

01

## Numeração de páginas + nome de capítulo nas mestres

### Transcrição

Download do projeto [aqui](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/04/ProjetoIndesign-Numera%C3%A7%C3%A3o+de+p%C3%A1ginas+%2B+nome+de+cap%C3%ADtulo+nas+mestres.zip) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/04/ProjetoIndesign-Numera%C3%A7%C3%A3o+de+p%C3%A1ginas+%2B+nome+de+cap%C3%ADtulo+nas+mestres.zip>).

curso [Adobe Indesign: Introdução a diagramação](https://cursos.alura.com.br/course/independencia-introducao) (<https://cursos.alura.com.br/course/independencia-introducao>).

[00:00] Fala, galera, beleza? Nessa aula, para a gente poder fechar o nosso projeto, eu quero ensinar para vocês um pouco mais sobre a página mestra. O que a gente vai fazer nessa aula? Primeiro, a gente vai colocar o número de páginas em todas as nossas páginas, através da página mestra. Isso vai automatizar nosso trabalho.

[00:20] Por fim, a gente vai colocar acima da nossa margem o nome do nosso livro, artigo, revista e o capítulo que a gente se encontra. A gente vai ver como a gente faz para inserir esse nome de capítulo de forma automática.

[00:44] Às vezes, vamos supor que a gente tenha um livro, um artigo, um livro muito grande que tenha 80 capítulos, imagina ter que colocar cada capítulo desse a mão? Ou então, imagina, pior ainda, se a gente acabar mudando o nome do capítulo e ter que botar isso tudo de novo? Então, a gente vai ver como a gente faz isso automaticamente.

[01:04] Primeiro, quero mostrar para vocês que eu fiz algumas alterações aqui no documento, eu ajustei o layout do capítulo um, capítulo dois, e fui preenchendo todo o texto do nosso documento, até a gente chegar na última página. Fui preenchendo de qualquer forma, só para gente poder fazer essa brincadeira, testar o que a gente vai fazer agora.

[01:30] Também fiz isso para ensinar vocês uma coisa, estão vendo que aqui no nosso índice, a gente tem capítulo um, dois, três e quatro que estão nas páginas dois, três, quatro, cinco. Que essas páginas não correspondem mais onde se encontram esses capítulos. O que a gente tem que fazer? A gente tem que criar uma nova tabela? Não.

[01:50] A gente clica aqui na nossa tabela, vem aqui em "Type", ou melhor vem em "Layout", e aqui logo abaixo de "Table of contents", a gente tem "Update table of contents". Ele vai dizer que a tabela de conteúdo foi atualizada com sucesso, vou dar "Ok", e aqui se encontram as páginas do nosso documento.

[02:14] Primeiro passo, vamos redefinir onde a gente começa a paginação do nosso documento, eu quero que minha página um, seja aqui no capítulo um. Como vou fazer isso? Vou clicar aqui na minha página em questão, nessa página três, aqui no meu "Pages" que vai estar aqui em cima, e vou vir aqui em "Layout/Numbering & Section Options".

[02:42] Aqui vai mostrar essas opções de número de páginas, vou colocar "Start Page Numbering at 1" que daí eu vou dizer que a minha página 3, vai começar sendo número através do um, aí vou colocar minha numeração de 01, 02, 03. Aqui tem várias opções, eu vou deixar 01, 02, 03 que eu gosto.

[03:05] Aí renumerrei aqui, vocês podem ver aqui nas páginas que ela já atualizou a numeração. Meu capítulo um, agora é minha página um, depois 02, 03 e por aí vai, então a gente clica aqui e atualiza de novo nosso índice, "Update" dou "Ok", olha, agora está tudo com update certinho, meu capítulo um, agora é minha página 01.

[03:30] Agora, para começar nossa página mestra, o que a gente tem que fazer? A gente aprendeu no curso de InDesign Básico, a gente aprendeu que os layers são muito importantes para gente trabalhar com as páginas mestres. Apesar de que,

nesse projeto aqui, a gente não vai ter nada que vai sobressair ou sobrepor a numeração, só que é um hábito bom, a gente sempre criar um layer dois para a gente trabalhar com as nossas páginas mestres.

[03:58] Então, criando aqui embaixo um novo layer, layer 2, a gente o seleciona. E vamos voltar para as páginas e dar um clique na nossa página mestra, vou voltar aqui com o nosso grid e vamos criar a numeração que a gente já sabe, mais ou menos, como funciona. Vou apertar (T) e vou criar aqui um... Ah! Espera aí que está... Deixa eu mudar aqui, onde é que estão os nossos estilos, deixa eu botar aqui um estilo menor para a gente poder visualizar, onde é que estão os nossos números...

[04:33] Bom, vou colocar aqui um "Basic Paragraph", para gente não confundir, vou alinhar ao centro, não vou deixar certinho não. Vou alinhar ao centro dessa coluna aqui à esquerda, para não ficar muito batido lá na ponta. O parágrafo eu justifiquei ao meio, vou selecionar, com (Shift) pressionado vou dar um, dois. É isso, está ótimo.

[04:58] Agora, eu vou dar um estilo para a nossa paginação. Vamos lá, parágrafo aqui... Deixa-me fechar aqui essas páginas. "Character" vou colocar "Adobe Garamond" e vou colocar "Adobe Garamond" bold e vou colocar a página um pouquinho menor, vou colocar 10, na verdade, vou colocar 14. Vou deixar aqui com 14, vou selecionar tudo aqui. "Type/Insert special character/Markers/Current page number" ou (Ctrl + Alt + Shift + N). Cliquei aqui e ótimo e já fez aqui para a gente. Vou puxar para cá e é isso.

