

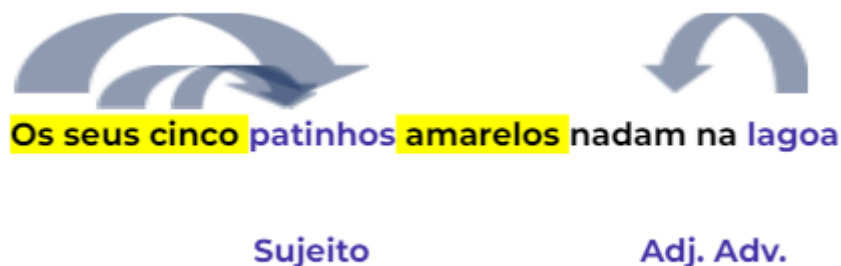


RESUMO DE PORTUGUÊS

Classe de Palavras I

Substantivos

- **Conceito:** Classe variável que **dá nome aos seres**. É o núcleo das funções nominais, pois recebe os modificadores (determinantes), que devem concordar com ele:



- **Flexão dos Substantivos Compostos:** A **regra geral** é que, se o termo é formado por classes variáveis, como substantivos, adjetivos, numerais e pronomes (exceto o verbo), ambos variam.

Ex: Substantivo + Substantivo: Couve-flor => Couves-flores

Numeral + Substantivo: Quarta-feira => Quartas-feiras

Adjetivo + Substantivo: Baixo-relevo => Baixos-relevos

A **segunda regra geral** é que as classes invariáveis (e os verbos) não variam em número:

Ex: Verbo + Substantivo: Beija-flor => Beija-flores

Interjeição + Substantivo: Ave-maria => Ave-marias

Se na composição de dois substantivos, o segundo for delimitador do primeiro por uma relação de *semelhança* ou de *finalidade*, ambos os substantivos podem variar, mas é comum que só o primeiro varie:

Pombos-correio OU pombos-correio**s**

Salários-família OU salários-família**s**

Se a estrutura for **“substantivo+preposição+substantivo”**, apenas o **primeiro item** da composição se flexiona:

Ex: Pé de moleque => Pé**s** de moleque

- Formação de substantivos por derivação **sufixal**:

Pescar => pescar**ia**; Filmar => film**agem**;

Matar => matad**or**; Militar => milit**ância**;

- Formação de substantivos por derivação **regressiva**:

Cantar => cant**o**; Almoçar => almo**ço**; Causar => caus**a**...

Adjetivos

- **Conceito:** Classe variável que **se refere ao substantivo**, por isso, tem função sintática de adjunto adnominal. Pode também ser predicativo. Os adjetivos podem ter valor **subjetivo**, quando expressam **opinião**; ou podem ter valor **objetivo**, quando atestam qualidade que é **fato** e não depende de interpretação.

Adjetivos **opinativos** X Adjetivos **objetivos**

carro **bonito**

carro **preto**

turista **animado**

turista **japonês**

- **Substantivo + Adjetivo:** efeito da mudança de ordem:

- 1) Não muda nem a classe e nem o sentido

Ex: **Cão bom** x **Bom cão**

(Sub. + Adj.) (Adj. + Sub.)

- 2) Muda o sentido sem mudar as classes:

