

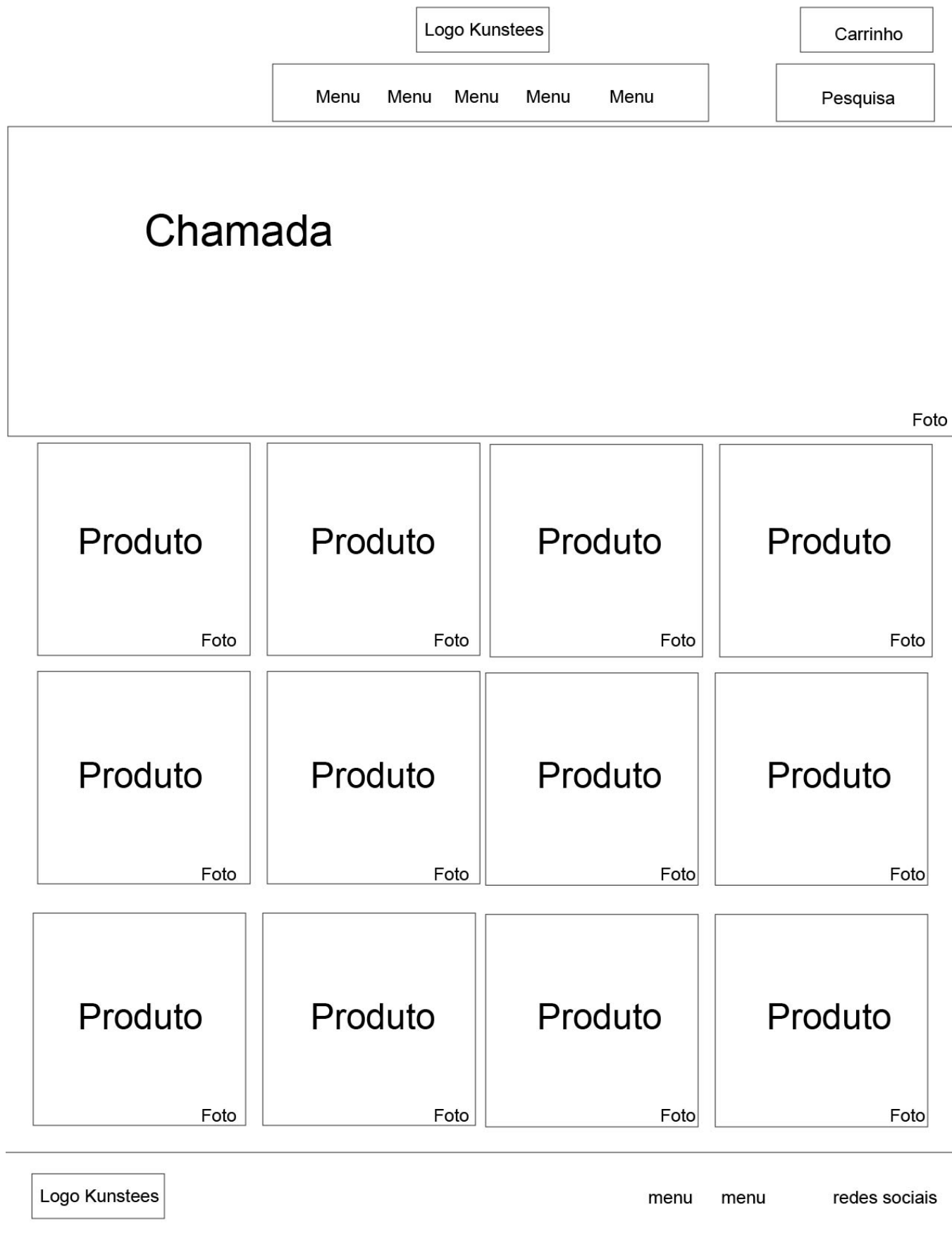


Criando uma Artboard

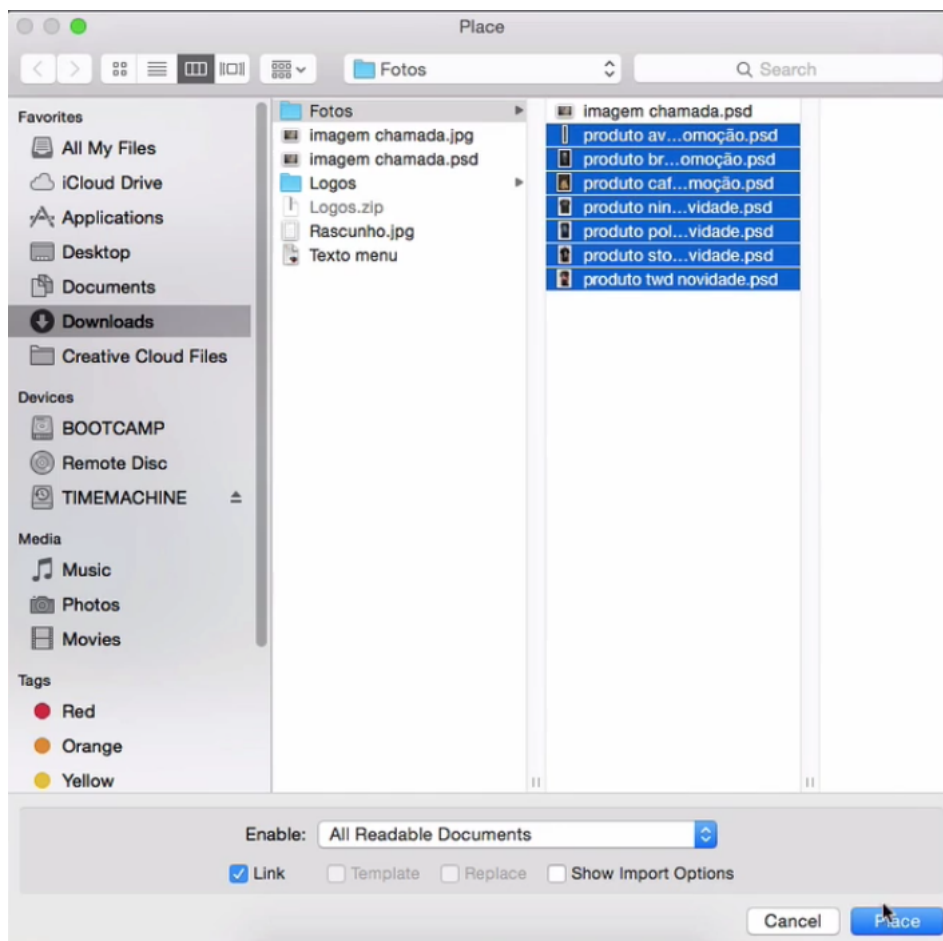
Transcrição

##Criando uma Artboard

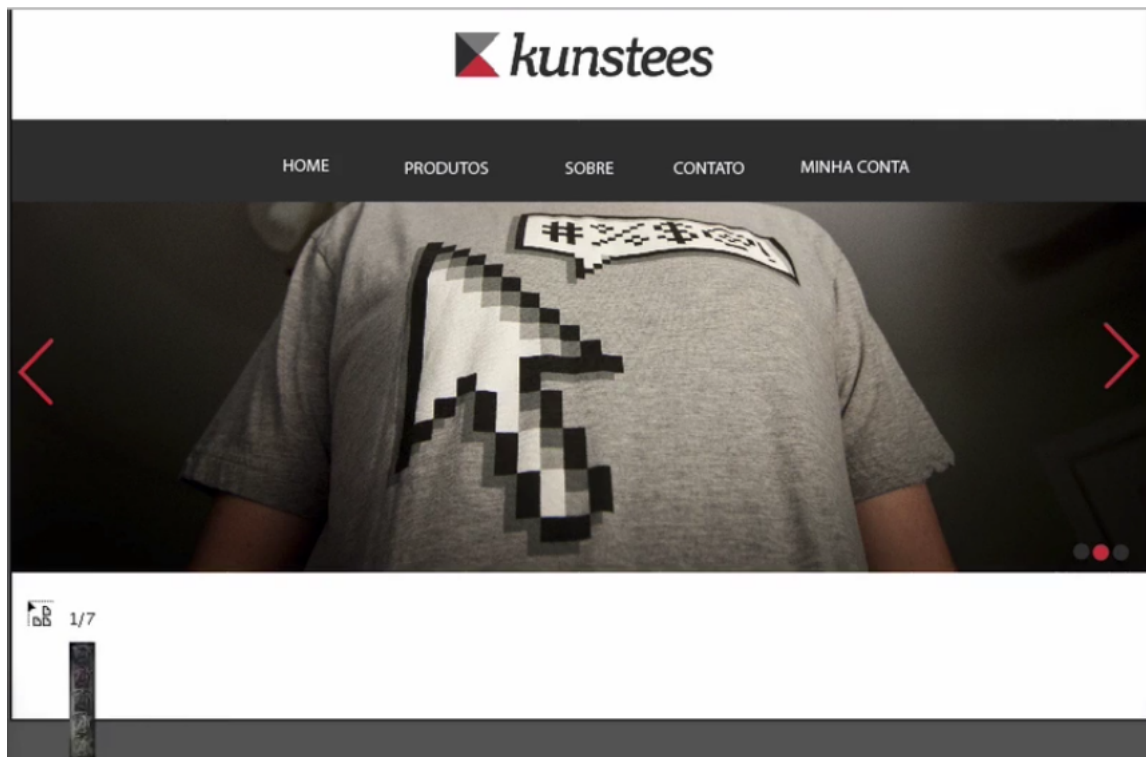
Na última etapa colocamos a foto da chamada, com as suas setas e as bolinhas que indicam a passagem das imagens. Já podemos colocar os produtos, que vêm logo abaixo da chamada no rascunho do cliente.



