

Conclusão

Transcrição

Parabéns por concluir o curso de colorização digital! Neste curso você aprendeu de forma prática a como fazer colorização de desenhos digitais para materiais impressos. Esse conjunto de técnicas e abordagens podem ser utilizada em diversos segmentos: publicidade, jogos, materiais digitais e muito mais.

Recapitulando o que fizemos durante o curso.

Primeiro, recebemos o desenho do cliente junto com suas especificações. Redimensionamos o desenho para o tamanho real e logo em seguida começamos o trabalho de seleção e colorização mais básica que serviu para separarmos as partes do desenho.

Depois, pesquisamos por referências de zumbis e monges para termos ideias de quais cores utilizar na pele e na roupa do zumbi. Trabalhamos com sombras e cores e deixamos nosso desenho pronto para entrega.

Recebemos um retorno do cliente pedindo revisões e logo trabalhamos nessas revisões adicionando mais camadas de sombra e luz e uma contraluz que ajudou a dar mais vida ao desenho. Por último, deixamos o desenho ainda mais complexo separando e pintando suas linhas de forma a respeitar todo o trabalho de luz e sombra que já tínhamos feito antes.

Tivemos vários cuidados em relação a seleções e alterações em camadas diferentes. Aprendemos algumas técnicas de *blend mode* e sobreposição de camadas e cores.

Por fim, comentamos sobre os problemas de conversão de cores e transformamos o arquivo de RGB em CMYK. Observamos que caso o material fosse para uma mídia digital, essa conversão nem precisaria ser feita.

É isso! Parabéns mais uma vez e esperamos que tenha gostado do curso. Até a próxima e bons estudos!