

Materiais aplicados a ambientes comerciais

Sustentabilidade, reaproveitamento e
novos usos de materiais

O QUE É PROBLEMA?













**O estilo de desenvolvimento até então
adotado
não tem conseguido resolver os grandes
problemas
da humanidade:**

- ▶ **Atendimento às necessidades básicas das pessoas;**
- ▶ **Equidade de oportunidades;**
- ▶ **Justiça social;**
- ▶ **Garantia de liberdade e dos direitos;**
- ▶ **Equilíbrio Ambiental;**
- ▶ **Condições para o florescimento humano.**

**Mundo
moderno**



**uso intensivo de recursos
ambientais**

- 1. Pressão sem precedentes sobre a base
de recursos**
- 2. Sobrecarga nos ecossistemas**

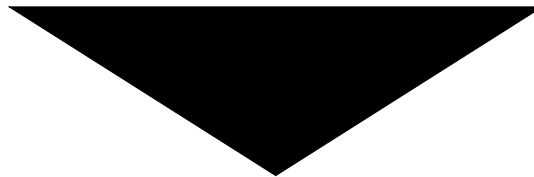


**Comprometimento da
CAPACIDADE DE
SUPORTE
da biosfera**

Verificação →

CRISE AMBIENTAL:

- Poluição em níveis alarmantes
- Desigualdade social como nunca visto
- Pobreza generalizada
- Degradação ambiental
- Comprometimento da base de recursos
- Mudanças climáticas



Inquietações e dúvidas a respeito do planeta e de nossa espécie









**TODO LIXO É UM ERRO
DE DESIGN**

DESIGN PROSPECTIVO

A diagram on a black background. Two large orange circles are positioned horizontally. A horizontal orange line connects the right side of the left circle to the left side of the right circle. The text 'Uma coisa' is inside the left circle, 'Outra coisa' is inside the right circle, and 'Design é uma RELAÇÃO entre coisas' is written along the connecting line.

Uma coisa

Design é uma **RELAÇÃO** entre coisas

Outra coisa

Impensável

Impossível

Improvável

Provável

Possível





*Design prospectivo
desenvolve projetos de
transição
que
experimentam
novas relações...*



A photograph of a man in a blue and green shirt sorting through waste behind a chain-link fence. A green text box is overlaid on the image.

**O LIXO É UM ERRO DE DESIGN
QUE PRECISA SER CORRIGIDO**



**Cradle to Cradle - criar e reciclar
ilimitadamente.** Michael Braungart e
William McDonough.
Editora Gustavo Gili Brasil, 2013.



design do berço ao berço



01

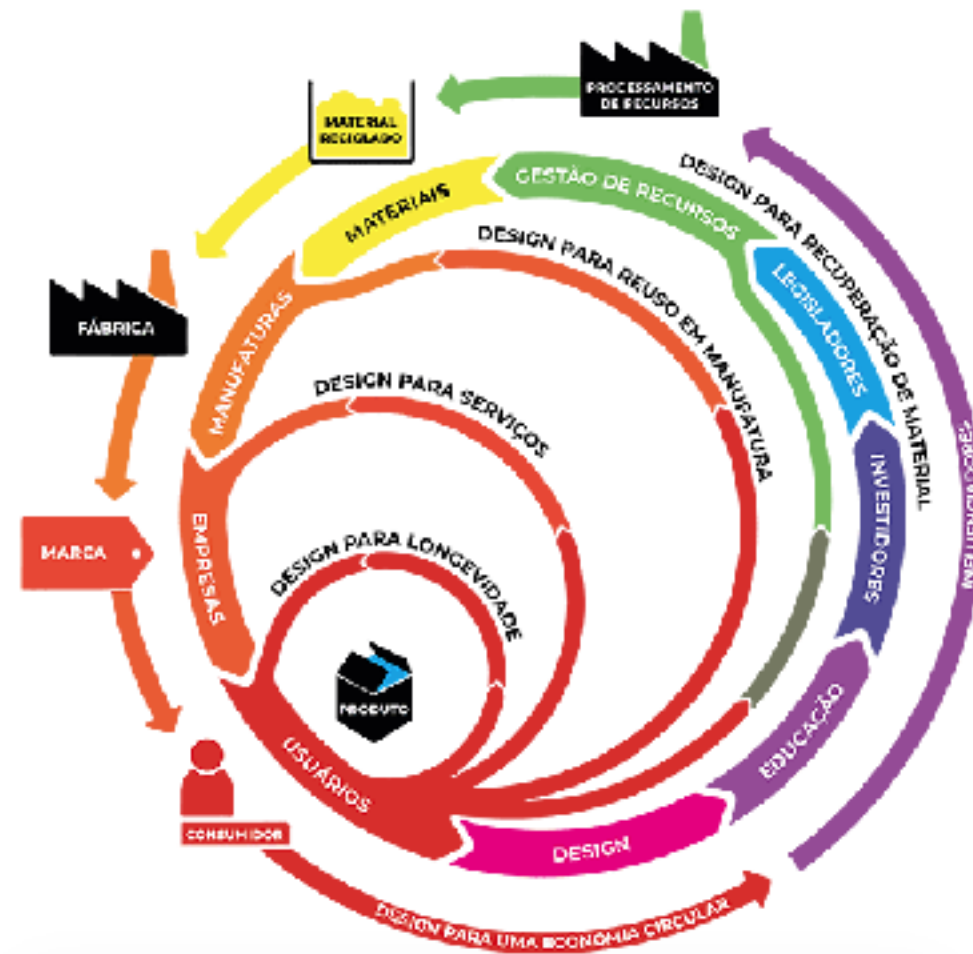
resíduos são **nutrientes**;

02

utilizar a **fonte solar** ilimitada;

03

celebrar a **diversidade**.






- (1) O design para longevidade
- (2) O design para serviço
- (3) design para remanufatura
- (4) design para recuperação de materiais

imagem: The Great Recovery Project (tradução Ideia Circular)



- (1) Análise e seleção de materiais**
- (2) Coordenação Modular**
- (3) Polivalência**
- (4) Energia limpa**
- (5) Conservação de água**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE			
FABRICADO COM RECURSOS RENOVÁVEIS / RECICLADOS			
BAIXA DEMANDA DE ÁGUA NA PRODUÇÃO			
PASSIVEL DE RECICLAGEM			
FABRICADO COM FONTE DE ENERGIA LIMPA			
PRODUÇÃO LOCAL OU PRÓXIMA AO LOCAL UTILIZAÇÃO			
BAIXA EMISSÃO DE CO2 DURANTE A FABRICAÇÃO			
NÃO POSSUI TOXIDADE			
IMPACTO ECONOMICO LOCAL POSITIVO			