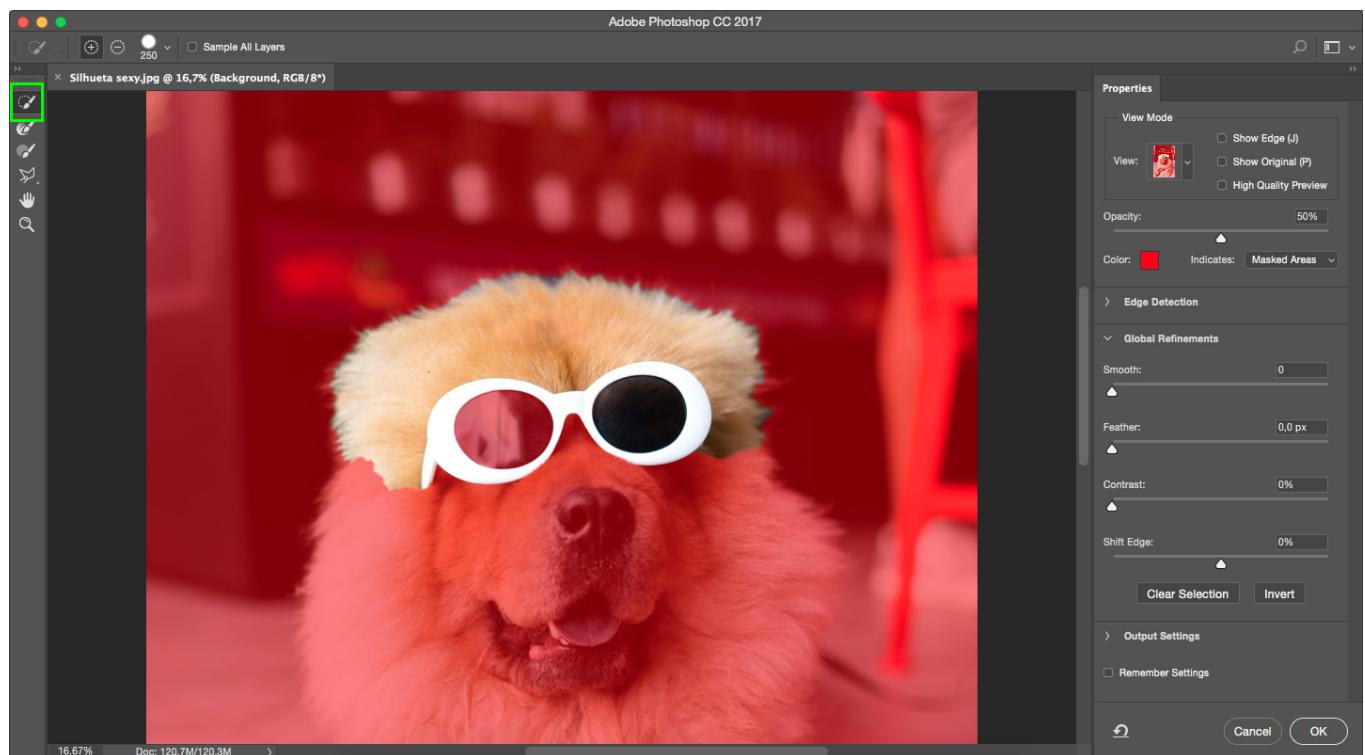


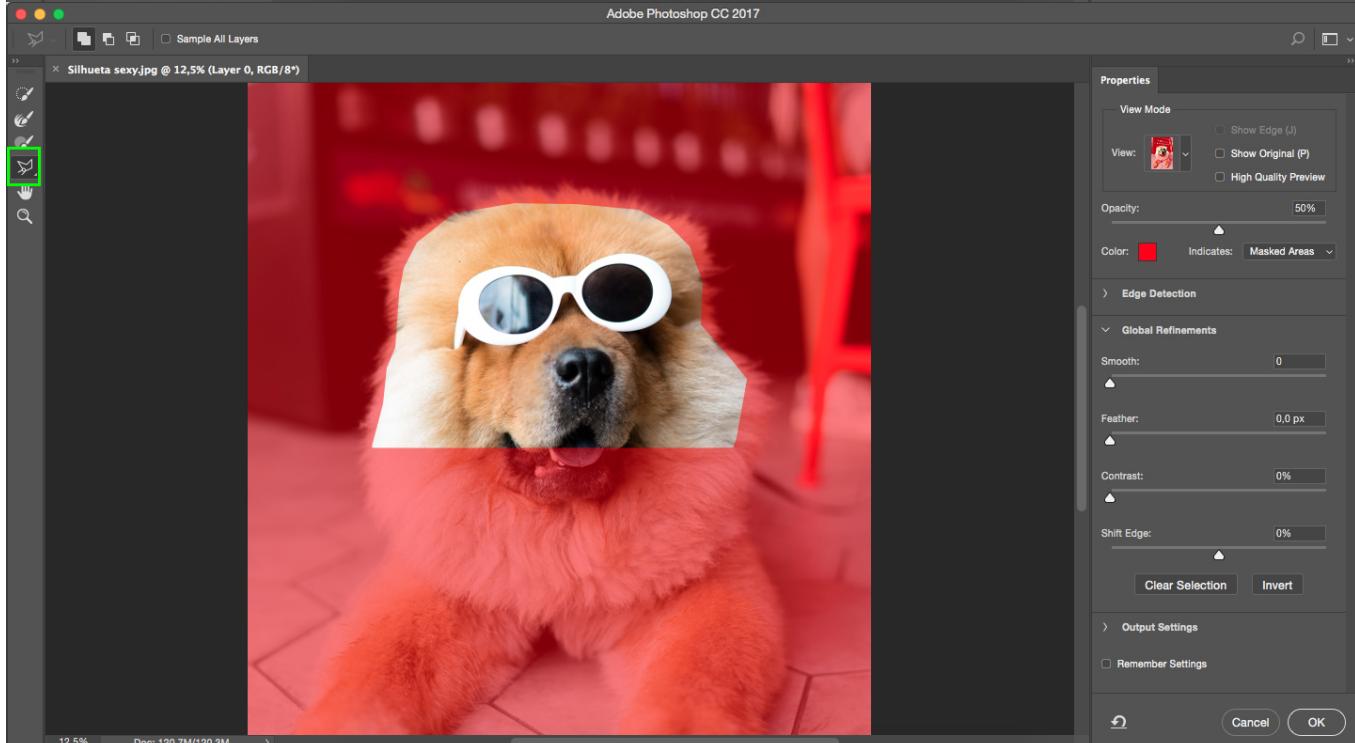
