

Luz na tela

Em aula nós pintamos a sombra do pirata com uma cor azul escura em uma camada no modo Multiplicação. Ao acabarmos de pintar as áreas iluminadas pela luz do sol no pirata, utilizamos uma nova camada no modo Tela.

Qual/quais as cores nós aplicamos nesta etapa?

Selecione uma alternativa

- A** Utilizamos uma cor para cada área, utilizando tons mais claros e menos saturados dos que já existentes.
- B** Utilizamos uma cor para cada área, nos baseando nas cores já existentes porém mais saturadas.
- C** Nós pintamos toda a área de luz com um tom quente amarelado.
- D** Pintamos de branco as áreas de maior brilho no pirata.