

Faça o que fiz na aula - Preparando a base da composição

Aqui temos talvez um dos pontos cruciais para a montagem da nossa composição.

Precisaremos ter aqui a noção de termos as três camadas base da nossa composição, que representam o **fundo da composição em preto e branco**, a camada com o **molde da fotografia** e também a camada que irá trabalhar com o **corrimão** que irá ajudar na visibilidade de volume em toda a composição.

É legal aqui já darmos o tratamento na imagem de background(*a imagem de fundo*), onde iremos usar o *Ajuste* de **Black & White**, no menu `Image > Adjustment > Black & White`.