



## Caminho de Mesa Natalino com Flores Vermelhas

### **DESCRIÇÃO**

1 novelo de Barroco Maxcolor na cor: 8001 (Branco).  
1 novelo de Barroco Multicolor Premium nas cores: 9368 (Raio de Sol), 9153 (Cabaré) e 9536 (Gramado).  
Aguilha Círculo para crochê 4,00 mm.  
Cola Universal Artesanato da Círculo.  
6 pérolas grandes.  
Tamanho: 102 x 66 cm.

## EXECUÇÃO

### Caminho:

com o fio na cor branca, fazer 23 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 1. Depois, com os fios mescla de vermelho e mescla de verde juntos, fazer 1 carr. de picôs ao redor do caminho.

### Flor (6x):

com o fio na cor mescla de amarelo, fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 2 ou receita abaixo.

1<sup>a</sup> carr.: fazer 16 p. baixos dentro do círculo, fechar todas as carr. com 1 p. bxmo.

2<sup>a</sup> carr.: \*1 p. baixo pegando na laçada da frente do p. de base, 5 corr.\* 16x.

3<sup>a</sup> carr.: \*2 p. baixos pegando na laçada de trás do p. de base da 1<sup>a</sup> carr., 1 p. baixo pegando na laçada de trás do p. de base seguinte da 1<sup>a</sup> carr.\* 8x.

4<sup>a</sup> carr.: com o fio na cor mescla de vermelho, \*1 p. baixo entre os 2 p. baixos juntos da carr. anterior, 6 corr. mais 1 corr. para virar, 1 p. baixo na 2<sup>a</sup> corr. a contar da agulha, 5 p. baixos nas 5 corr. seguintes, 1 p. bxmo. entre os 2 p. baixos juntos da carr. anterior, 1 p. baixo em cada um dos próximos 2 p. de base\* 7x.

5<sup>a</sup> carr.: \*1 p. baixo entre 2 p. baixos da carr. anterior, 4 p. altos nas 4 corr. de base seguintes, 1 p. meio alto na próxima corr. de base, 1 p. baixo na próxima corr. de base, 1 p. bxmo. na última corr., 2 corr., 1 p. bxmo. na 2<sup>a</sup> corr., 1 p. baixo na última corr., 1 p. baixo pegando na laçada de trás do 1º p. baixo, 1 p. meio alto pegando na laçada de trás do próximo p. baixo, 4 p. altos pegando nas laçadas de trás dos 4 p. baixos seguintes\* 8x.

6<sup>a</sup> carr.: \*1 p. baixo pegando na laçada de trás do 3º p. alto do lado direito da pétala da carr. anterior, 7 corr., 1 p. baixo pegando na laçada de trás do 3º p. alto do lado esquerdo da mesma pétala, 6 corr. mais 1 corr. para virar, 1 p. baixo na 2<sup>a</sup> corr. a contar da agulha, 4 p. baixos nas 4 corr. seguintes, 1 p. bxmo. na última corr. e no p. baixo pegado na laçada de trás juntos\* 8x.

7<sup>a</sup> carr.: fazer p. bxmo. até o meio do arco de 7 corr., \*1 p. baixo no arco de 7 corr., 4 p. altos nas 4 corr. de base seguintes, 1 p. meio alto na próxima corr. de base, 1 p. baixo na próxima corr. de base, 1 p. bxmo. na última corr., 2 corr., 1 p. bxmo. na 2<sup>a</sup> corr., 1 p. baixo na última corr., 1 p. baixo pegando na laçada de trás do próximo p. baixo, 4 p. altos pegando nas laçadas de trás dos 4 p. baixos seguintes\* 8x.

