

04

Para saber mais: Camadas finais

A forma com que nós trabalhamos as camadas funcionam bem para a finalidade de ter uma ilustração impressa na revista, mas caso esteja fazendo uma ilustração com outra finalidade pode ser que seja exigida uma forma diferente de trabalhar com as camadas. É muito comum, por exemplo, um cliente nos pedir uma imagem onde o personagem e o cenário estão em camadas diferentes: assim ele pode mover o personagem para uma posição que se encaixe melhor naquilo que deseja.

Também é possível você fazer uma ilustração que será animada posteriormente. Nesse caso o cliente pode pedir que todas as articulações do personagem estejam em camadas diferentes, como por exemplo a mão, o antebraço, o braço, o tronco e a cabeça. Por isso é importante interpretar bem aquilo que o cliente deseja desde o início e já trabalhar pensando na organização final das camadas.

