

aula 12

# .movimentos de câmera

Se tem uma coisa no cinema que mais pode se movimentar dentro de um set de filmagem, é a câmera. Com a evolução da tecnologia, foram criados os mais incríveis e diversos movimentos na captação de filmes.

Entenda “movimento” como algo que se aproxima, se afasta e até que mostre um detalhe. Você já viu na aula sobre enquadramentos, que temos muitas formas diferentes de mostrar um assunto em cena.

Pensando nos movimentos mais fundamentais, podemos classificar de forma acadêmica, com nome e significado, os principais movimentos encontrados no cinema e vídeo. Se liga só:

## Pan

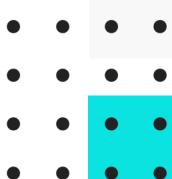
(panorâmica ou panning) movimento criado com a câmera horizontalmente, geralmente em velocidade lenta, de um lado para outro. Pra efetuar este movimento a câmera pode estar segura pelas mãos ou fixada sobre um monopé ou tripé.

## Tilt

Movimento feito com a câmera verticalmente, geralmente em velocidade lenta, de cima para baixo ou vice-versa, revelando algo para cima ou para baixo do ponto de vista do espectador.

## Whip pan

Swish pan ou chicote. O movimento efetuado com a câmera é o mesmo efetuado em pan, porém com velocidade bem maior. A câmera que está enquadrando uma pessoa ou objeto A desloca-se repentina e rapidamente para a esquerda (ou direita), em busca de uma pessoa ou objeto B. Durante este deslocamento, a imagem torna-se borrada, não permitindo distinguir-se pessoas ou objetos durante o trajeto da câmera. O movimento whip pan pode ser utilizado para indicar passagem de tempo na história ou então mudança de local.



01

aula 12

# .movimentos de câmera

## Pedestal

Movimento de subida e descida da câmera ao longo de um eixo vertical. Este movimento, que recebe também os nomes "crane", "craning", "boom" ou "booming" é efetuado através de uma grua (no cinema), ou um gimbal.

## Tracking

Nome usado para indicar a movimentação da câmera quando apoiada em um suporte do tipo dolly (pode ser um skate como no exemplo do vídeo). Esta movimentação pode ser de vários tipos, como para frente (forward ou dolly in), em sentido de aproximação ao objeto / pessoa ou para trás (backward ou dolly out).

## Travelling

Nome dado ao movimento de tracking do tipo transversal onde, além da câmera se deslocar, também a pessoa / objeto faz o mesmo.

## Boom

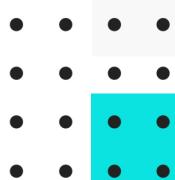
(booming) nome dado ao movimento do tipo pedestal efetuado com a câmera.

## Crane

(craning) nome dado ao movimento do tipo pedestal efetuado com a câmera e também ao suporte semelhante ao dolly, porém com sua haste podendo atingir até 15 metros de comprimento. Não confunda com o Zhiyun Crane, gimbal bastante popular atualmente.

## Dolly (truck)

Nome dado ao conjunto tripé + rodízios; podendo correr livremente ou guiado sobre trilhos, o conjunto permite efetuar movimentos suaves de deslocamentos laterais ou para frente e para trás com a câmera. A trepidação é evitada se a superfície é lisa e plana ou então se são utilizados trilhos para guiar as rodas. No nosso caso utilizamos muito nosso skate como uma adaptação do Dolly para a realização dos movimentos.



02

# .movimentos de câmera

## *Dolly in*

Outro nome dado ao movimento de tracking tipo forward efetuado pela câmera montada em um carrinho (dolly).

## *Dolly back*

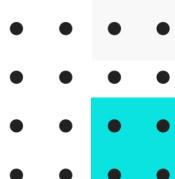
Outro nome dado ao movimento de tracking do tipo backward efetuado pela câmera montada em um carrinho (dolly) ou não.

## *Dolly out*

Movimento da câmera montada em um carrinho (dolly) onde a mesma abandona o enquadramento de uma pessoa / objeto, verticalmente, horizontalmente ou em diagonal. Este movimento combina o movimento dolly back com a movimentação da câmera passando a apontar para outros locais da cena. Enquanto que no movimento dolly back a pessoa / objeto mantém-se enquadradados, no movimento dolly out este enquadramento deixa de existir, à medida que a câmera afasta-se dos mesmos.

## *Roll*

Movimento efetuado com a câmera em torno do eixo de suas lentes. Hoje muitos estabilizadores já possuem essa função de Roll ou 360° mode, pode ser feita também com o movimento das mãos.



03