

Materiais aplicados a ambientes comerciais

Sustentabilidade, reaproveitamento e
novos usos de materiais

O QUE É PROBLEMA?













O estilo de desenvolvimento até então adotado não tem conseguido resolver os grandes problemas

► Atendimento às necessidades básicas das pessoas;

► Equidade de oportunidades;

► Justiça social;

► Garantia de liberdade e dos direitos;

► Equilíbrio Ambiental;

► Condições para o florescimento humano.

Mundo moderno

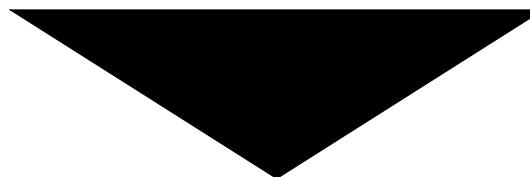
-
- The diagram illustrates the relationship between the modern world's impact and ecosystem degradation. At the top left, the text "Mundo moderno" is displayed above a downward-pointing arrow. To the right of the arrow, the text "uso intensivo de recursos ambientais" is shown with a small black triangle pointing towards it. Below the arrow, two bullet points describe the pressure: "1. Pressão sem precedentes sobre a base de recursos" and "2. Sobrecarga nos ecossistemas". A large, solid black downward-pointing arrow connects the bottom of the list to the text "Comprometimento da CAPACIDADE DE SUPORTE da biosfera" located below.
- 1. Pressão sem precedentes sobre a base de recursos
 - 2. Sobrecarga nos ecossistemas

**Comprometimento da
CAPACIDADE DE
SUPORTE
da biosfera**

Verificação

CRISE AMBIENTAL:

- Poluição em níveis alarmantes
- Desigualdade social como nunca visto
- Pobreza generalizada
- Degradação ambiental
- Comprometimento da base de recursos
- Mudanças climáticas



**Inquietações e dúvidas a
respeito do planeta e de nossa
espécie**









**TODO LIXO É UM ERRO
DE DESIGN**

DESIGN PROSPECTIVO

The diagram consists of a black rectangular background with two large orange circles. A horizontal line connects the centers of the circles. The left circle contains the text "Uma coisa". The right circle contains the text "Outra coisa". Between the circles, the text "Design é uma **RELAÇÃO** entre coisas" is written.

Uma coisa

Design é uma **RELAÇÃO** entre coisas

Outra coisa

Impensável

Impossível

Improvável

Provável

Possível



*Design prospectivo
desenvolve projetos de*



A photograph of a man with dark skin, wearing a blue and green long-sleeved shirt, bending over a large pile of discarded items. He appears to be searching through the trash. The background shows a chain-link fence and some buildings under a cloudy sky.

