

04

Trabalhando Detalhes

Mais uma vez não vamos trabalhar em cima do esboço, mas sim da última renderização que fizemos, em escalas de cinza.

A idéia aqui é analisar certos detalhes que podemos representar melhor, como por exemplo o tratamento da garrafa, superfícies como de tecido, das bananas, da abóbora, da mesa, etc.

Então se quiser ir adiantando o assunto, treine seu olhar, observando diretamente ou por fotos mesas de madeira, tecidos frutas e demais elementos semelhantes aos que pensamos para a ilustração.