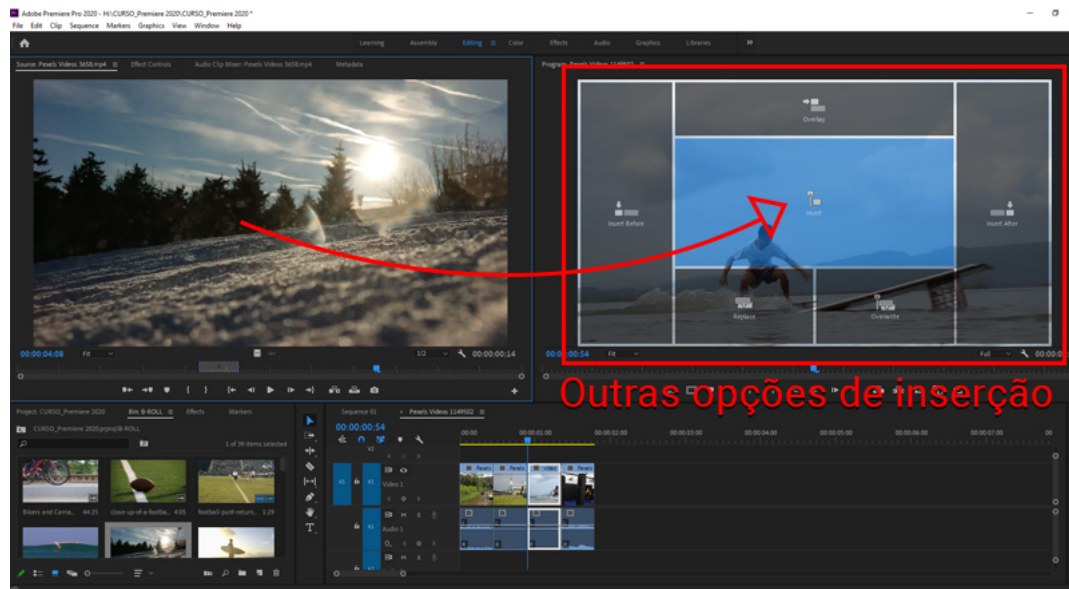
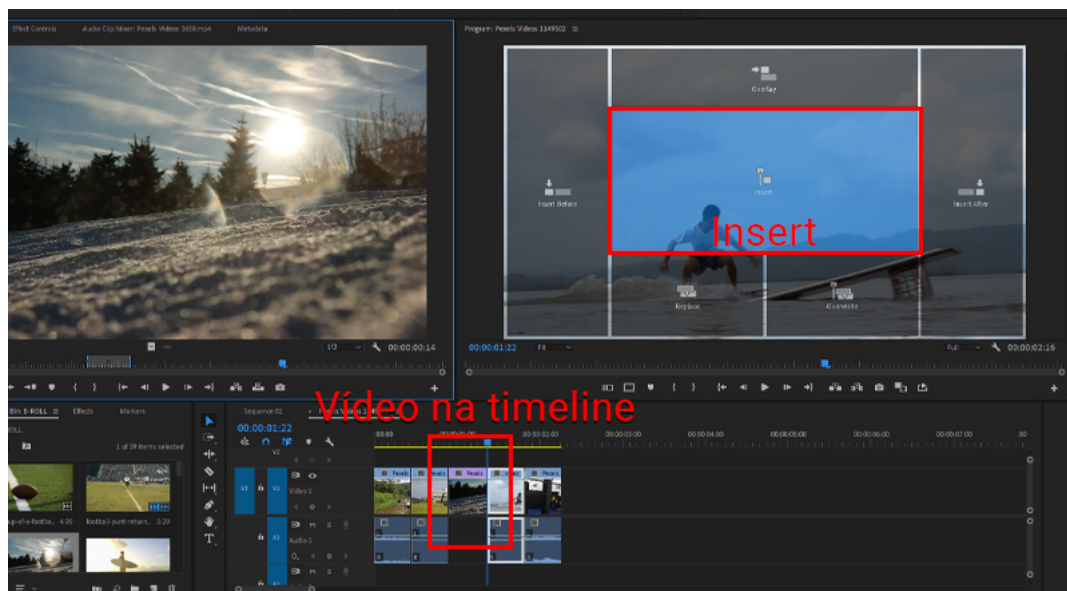