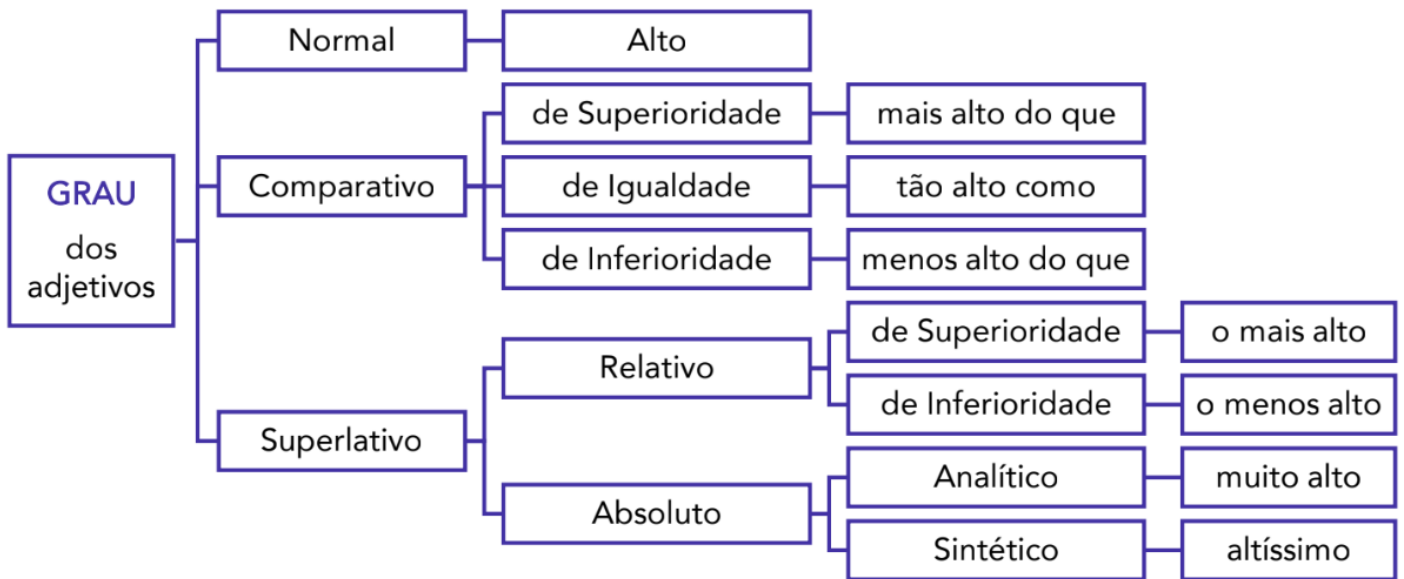
Ex: **Candidato pobre** x **Pobre candidato**

(Sub. + Adj.) (Adj. + Sub.)

- 3) Muda a classe, e muda necessariamente o sentido:

Ex: **Alemão comunista** x **Comunista alemão**

(Sub. + Adj.) (Sub. + Adj.)



Pronomes

- Pronomes Pessoais:**

Pessoas do discurso	Pronomes Retos	Pronomes Oblíquos
1ª pessoa do singular	Eu	me, mim, comigo
2ª pessoa do singular	Tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	Ele/Ela	se, si, o, a, lhe, consigo
1ª pessoa do plural	Nós	nos, conosco

2ª pessoa do plural	Vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	Eles/Elas	se, si, os, as, lhes, consigo

- **Pronomes Pessoais Retos** (eu, tu, ele, nós, vós, eles) costumam substituir o sujeito.

Ex: João é magro => **Ele** é magro.

- **Pronomes pessoais oblíquos átonos** (me, te, se, lhe, o, a, nos, vos) substituem complementos verbais: **o, a, os, as** substituem somente **objetos diretos** (complemento sem preposição); **me, te, se, nos, vos** podem ser **objetos diretos ou indiretos** (complemento com preposição), a depender da regência do verbo. Já o pronome **-lhe(s)** tem função somente de **objeto indireto**.

Ex: Já **lhe** disse tudo. (**disse a ele**)

Informei-**o** de tudo. (**informei a pessoa**)

Você **me** agradou, mas não me convenceu. (**agradou a mim**)

Pronomes Indefinidos:

NINGUÉM - NENHUM - ALGUÉM - ALGUM - ALGO - TODO - OUTRO
TANTO - QUANTO - MUITO - BASTANTE - CERTO - CADA - VÁRIOS
QUALQUER - TUDO - QUAL - OUTREM - NADA - MENOS - QUE - QUEM
UM (QUANDO EM PAR COM "OUTRO")...

Atenção à palavra “bastante”, que pode ser confundida com um advérbio:

Tenho **bastante** talento.

Já temos **bastantes** aliados.