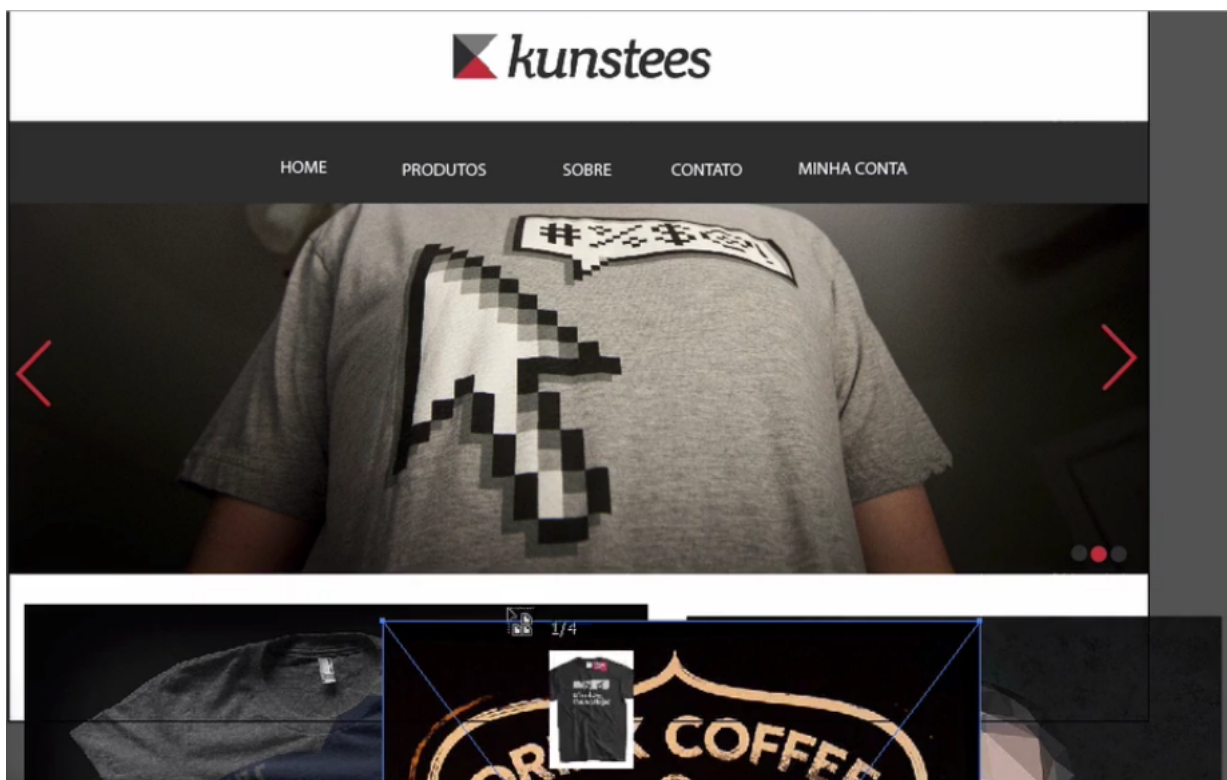
Já sabemos que, para inserir as imagens, basta dar um `Place`. Você deve estar se perguntando onde obter as imagens. Elas estão todas nos [arquivos da aula \(https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9541\)](https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9541). Com as imagens baixadas, basta ir em `File > Place` e selecionar todas as que você quer inserir.