## Tipos de Insert

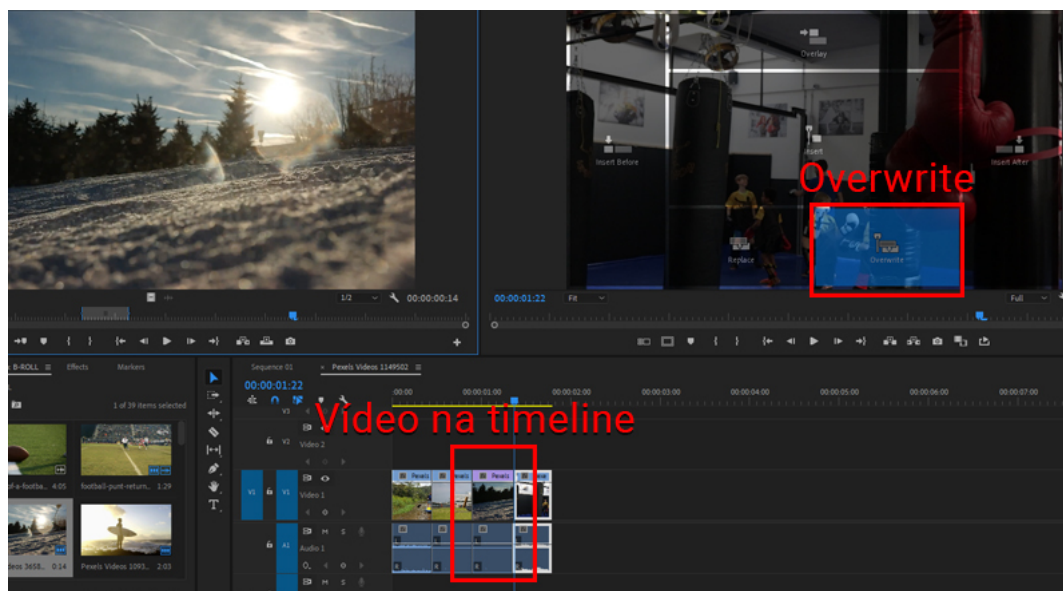
Em aula aprendemos duas formas de trabalhar com uma edição já pronta: usando as opções de inserção (Insert “”) e sobreposição (Overwrite “”), através dos botões que ficam no rodapé do painel Source. Quando arrastamos um vídeo do Source direto para o painel Project sem passar pela timeline, são abertas outras opções de inserção:



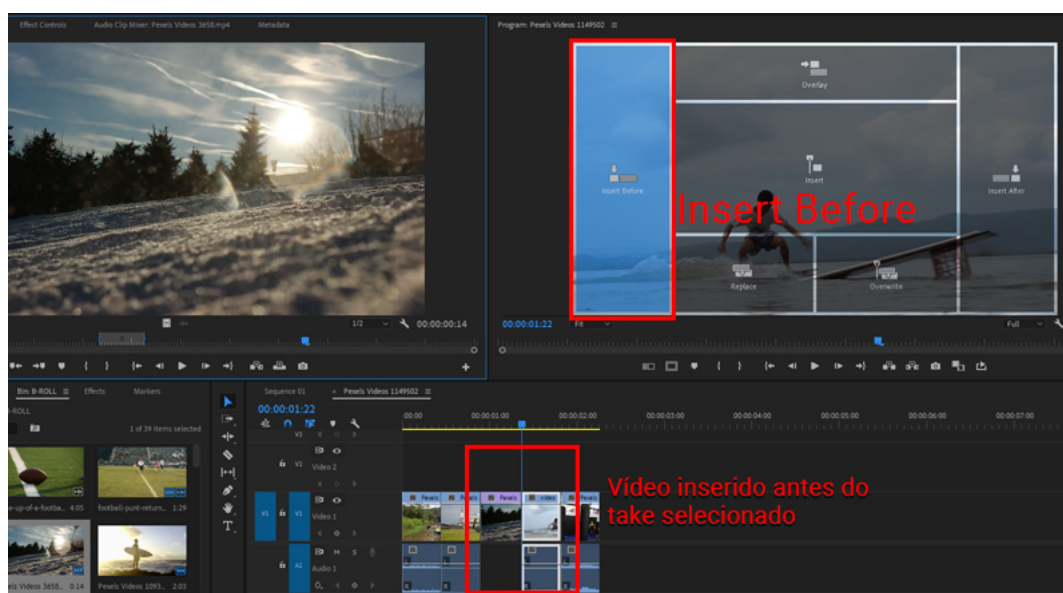
A opção que fica bem no centro é a de Insert, que já conhecemos. Ela abre um espaço na timeline e insere o pedaço de vídeo arrastado do painel Source, levando em consideração a track marcada para a inserção.