(modifica substantivo: pronome indefinido. Tem o sentido de “muito”)

X

Já temos aliados **bastantes**

(modifica substantivo: adjetivo. Tem sentido de “suficientes”)

X

Sou bastante talentoso

(modifica adjetivo: advérbio)

Estudei bastante

(modifica verbo: advérbio)

- **Pronomes Possessivos:** São eles: meu(s), minha(s), nosso(s), nossa(s), teu(s), tua(s), vosso(s), vossa(s), seu(s), sua(s).

- **Delimitam** o substantivo a que se referem.
- **Concordam** com o substantivo que vem depois dele e não concorda com o referente.
- Vêm junto ao substantivo, são acessórios e têm função de **adjunto adnominal**.

- **Pronomes Demonstrativos:** Pronomes demonstrativos apontam, demonstram a posição dos elementos a que se referem no tempo, no espaço e no texto. Ex: Este, Esse, Isto, Aquilo, O (e flexões).
- **Referência Anafórica e Catafórica do Pronome:** Quando um pronome retoma algo que já foi mencionado antes, dizemos que tem **função anafórica**. Quando anuncia ou se refere a algo que ainda está para ser dito, tem **função catafórica**.

Ex: Não gosto de estudar. Apesar **disso**, estudei muito.

Eu só pensava **nisto: passar no concurso**.

As palavras **o, a, os, as** também podem ser pronomes demonstrativos, geralmente **quando antecedem um pronome relativo**. Veja:

Ex: Quero **o** que está em promoção. **(aquilo)**

Ex: Comprei **as** camisas que você me pediu. **(aquelas)**

Ex: Entre as cuecas, comprei **a** de algodão. **(aquela)**

Ex: Sabia que devia estudar, mas não **o** fiz. **(isso)**

- **Pronomes Relativos:**

Variáveis		Invariáveis
Masculinos	Femininos	quem
o qual (os quais)	a qual (as quais)	que
cujo (cujos)	cuja (cujas)	onde
quanto (quantos)	quanta (quantas)	

- O pronome **“quem”** sempre se refere a pessoa ou ente personificado e sempre é precedido por preposição.

Ex: Essa é a pessoa **a** quem me referi.

Ex: Essa é a pessoa **de** quem falei.

- O pronome **“cujo”** tem como principais características:

- ✓ Indicar **posse** e sempre vir entre dois substantivos, **possuidor e possuído**;
- ✓ Não poder ser seguido nem precedido de artigo, mas poder ser antecedido por preposição; (Para lembrar: **nada de cujo o, cuja a, cujo os, cuja as...**)

- **Regra:** o pronome relativo **“onde”** só pode ser usado quando o antecedente indicar **lugar físico**, com sentido de “posicionamento em”. Então é utilizado com verbos que pedem “em”.

Ex: A academia **onde** treino não tem aulas de MMA.

- **Pronomes de Tratamento:** Concordam com a terceira pessoa, mas se referem à segunda. O macete é pensar na concordância com o pronome **“Você”**. Os

Adjetivos e Locuções de voz passiva **concordam com o sexo** da pessoa a que se refere, não com o substantivo que compõe a locução (Excelência, Senhora).

Sua Excelência X Vossa Excelência

"Sua Excelência":

- Usamos para nos referirmos a uma terceira pessoa (de quem se fala);
- Em regra, não há crase antes de pronome de tratamento: A **Sua** Excelência.

"Vossa Excelência":

- Usamos para nos referirmos diretamente à autoridade (com quem se fala).

Artigos

- **Artigo Definido:** O artigo definido se refere a um substantivo de forma precisa, familiar: "**o** carro", "**a** casa", nesse caso, indicando que aquele "carro" ou aquela "casa" são **conhecidos ou já foram mencionados** no texto.

