

03

Comece trabalhando as silhuetas

A primeira coisa que o nosso cérebro lê em uma imagem é a silhueta dela. Ou seja, é muito importante desenvolver bem essas formas. Uma silhueta boa é aquela que é lida imediatamente como aquilo que de fato é. Ou seja, uma árvore deve ser lida como uma árvore apenas pela forma da silhueta dela, sem precisar de informações adicionais como a textura dos galhos e folhas.