[05:58] Vamos ver como isso ficou lá nas nossas páginas... Ficou bom, vou tirar, vou arrastar o nome para o nosso índice e para essa página branca. Aqui, ficou boa a paginação, gostei assim, achei que ficou legal, vou trazer o número um pouquinho mais para cima. E já vamos partir para o nosso próximo objetivo. Selecionei os dois, um, dois, três, quatro, cinco... É isso!

[06:28] E agora o que a gente vai fazer, galera? Na esquerda de todas as páginas aqui em cima vai ter o nome do nosso livro, nosso documento, então vamos escrever ele aqui, apertar (T), vou criar uma caixa aqui, vou escrever nome do livro porque a gente não tem nome, né? Então o nome vai ser esse aqui.

[06:49] Vou selecionar, vou vir no conta gotas, vou pressionar e vou pegar "Eye dropper" e trazer... Opa, deixa eu pegar aqui... Cliquei no (A), clico fora aqui primeiro, venho aqui e clico no (A), e vou clicar e arrastar para ele pegar o meu estilo. Aqui, o que eu vou fazer? Vou diminuir essa caixa aqui e vou um, dois, três, quatro, cinco, é a mesma coisa que a gente fez antes. Aqui está bom, é isso.

[07:26] Eu vou alinhar o número da página, com essa caixa ali em cima porque eu acho que vai ficar mais bonito, aqui está bom. Vou trazer esse mesmo para cá, só que aqui não vai ser o nome do livro, aqui agora vai ser o nome do capítulo que diz questão ao momento que a gente se encontra.

[07:48] Como é que a gente vai fazer isso? Como a gente automatiza isso? Porque não é um número de páginas, a gente não falou que aqui começa o capítulo tal, onde começa cada coisa dessa, como é que a gente dá nome aos capítulos dessa forma? Bom, da mesma forma que o InDesign entende no Índice, ele pesca onde tem o nosso estilo de parágrafo chamado título e vai dizendo onde estão essas páginas, vai funcionar mais ou menos aqui.

[08:16] O que eu vou fazer aqui? Vou selecionar esse meu texto aqui, vou vir em "Type/Text variables" e aqui a gente tem diversas variáveis de textos, aqui eu posso colocar o número do capítulo que é o capítulo, só o número um, dois, três. Aqui a data, o nome do arquivo, o nome da imagem, nome de tudo isso aqui ou então o "Running header". Só que aqui, a gente não está dizendo a que diz questão esse "Running header", a gente não diz que ele começa no título, nem nada, então a gente vai definir um novo.

[08:49] Vou clicar aqui em "Define", vou clicar em "Running header" que é o único que me permite inserir um texto e vou vir em "Edit". Aqui no lugar de "Running header" eu vou colocar aqui "Nome Cap", só pra abreviar o nome do capítulo para não ficar muito... Só para gente saber se a coisa está dando certo ou não. Aqui o estilo do parágrafo vai ser normal, não vai ser nenhum desses outros, vai ser o do "Running Header" mesmo, que a gente não definiu nada, vai ser o estilo de parágrafo que a gente vai definir depois.

[09:24] Esse "Style" é o estilo ao qual ele vai pescar a entrada do capítulo, então aqui é o nosso título. Aqui esse "Use" "First on page" ou "Last on page", ele vai, porque você imagina que tem uma entrada de dois capítulos em uma página só, ele vai perguntar se você quer o último capítulo ou o primeiro capítulo.

[09:46] É interessante, às vezes, quando você tem muitos capítulos na mesma página, passando várias sessões, então a gente quer colocar nome da sessão, a gente coloca na página da esquerda o primeiro capítulo e na página da direita, a gente coloca o último capítulo ou sessão, seja lá o que a gente está fazendo.

[10:04] Como a gente está falando de capítulo, a gente vai colocar um "First on page" e aqui em "Options", a gente pode deletar a pontuação, caso tenha um ponto de interrogação, alguma coisa aqui e aqui a gente pode colocar um "Change case" para colocar em letra maiúscula, eu acho interessante colocar em letra maiúscula, então eu vou selecionar esse aqui e colocar "Upper Case" que é letra maiúscula, aqui pode colocar tudo minúscula, "Title Case", ele vai mostrando para gente como funciona. Vou colocar "Upper Case" vou dar um "Done"

[10:32] Para isso, eu vou ter que clicar aqui e vir aqui em "Type", ou melhor, vou clicar aqui e vou colocar tudo aqui "Nome do livro", vou colocar tudo em letra maiúscula que é para poder ficar parecido com o que vai estar aqui, aqui, agora, vou selecionar isso aqui, vou vir em "Type", vou clicar em "Text Variables/Insert variable" e vai aparecer aqui para gente o "Nome Cap", que a gente criou, a variável que vai definir onde está cada capítulo.

[11:04] Vou clicar aqui em "Nome Cap", ele já vai vir aqui em letra maiúscula, do jeito que a gente quer. E vamos ver se está funcionando? Vou clicar aqui no nosso índice, aqui não tem nada, mas aqui para baixo, já tem aqui, olha, "Capítulo um", "Capítulo dois", "Nome do livro", "Capítulo três", já está pegando certinho, já está pegando para gente. Capítulo dois, ele pescou aqui da página da esquerda, então está funcionando certinho, galera, do jeito que a gente quer que funcione.

[11:36] É isso galera, chegamos ao final do nosso layout, do trabalho de layout, vou deixar aqui embaixo o link para vocês, com a aula do outro curso de InDesign, que diz questão da gente exportar o arquivo em modo livreto, onde eu explico muito bem, como a gente faz isso lá.

[11:57] Espero que vocês tenham gostado desse curso, na próxima aula eu vou concluir o que aprendemos para vocês, até lá.