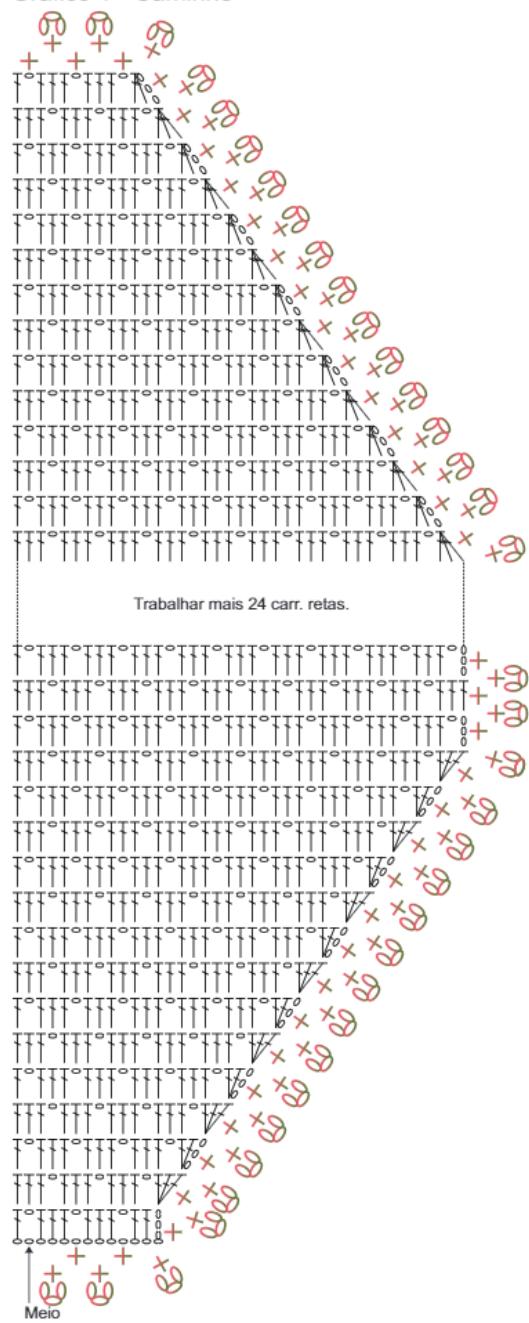
8<sup>a</sup> carr.: com o fio na cor mescla de verde, \*1 p. baixo em relevo pegando por trás do 2º p. baixo do meio da pétala da carr. anterior, 3 corr., 1 p. baixo em relevo pegando por trás do p. baixo da carr. anterior, 7 corr. mais 1 corr. para virar, 1 p. baixo na 2<sup>a</sup> corr. a contar da agulha, 5 p. baixos nas 5 corr. seguintes, 1 p. bxmo. na última corr. e no p. baixo em relevo juntos, 3 corr.\* 8x.

9<sup>a</sup> carr.: \*1 p. baixo no p. baixo em relevo da carr. anterior, 1 p. baixo nas 3 corr., 4 p. altos nas 4 corr. de base seguintes, 1 p. meio alto na próxima corr. de base, 2 p. baixos nas 2 corr. de base seguintes, 2 corr., 2 p. baixos pegando nas laçadas de trás dos 2 p. baixos seguintes, 1 p. meio alto pegando na laçada de trás do próximo p. baixo, 4 p. altos pegando nas laçadas de trás dos 4 p. baixos seguintes, 1 p. baixo nas 3 corr. seguintes\* 8x.

10<sup>a</sup> carr.: 1 p. bxmo. no 2º p. baixo, \*1 p. baixo no 3º p. baixo do grupo de 3, 7 p. baixos nos 7 p. de base seguintes, 1 p. baixo nas 2 corr., 1 picô, 1 p. baixo nas 2 corr., 7 p. baixos nos 7 p. de base seguintes, 1 p. baixo no 1º p. baixo do grupo de 3 seguinte\* 8x.

Pregar as pérolas no meio de cada flor. Por fim, colar as flores no caminho como mostra o esquema de montagem.

Gráfico 1 - Caminho



Legenda

- Correntinha
- P. bxmo.
- +
- P. baixo
- ± P. baixo pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- † P. baixo pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- ⊤ P. meio alto
- ⊠ P. meio alto pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ⊤ P. alto
- ⊠ P. alto pegando somente a laçada de trás do p. de base
- ⊤ 2 p. altos fechados juntos
- ⊤ 3 p. altos fechados juntos
- ‡ P. baixo relevo pegado por trás do ponto de base
- ∅ Picô
- ⋮ Fazer o ponto no lugar indicado
- Barroco Maxcolor 8001
- Barroco Multicolor Premium 9368
- Barroco Multicolor Premium 9153
- Barroco Multicolor Premium 9536
- Barroco Multicolor Premium 9153 + Barroco Multicolor Premium 9536

## Esquema de montagem

