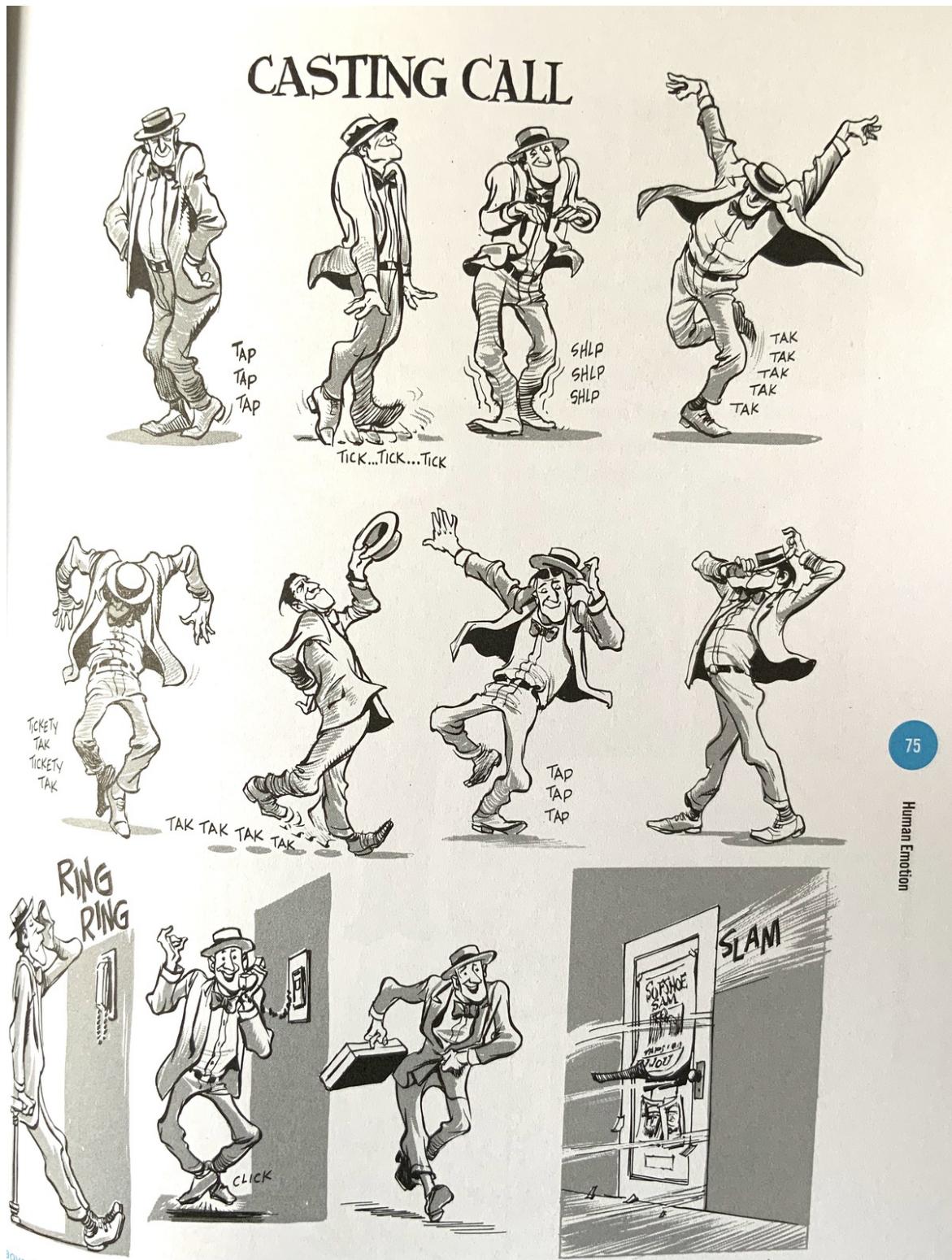


04

Dançando

Abaixo temos mais uma imagem do livro *Expressive anatomy for comics and narrative*, de Will Eisner. Nela vemos uma curta história chamada *Casting Call*, na qual um dançarino recebe um telefonema.



Durante a cena de dança, qual elemento da postura corporal que nos permite interpretar que o personagem está em movimento?

Seleciona uma alternativa

A A falta de equilíbrio das poses.

B As mãos levantadas.

C Os pés não estão com a sola inteira no chão.

D A grande variação da pose da coluna.