



O que aprendemos?

Nesse capítulo observamos como é feito o processo de isolamento de um cor, através de algumas técnicas e efeitos. O fato de poder trabalhar com as cores de maneira separada proporciona ao colorista um controle bem maior de cada tom. Dentro disso pudemos aprender:

- Trabalhar com as máscaras do Premiere.
- Efeito Chance to Color
- HSL Sencundary do painel Lumetri.

Até o próximo capítulo!