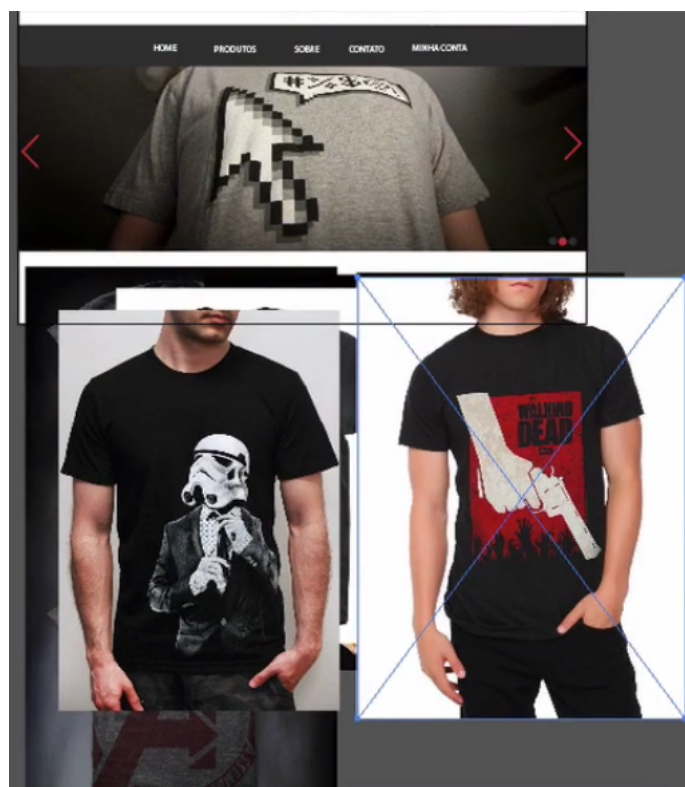
Elas ficarão todas "grudadas" no seu mouse, e basta ir clicando para liberá-las.



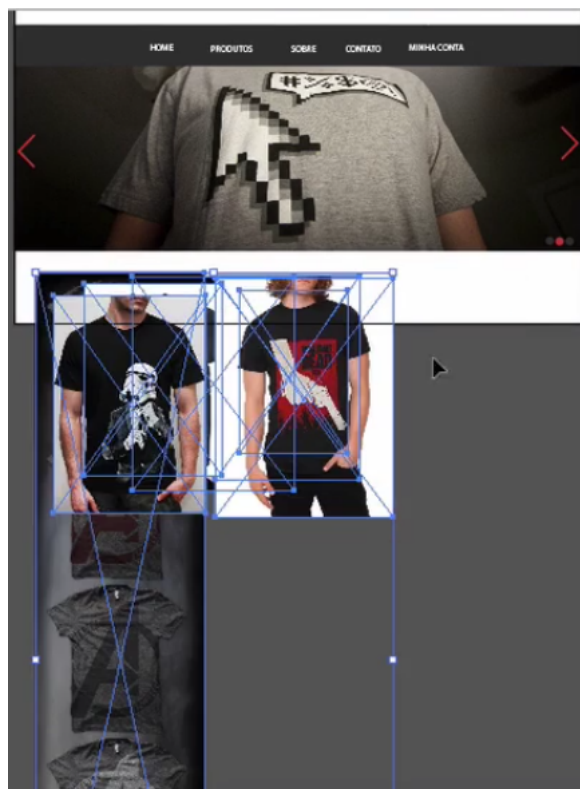
Conforme vamos colocando as imagens no *canvas* (ou *Artboard*), vemos que não está dando tão certo.



Parece que não cabe mais nada no *Artboard*, e confirmamos isso dando um zoom out.



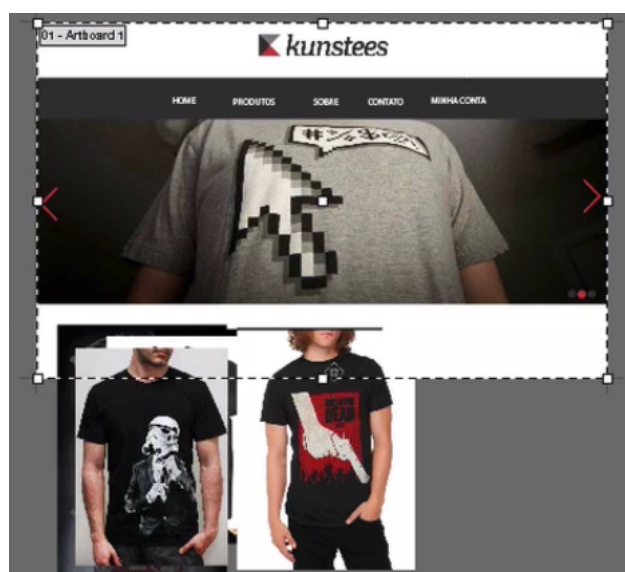
Podemos diminuir o tamanho das imagens e trabalhar com elas fora do *canvas*, mas a falta de espaço continuará sendo um problema.