O LIXO É UM ERRO DE DESIGN
QUE PRECISA SER CORRIGIDO

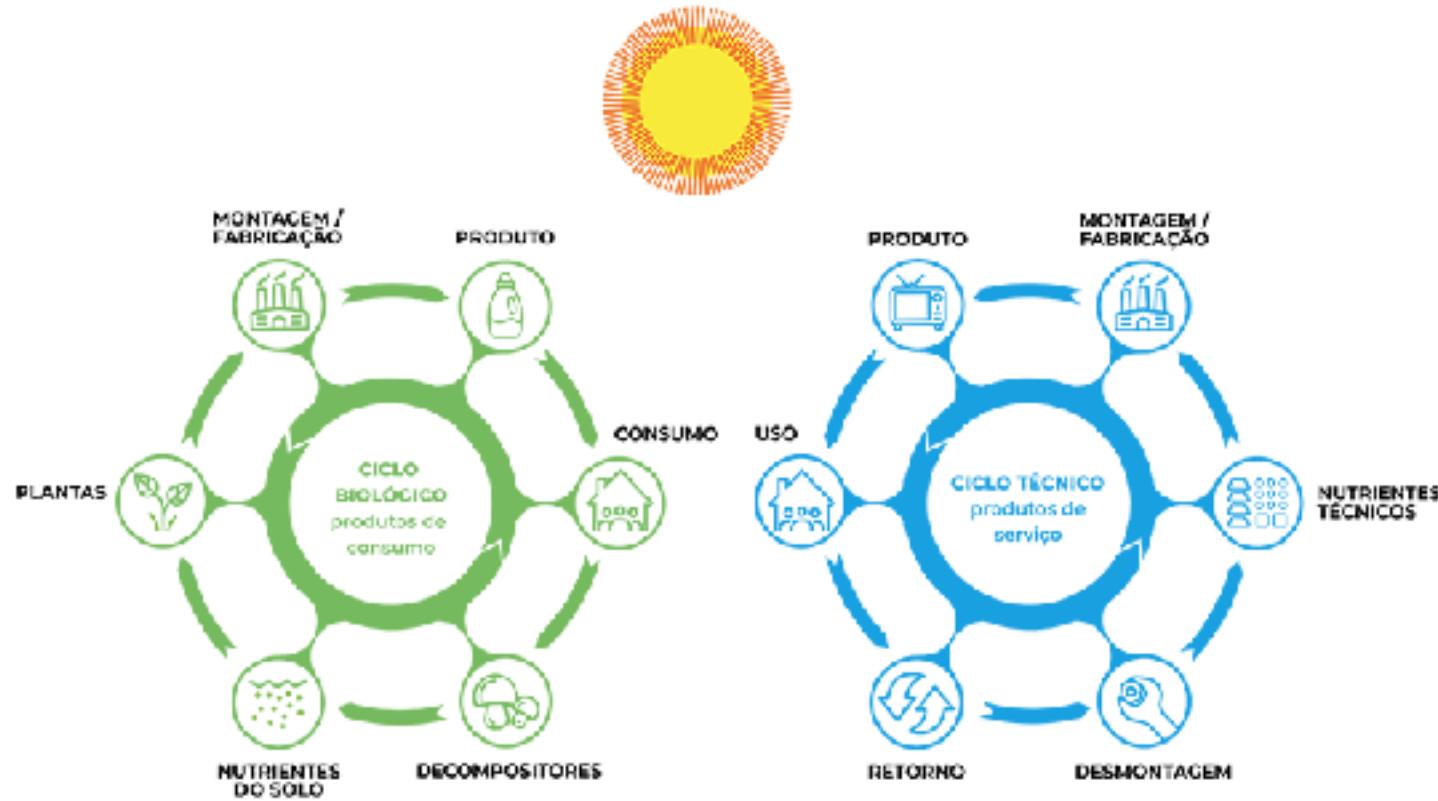


cradletocradle

Cradle to Cradle - criar e reciclar
ilimitadamente. Michael Braungart e
William McDonough.
Editora Gustavo Gili Brasil, 2013.



design do berço ao berço



01

resíduos são **nutrientes**;

02

utilizar a **fonte solar** ilimitada;

03

celebrar a **diversidade**.



- (1) O design para longevidade**
- (2) O design para serviço**
- (3) design para remanufatura**
- (4) design para recuperação de materiais**

imagem: The Great Recovery Project (tradução Ideia Circular)



- (1) Análise e seleção de materiais**
- (2) Coordenação Modular**
- (3) Polivalência**
- (4) Energia limpa**
- (5) Conservação de água**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE			
FABRICADO COM RECURSOS RENOVAVEIS / RECICLADOS			
BAIXA DEMANDA DE ÁGUA NA PRODUÇÃO			
PASSIVEL DE RECICLAGEM			
FABRICADO COM FONTE DE ENERGIA LIMPA			
PRODUÇÃO LOCAL OU PRÓXIMA AO LOCAL			
UTILIZAÇÃO			
BAIXA EMISSÃO DE CO2 DURANTE A FABRICAÇÃO			
NÃO POSSUI TOXIDADE			
IMPACTO ECONOMICO LOCAL POSITIVO			