

Parte verde

Transcrição

Começaremos fazendo um pequeno ajuste removendo as fontes adicionadas no botão "Aceitar o convite".

```
.link-veja {
  font-family: sans-serif;
  color: #47a138;
  font-size: 13px;
}

.cta {
  background-color: #47a138;
  color: #ffffff;
  display: inline-block;
  font-family: sans-serif;
  font-size: 22px;
  line-height: 55px;
  text-align: center;
  text-decoration: none;
  padding: 5px 20px;
  width: 200px;
}
```

A fonte ficou configurada apenas para ser sem serifa. Vamos adicionar o logo orgânico na parte inferior do e-mail.



Incluiremos outra `tr`, abaixo do botão, que deverá ser toda verde, e por isso terá o `bgcolor="green"` :

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#" class="cta">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  </td>
</tr>

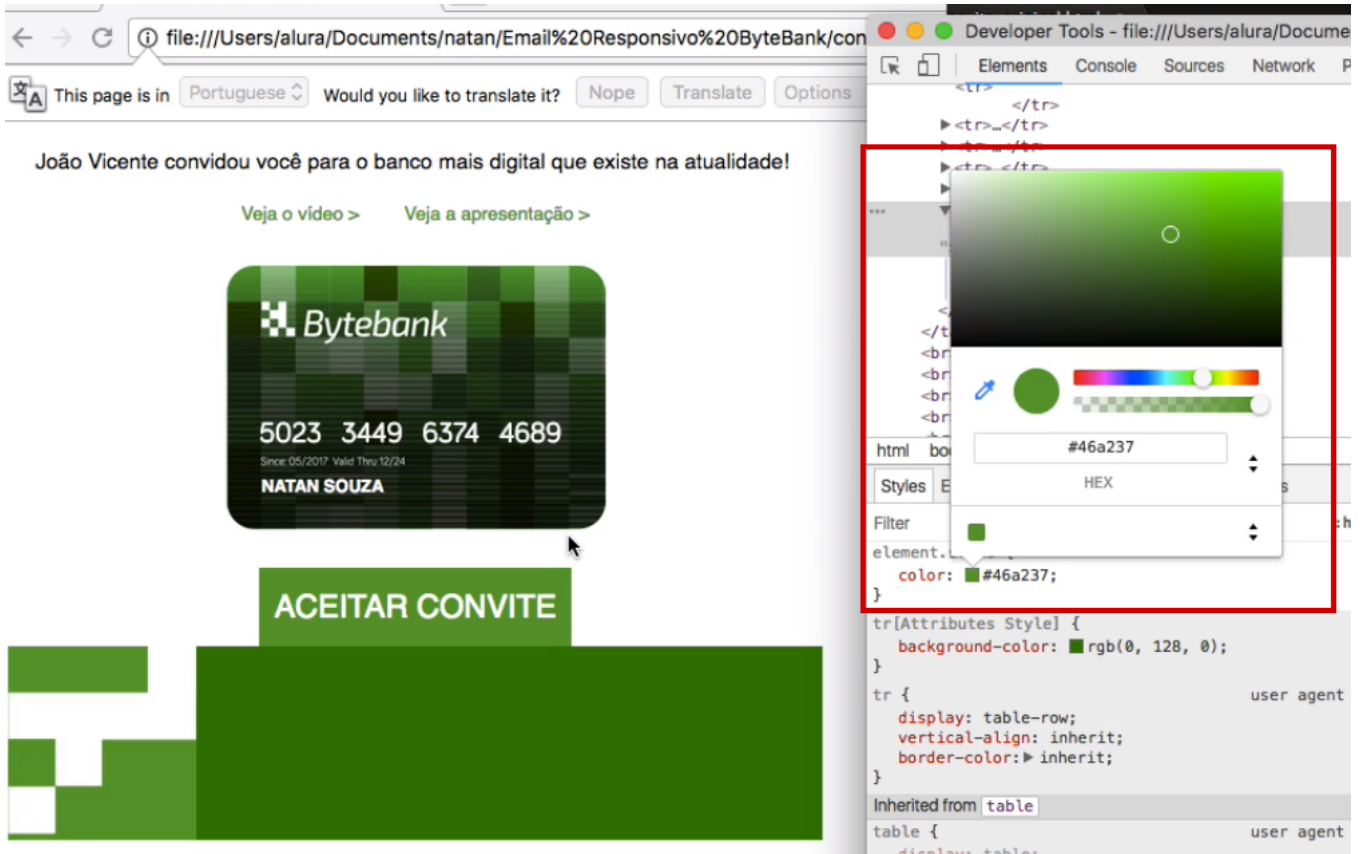
<tr bgcolor="#46a237">
  <td>
```

```


</td>
</tr>

```

Se quisermos saber com exatidão qual o código da cor usada no layout final, poderemos usar a ferramenta de conta gotas do Photoshop ou um recurso disponível no *Inspect*. Na aba "Styles" da tag `<tr>` adicionaremos a propriedade `color`, será disponibilizado o *color picker*, e com a ferramenta conta gotas identificaremos o hexadecimal da cor.



Com a cor identificada e adicionada no código, o layout ficará assim:



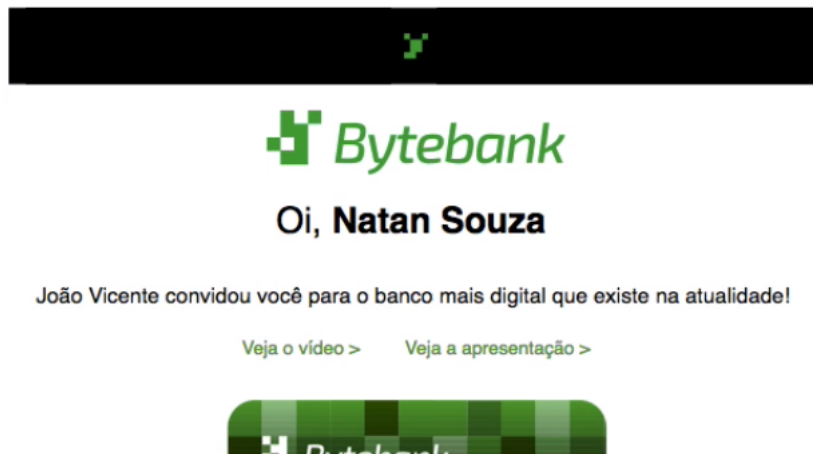
A imagem deverá estar centralizada, então incluiremos no código o `align="center"` em `td`:

```
<tr bgcolor="#46a237">
  <td align="center">
    
  </td>
</tr>
```