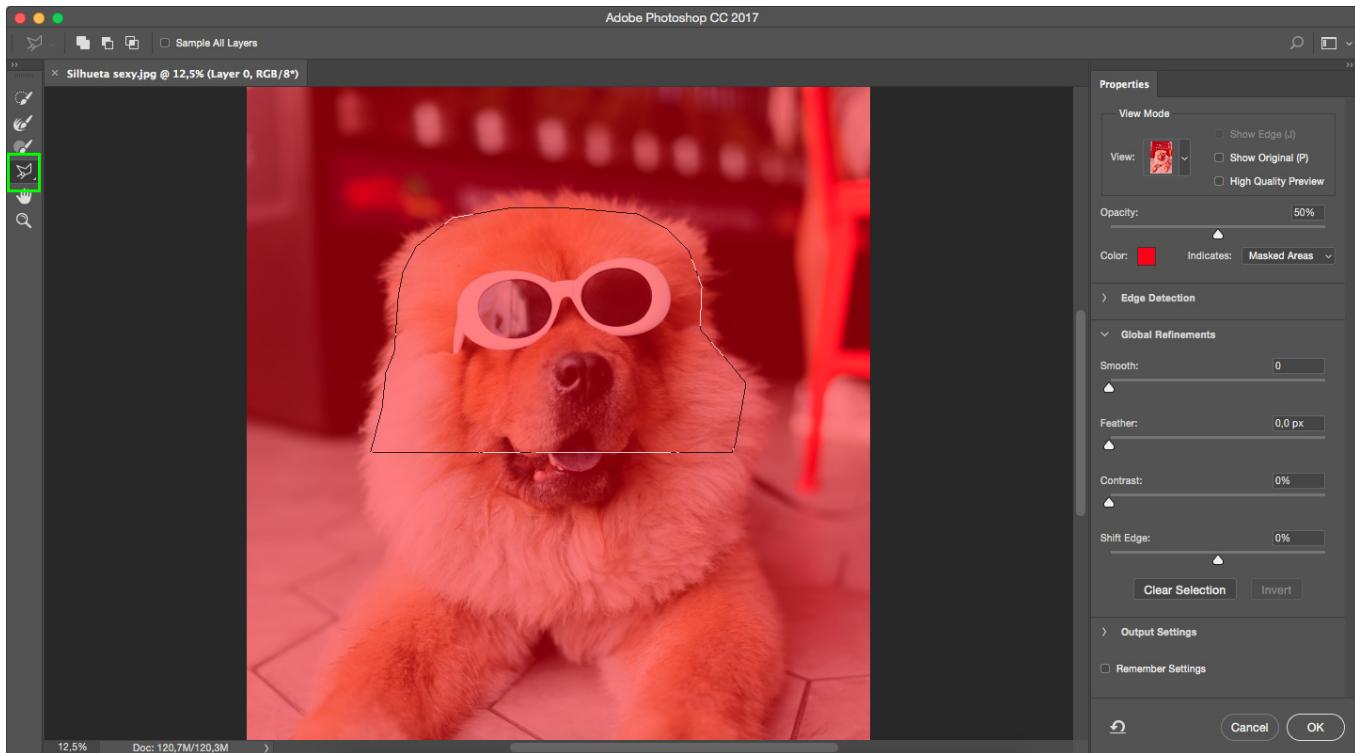
Ferramenta selecionar e mascarar