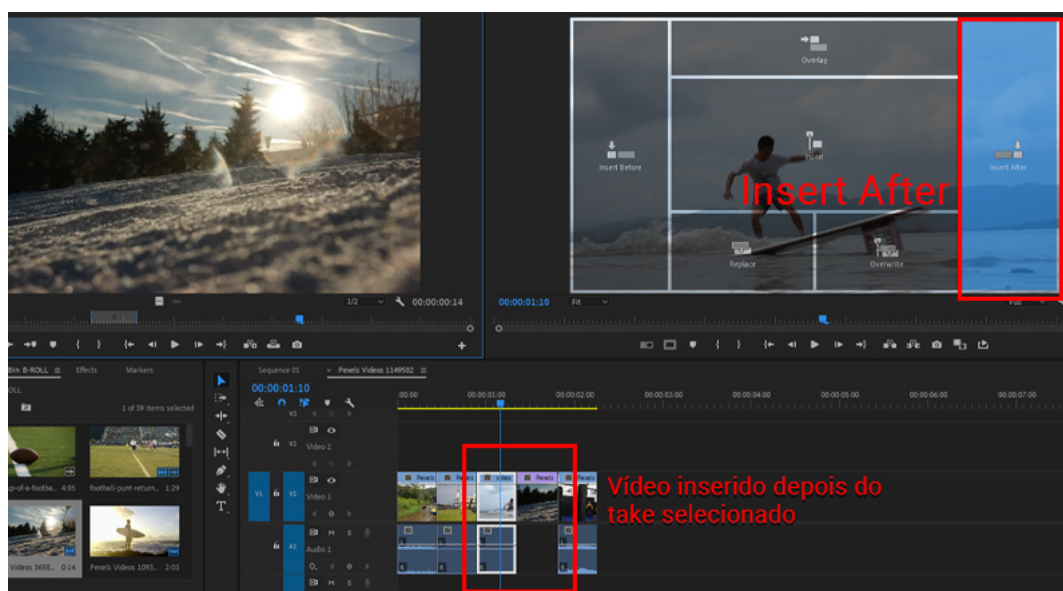
Outra opção conhecida é a Overwrite, que sobrepõe o vídeo que estava na timeline, deixando-o com a mesma duração e levando em consideração a track marcada.



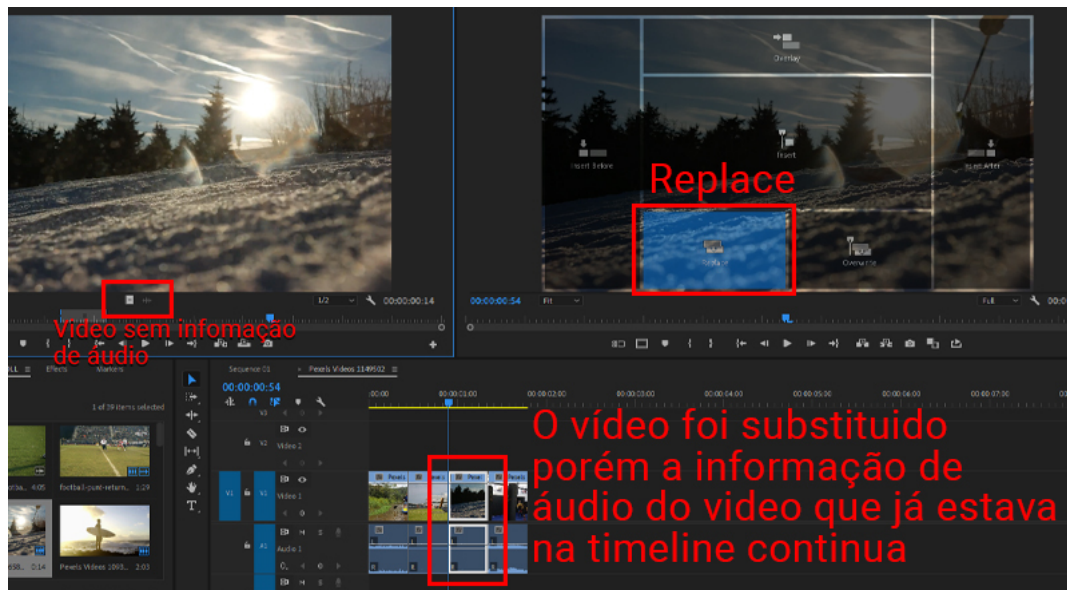
Na opção Insert Before o vídeo é inserido antes do take selecionado na timeline ou antes da agulha de tempo, caso não tenha nenhum vídeo selecionado. Essa opção respeita a track selecionada.



Já na opção Insert After, funciona igual a opção citada antes, porém ela insere o vídeo depois do take selecionado.



Na opção de Replace o vídeo é substituído pelo outro, mantendo o mesmo tamanho que já estava na timeline. Como o vídeo inserido não tem informação de áudio, o áudio do vídeo que já estava na timeline foi mantido. Por este motivo devemos tomar cuidado no uso desta opção para que não sobre faixas de áudio na timeline.



A última das opções é a única delas que não leva em consideração a track selecionada para a inserção: o Overlay joga o vídeo na track de cima do vídeo selecionado.