Além disso, a imagem com o logo está muito próxima do botão, e para incluirmos um espaço, poderíamos adicionar uma margem - mas cairíamos nas possíveis limitações do *email client*. Se tentássemos adicionar várias tags `
` abaixo do botão entre duas `tr`s, o browser forçaria o `br` (ou qualquer tipo de conteúdo) a se mover para cima ou para baixo.

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#" class="cta">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  </td>
</tr>
<br>
<br>
<br>
<br>
<br>
<br>
<tr bgcolor="#46a237">
  <td align="center">
    
  </td>
</tr>
```

No caso, o espaço seria adicionado acima:



Para que as tags `br`, sejam interpretadas corretamente, basta posicioná-las entre os fechamentos das tags `<a>` e `<td>`.

```
<tr>
  <td align="center">
    <a href="#" class="cta">
      ACEITAR CONVITE
    </a>
  <br><br><br>
</td>
</tr>
```

Em seguida, faremos a parte do "Cadastro fácil". Temos essa parte no e-mail marketing antigo, trecho a partir do comentário Parte verde .

```
<!-- Parte verde -->
<tr bgcolor="#47a138">
  <td rowspan="2" bgcolor="#47a138"></td>
  <td align="center" bgcolor="#47a138">
    
  </td>
  <td rowspan="2" bgcolor="#47a138"></td>
</tr>
<tr bgcolor="#47a138">
  <td align="center" bgcolor="#47a138">
    <table width="100%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" bgcolor="#47a138">
      <tbody bgcolor="#47a138">
        <tr bgcolor="#47a138">
          <td bgcolor="#47a138">
            
          </td>
        </tr>
      </tbody>
    </table>
  </td>
</tr>
<!-- ... -->
```