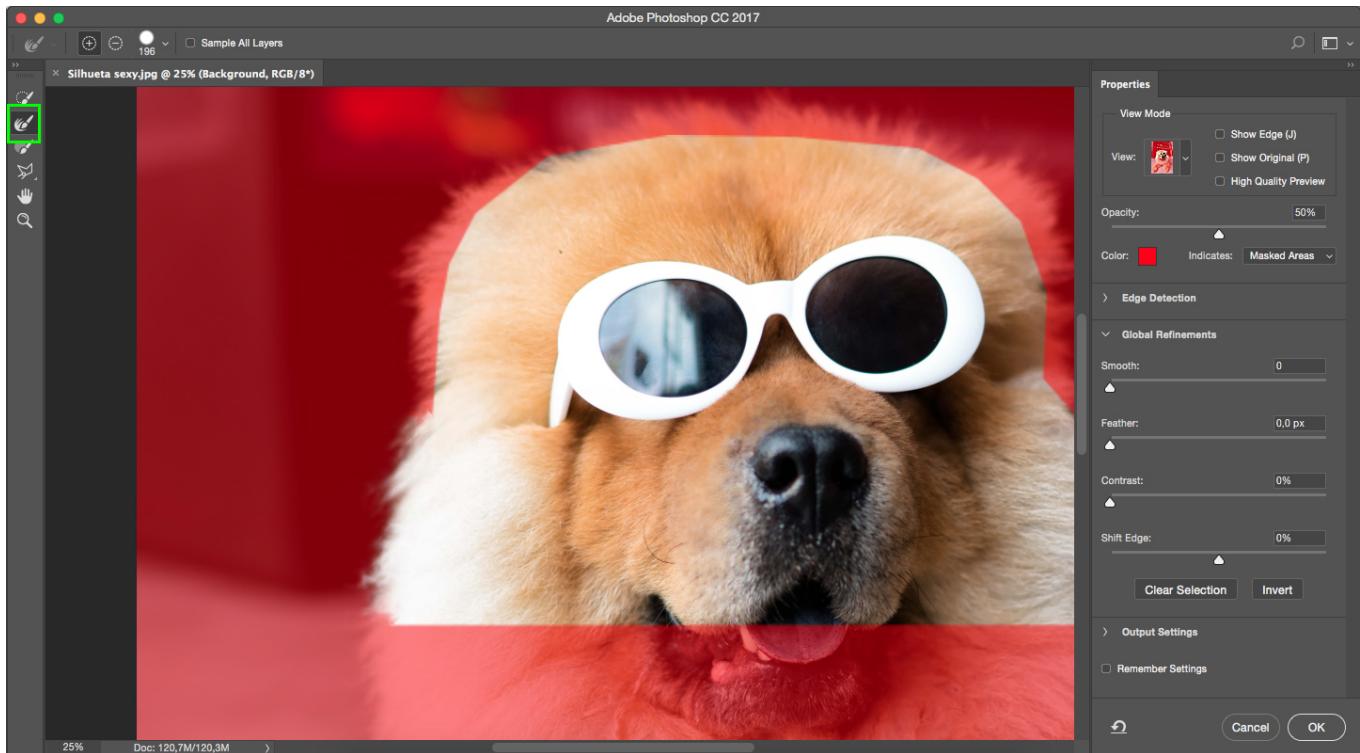
Selecionar e mascarar é uma forma ainda mais refinada de criar seleções no Photoshop. Elementos difíceis de serem recortados (cabelos, por exemplo) podem ser melhor trabalhados com essa ferramenta. Em aula, trabalhamos com o laço poligonal para fazer a seleção e depois realizamos ajustes na seleção para aprimorar a área escolhida. O Photoshop oferece outras maneiras de selecionar a área que é de seu interesse, sendo elas:

- Ferramenta de seleção rápida. Funciona de maneira similar à de mesmo nome que se encontra no painel padrão do programa: faz seleções a partir de cores e texturas ao clicar ou clicar e arrastar sobre a área que deseja. Sendo uma ferramenta de seleção automática, você pode perder precisão naquilo que deseja selecionar, mas ganha agilidade sobre elementos mais simples

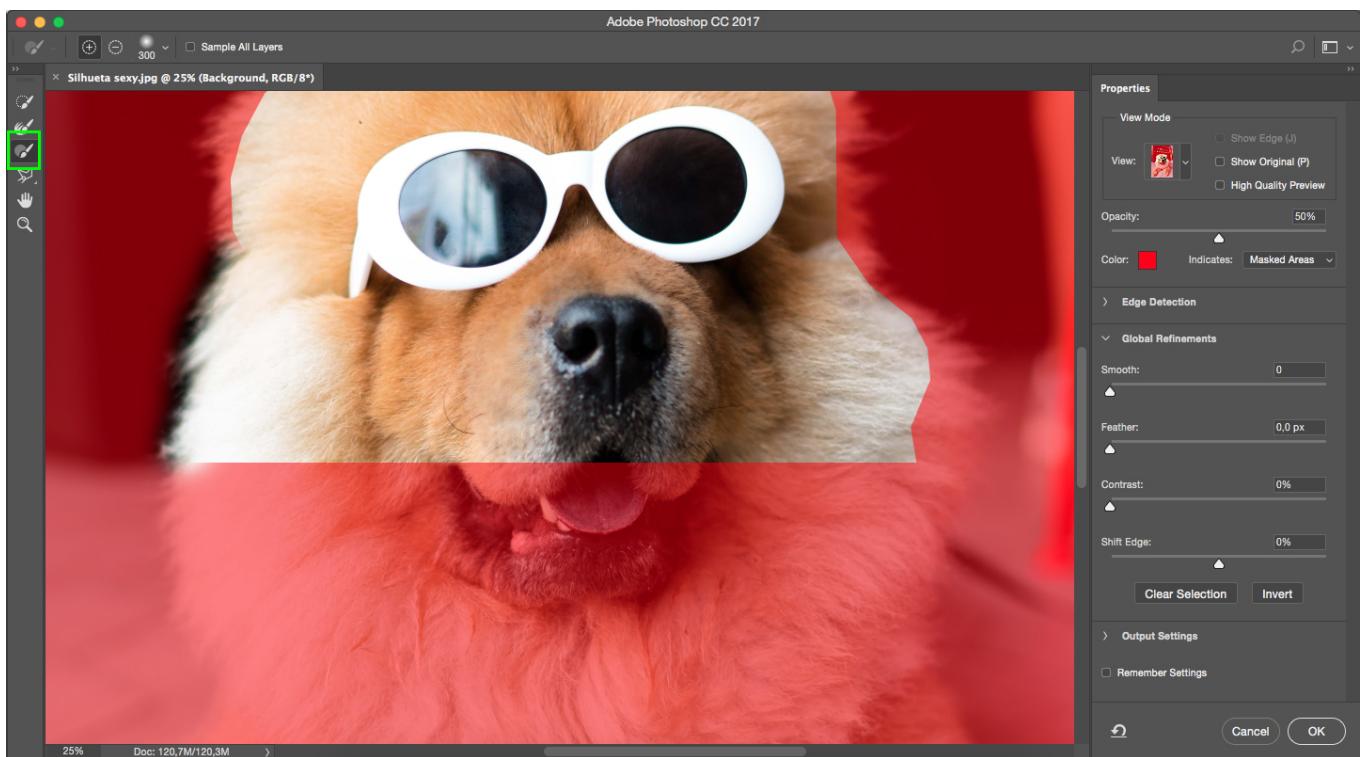


- Ferramenta pincel para refinar borda. Esta opção é mais indicada para ajustes finos. É preciso primeiro fazer uma seleção (mesmo que grosseira - você pode usar o laço poligonal para isso), para depois, com precisão, acertando a borda com o pincel para selecionar a área do elemento. Essa ferramenta combina o magnetismo da seleção automática com o seu input manual.





- Ferramenta pincel. A seleção com essa ferramenta é manual. Da mesma forma que o pincel para refinar borda, você também pode (embora não seja obrigatório - como é no caso da anterior) começar fazendo uma seleção irregular e refina-la usando o pincel. Agora, use ferramenta Pincel para finalizar ou limpar detalhes.



Todas essas três ferramentas possuem duas modalidades de seleção: uma positiva, que faz a seleção de fato e soma áreas à sua demarcação e uma negativa, que as remove.