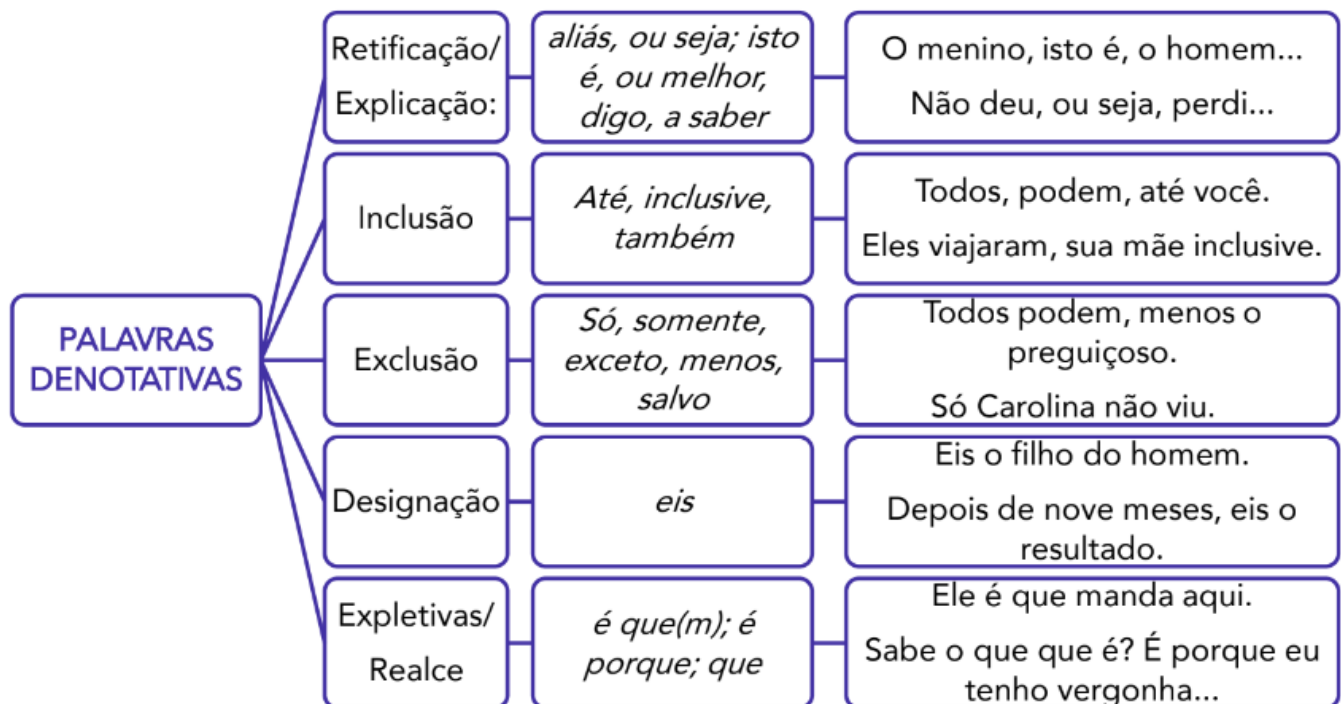
Ex: Na porta havia um policial parado. Assim que me viu, **o** policial sacou sua arma.

O artigo definido, na linguagem mais moderna, também é um **recurso de adjetivação**, por meio de um realce na entoação de um termo que não é tônico:

Ex: Esse não é **um** médico, esse é **o** médico.

Advérbios

- **Conceito:** Classe invariável que pode modificar verbo, adjetivo e outro advérbio. Normalmente indicam a circunstância dos verbos.
 - **Palavras denotativas:** muitas vezes são tratadas como advérbio. A retirada das “expletivas” ou de “realce” não causa prejuízo sintático.



Numerais

- O numeral é mais um termo variável que se refere ao substantivo, indicando **quantidade, ordem, sequência e posição**. Os numerais são classificados em:

Ordinais: primeiro lugar, segunda comunhão, terceiras intenções...
septuagésimo quarto, sexagésimo quinto...

Cardinais: um cão, duas alunas, três pessoas...

Fracionários: um terço, dois terços, quatro vinte avos...

Multiplicativos: o dobro, o triplo, cabine dupla, duplo carpado...

Interjeições

- **Conceito:** Interjeição é classe gramatical invariável que expressa **emoções e estados de espírito**. Servem também para fazer convencimento e normalmente sintetizam uma frase exclamativa (**Puxa!**) ou apelativa (**Cuidado!**):

Ex: Olá! Oba! Nossa! Cruzes! Ai! Ui! Ah! Putz! Oxalá! Tomara! Pudera! Tchau!

Palavras Especiais

