

 06

Acabamento

Na hora de fazer o acabamento do plano mais próximo da câmera, lembre-se de caprichar no detalhamento. Esse plano deve ser rico em informações, mas sem ter uma aparência poluída. Um ótimo exercício é criar alguns objetos separados, que chamamos de props, para testar o estilo de acabamento. Assim, esses elementos separados podem inclusive servir de guia na hora de finalizar o cenário inteiro. É interessante ter um exemplo para cada elemento que será utilizado.

No meu caso, por exemplo, tenho as pedras e os corais. Um exemplo de cada um pode me ajudar bastante na hora de criar todo o cenário.