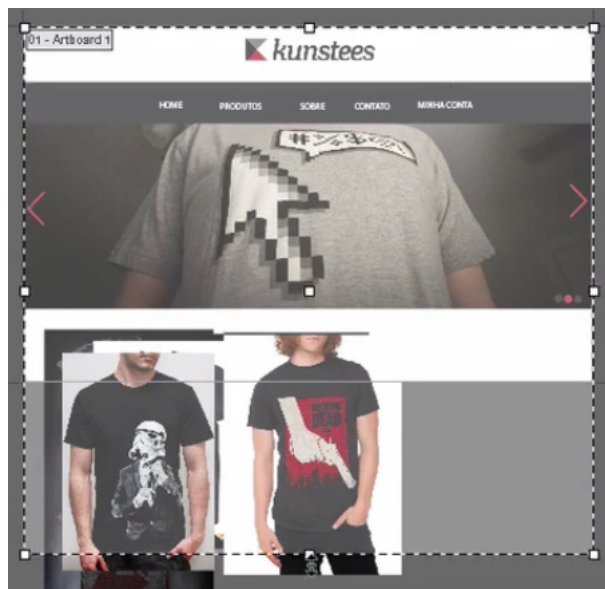
Poderíamos criar uma nova *Artboard* bem grande, mas precisaríamos copiar e colar tudo o que já fizemos. Seria mais interessante aumentar a *Artboard* que estamos usando. Para isso, temos a *Artboard Tool*



na parte inferior da barra lateral. Ao acioná-la, temos:



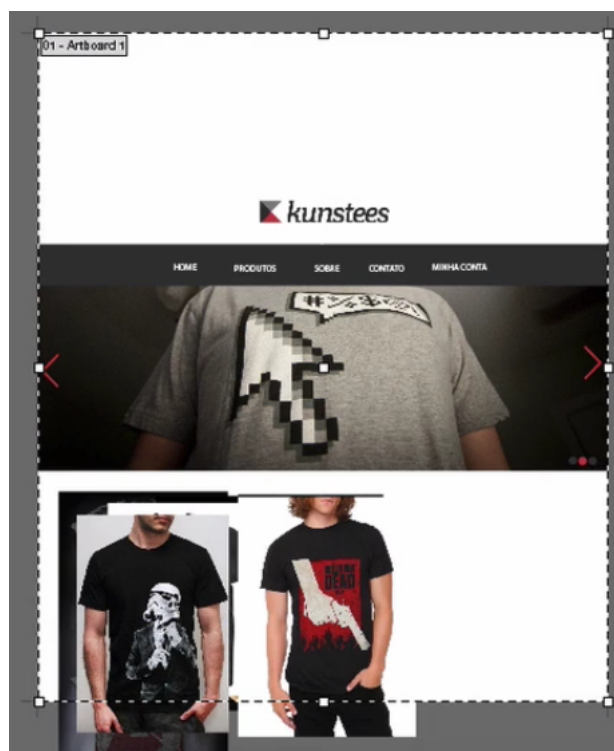
É a caixa que aparece em qualquer objeto quando quisermos alterar suas dimensões. Podemos clicar e arrastar nos cantos dessa caixa para mudar manualmente o tamanho da *Artboard*.



E se eu precisar de um tamanho exato? Vamos dar `Command + Z` para desfazer a última alteração e fazer uma mais precisa. Todas as vezes em que precisamos acessar opções mais avançadas de uma ferramenta, recorremos ao menu superior. Não será diferente dessa vez.



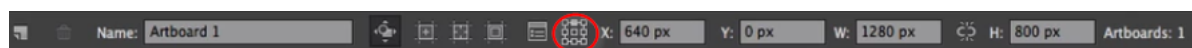
Do lado direito da barra, temos os valores de altura (`H` , da palavra inglesa *height*) e de largura (`W` , da palavra inglesa *width*). É na altura que queremos mexer. Atualmente ela está em `800 px` , e queremos que ela tenha `1500 px` . Alterando o valor, temos:



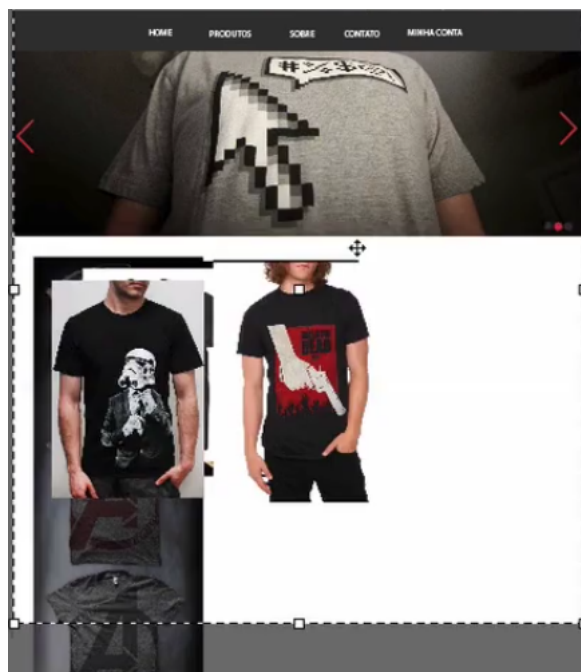
O *canvas* cresceu para cima e para baixo, o que não é muito conveniente. O ideal seria que crescesse somente para baixo. E é possível fazer isso, mudando o ponto de referência, ainda no menu superior. Vamos dar `Command + Z` novamente e olhar com atenção o ícone a seguir.



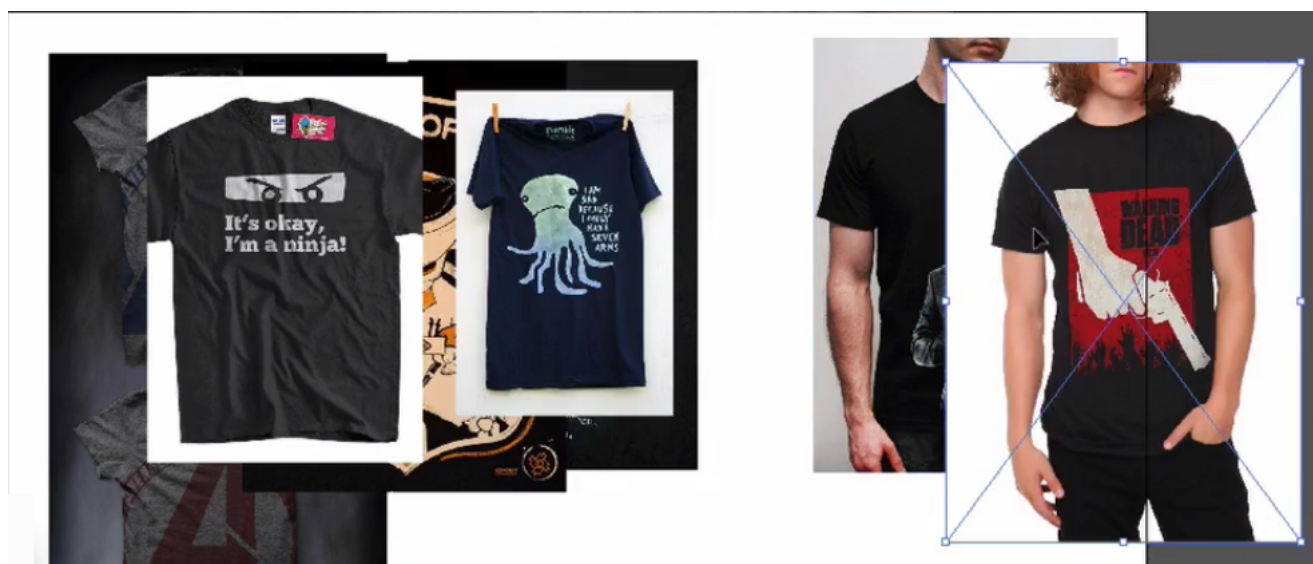
Atualmente, o ponto de referência é o centro do *canvas*. Para que o crescimento se dê para baixo, é preciso que a referência seja o topo. Basta clicar no novo ponto de referência.



Vamos alterar o valor novamente e ver como o Illustrator responde.



Agora o *canvas* cresceu como queríamos. Já dá para começar a trabalhar nas novas imagens. Quando as olhamos mais atentamente, vemos que cada uma tem um tamanho. Como quero colocar três delas lado a lado, seria ideal que todas tivessem o mesmo tamanho.



Vamos começar a padronizar os tamanhos manualmente. Colocaremos uma imagem sobre a outra, com um dos cantos alinhados, e aumentaremos o tamanho (pressionando **Shift**) até suas larguras ficarem aproximadamente iguais.