De volta à nova `<tr>`, adicionaremos a imagem `icone_Cadastro_Facilitado.png` e escreveremos o texto "Cadastro fácil", além da mensagem:

```

<tr bgcolor="#46a237">
  <td align="center">
    
  </td>
</tr>
<tr bgcolor="">
  <tr bgcolor="#47a138">
    <td align="center" bgcolor="#47a138">
      <table width="100%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" bgcolor="#47a138">
        <tbody bgcolor="#47a138">
          <tr bgcolor="#47a138">
            <td bgcolor="#47a138">
               Cadastro Fácil
              <br>
              Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.

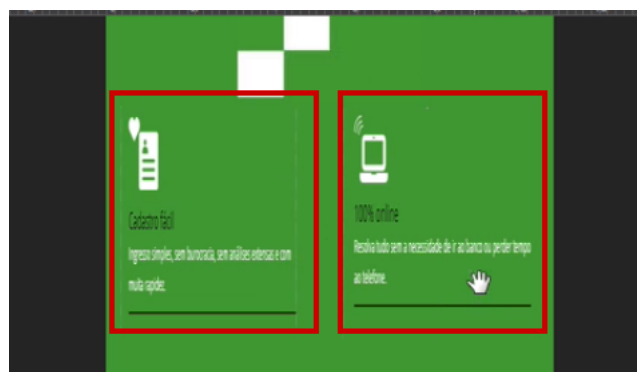
            </td>
          </tr>
        </tbody>
      </table>
    </td>
  </tr>
<!--...-->

```

Por enquanto, colocamos toda parte textual em uma `td`, mas queremos que o trecho com "Cadastro Simples" fique à esquerda na parte inferior do e-mail. Vamos simular o resultado final no Photoshop:



Em seguida moveremos a seção "100% online" para a direita:



Queremos que na versão desktop as duas partes sejam exibidas lado a lado, o que faz com que no mobile os textos fiquem ilegíveis. Para a versão desktop, adicionaremos outra tag `<td>`. Poderemos aproveitar o código criado na `td` anterior:

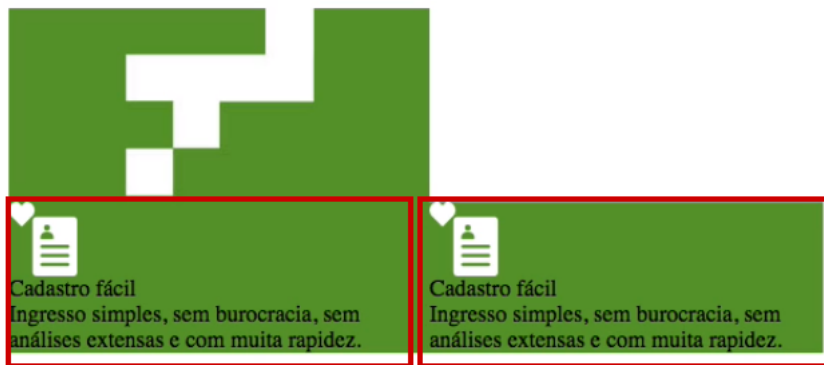
```

<tr bgcolor="#47a138">
  <td bgcolor="#47a138">
     Cadastro Fácil
    <br>
    Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.
  </td>
</tr>
<tr bgcolor="#47a138">
  <td bgcolor="#47a138">
     Cadastro fácil
    <br>
    Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.
  </td>
</tr>

```

É possível duplicar o trecho de código selecionando as linhas desejadas e, em seguida, usando o comando "Command + Shift + D".

Se atualizarmos o e-mail no browser, veremos o seguinte resultado:



Observe que o layout ganhou duas colunas, e se estamos criando um e-mail marketing responsivo, recomendamos que seja *single column*. Este tem sido o padrão utilizado no restante do layout, então, não devemos adicionar uma nova `<td>`. Existe outra opção?

Vamos exemplificar no Photoshop o que esperamos fazer:



Representamos no Photoshop nossa grande `td`, porém, se elas forem colocadas lado a lado o resultado não será o esperado. Uma solução é criarmos duas tabelas usando o conceito de *subgrid* (ou tabela dentro de outra). Ou seja, adicionaremos uma `td` com nova tag `<table>` acima da linha com "Cadastro fácil".