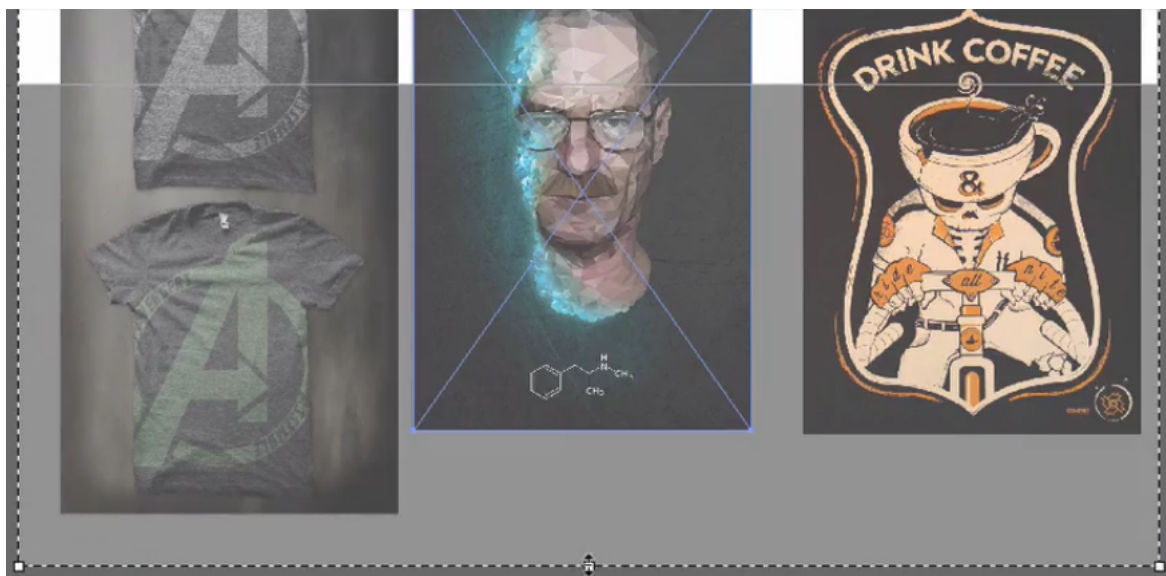
E faremos isso até todas as imagens ficarem com a mesma largura.



Agora podemos organizá-las: três camisetas em cada linha.



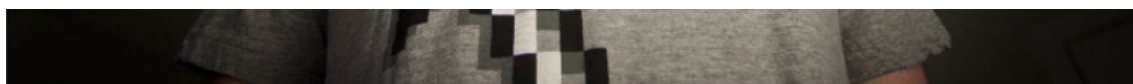
A *Artboard* ainda não está comportando todas as imagens que temos. Aumentaremos manualmente para que possamos trabalhar com tranquilidade. Novamente usaremos a *Artboard Tool*, mas dessa vez arrastaremos a caixa até que ela comporte todas as imagens.



Há outra coisa que me incomoda. As fotos não seguem um padrão: a dos Avengers é uma imagem enorme com várias camisetas, algumas estão em modelos, há uma em um varal, e outras que só mostram a estampa. Para padronizar, vamos dar um zoom em cada estampa. E, para isso, usaremos novamente a *clipping mask*, da mesma forma que na chamada. Basta selecionar a *Rectangle Tool*



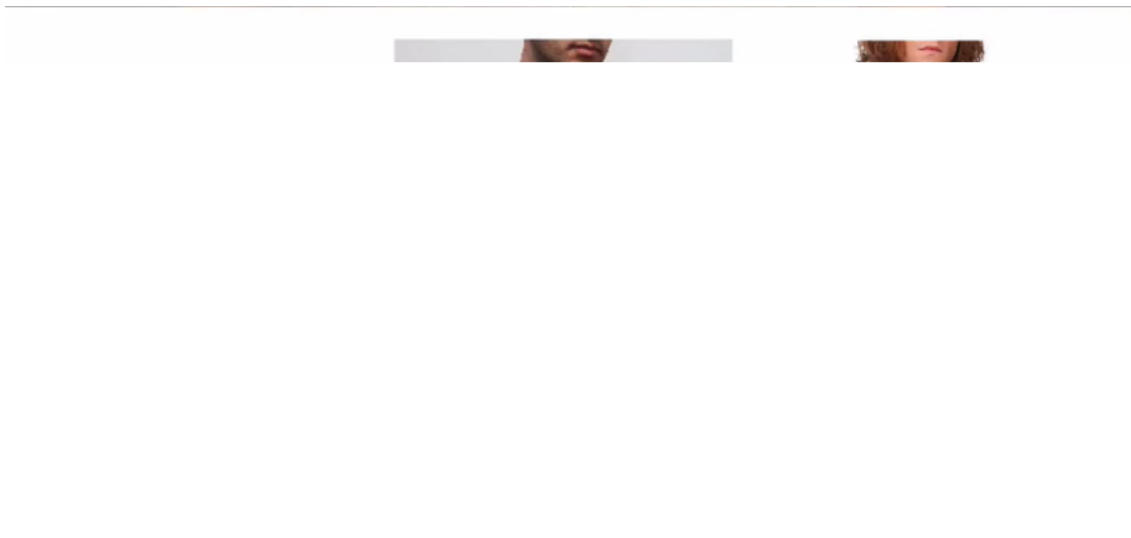
e desenhar um retângulo sobre a área da camiseta que queremos mostrar. Começemos pela dos avengers.