<+d\

```

</td>
<table>
  <tr>

  </tr>
</table>
</td>
<tr bgcolor="#47a138">

  <td bgcolor="#47a138">
     Cadastro fácil
    <br>
    Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.

  </td>
</tr>

```

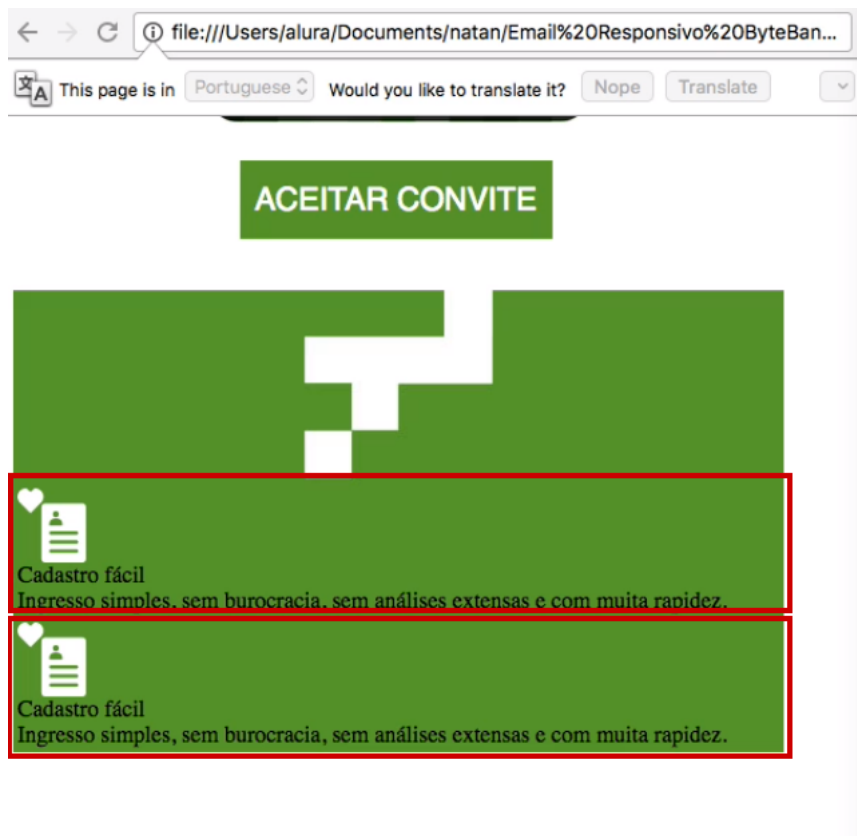
O próximo passo consiste em mover o conteúdo da segunda `tr` para o `table`, o que faremos duas vezes:

```

<tr bgcolor="#47a237">
  <td>
    <table>
      <tr>
        <td>
           Cadastro fácil
          <br>
          Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.
        </td>
      </tr>
    </table>
  </td>
</tr>
<tr bgcolor="#47a138">
  <td>
    <table>
      <tr>
        <td>
          
          <span Cadastro fácil
          <br>
          Ingresso simples, sem burocracia, sem análises extensas e com muita rapidez.
        </td>
      </tr>
    </table>
  </td>
</tr>

```

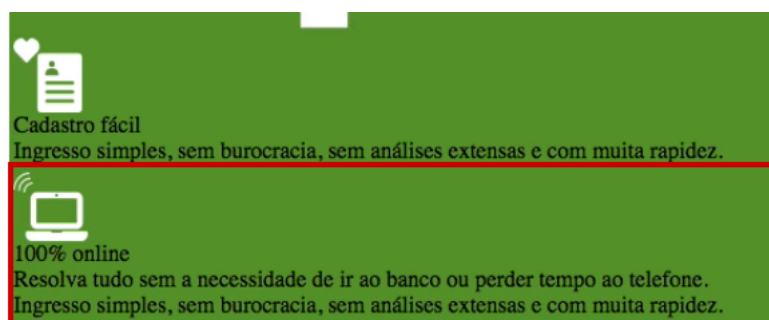
O conteúdo da parte inferior do e-mail foi duplicado, e layout está responsivo:



Mais adiante, ajustaremos as fontes. Antes disto, faremos uma pequena alteração na parte inferior: substituiremos a segunda exibição do texto "Cadastro fácil" por "100% online", e incluiremos o ícone correspondente.

```
<table>
  <tr>
    <td>
      
      100% online
      <br>
      Resolva tudo sem a necessidade de ir ao banco ou perder tempo ao telefone.
    </td>
  </tr>
</table>
```

Após a alteração no conteúdo, nosso e-mail ficará assim:



A seguir, faremos ajustes no layout!