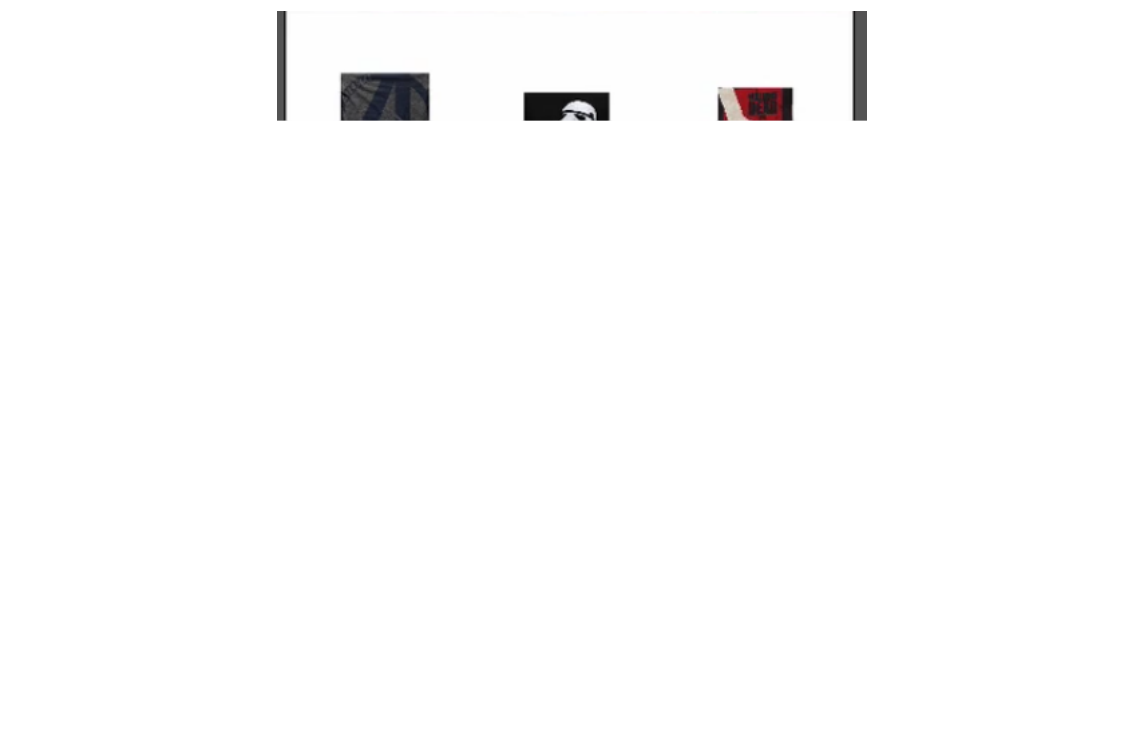
Agora basta clicar com o botão direito e selecionar a opção *Make Clipping Mask*.

 Avengers clipping mask

E basta repetir o processo com as demais imagens.



Ao terminar esse processo, damos um zoom out e descobrimos mais um problema:



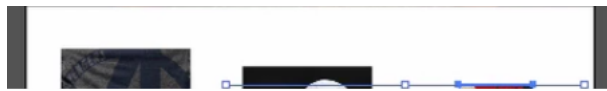
Cada imagem ficou com um tamanho. Para organizar direitinho, queremos que todas tenham exatamente o mesmo tamanho. Faremos como fizemos com a *Artboard*, usando as opções que a ferramenta de seleção nos dá no menu superior.



Novamente vemos os campos *W* e *H*, sinalizando largura e altura. Alteraremos ambos valores para 290 px



E faremos isso com todas. Bem, se vamos mudar todas, por que não selecionar tudo e mudar de uma só vez?



Basta trocar os valores por 290 px , certo?

O resultado é o seguinte:

O Illustrator fez a altura do conjunto das imagens ter 290 px . Assim, vemos que não há outro jeito para deixar todas com o mesmo tamanho: temos que alterar imagem a imagem. Daremos `Command + Z` e faremos o processo com todas.

Com todas as imagens iguais, podemos reorganizar e colocar 4 por linha.

A segunda fileira ficou com um produto a menos. Mas não há problema, quando houver mais camisetas, a completaremos. Até a próxima!