

# MODALS (MAY, MIGHT, MUST)

## EXERCÍCIOS

1. Albert has three cars, he \_\_\_\_ make a lot of money.

- a. may
- b. must
- c. might
- d. mustn't

2. Take an umbrella. It \_\_\_\_ rain later.

- a. may to
- b. might
- c. must
- d. must to

3. Natalie is very sick. She \_\_\_\_ see a doctor immediately.

- a. must
- b. may to
- c. might
- d. must to

4. You \_\_\_\_ watch tv, if you're finished with your homework.

- a. might
- b. must
- c. may
- d. might not

5. You \_\_\_\_ have dessert until you eat all of your vegetables.

- a. must
- b. might
- c. may not
- d. may not to

6. I'm not sure where Dennis is. He \_\_\_\_ be in the bathroom.

- a. may to
- b. must to
- c. might
- d. mightn't

7. I have an important meeting and I \_\_\_\_ be late.

- a. must not
- b. might to
- c. may to
- d. mightn't

# MODALS (MAY, MIGHT, MUST)

## EXERCÍCIOS

8. I'm not sure. I \_\_\_\_ end up going to the movie after all.

- a. might to
- b. may
- c. must not
- d. must

9. Bob \_\_\_\_ be devastated. His girlfriend just broke up with him.

- a. might
- b. may
- c. must not
- d. must

10. \_\_\_\_ I sit with you, please?

- a. May
- b. Might not
- c. Must
- d. May not

11. \_\_\_\_ I have this dance?

- a. May not
- b. Must
- c. Must not
- d. May

12. \_\_\_\_ I borrow a pencil?

- a. Must
- b. Must not
- c. May
- d. Might not

13. This \_\_\_\_ be the best pizza I've ever had.

- a. might
- b. must not
- c. may to
- d. might to

14. Gary isn't eating his lunch. He \_\_\_\_ like it.

- a. must
- b. must not
- c. might
- d. may

# MODALS (MAY, MIGHT, MUST)

## EXERCÍCIOS

15. Barbara is never late. Something \_\_\_\_\_ be wrong.

- a. must not
- b. might not
- c. must
- d. may not

# MODALS (MAY, MIGHT, MUST)

## ANSWERS

- 1. B** – se o Albert tem três carros, é uma conclusão lógica que ele deve ganhar muito dinheiro. Para expressar deduções assim, usamos sempre o “must”.
- 2. B** – a pessoa está sugerindo que a outra leve um guarda-chuva, expressando a possibilidade de chover mais tarde. Para expressar que “pode ser que algo aconteça”, usamos ou o “may” ou o “might”. Aqui, temos o “might”, na opção B.
- 3. A** – A Natalie está muito doente, portanto, é de extrema importância que ela veja um médico imediatamente. Para expressar isso, usamos “must”.
- 4. C** – pelo contexto da frase, podemos entender que uma pessoa está dando permissão à outra para assistir TV após ter terminado a tarefa de casa. Para expressar permissão, o correto é o verbo modal “may” (no inglês informal, é muito comum usar “can” para dar permissão).
- 5. C** – sobremesa (dessert) é algo que costumamos comer depois de uma refeição, que geralmente inclui verduras (vegetables). Assim, podemos entender que uma pessoa está dizendo à outra que ela não pode (não tem permissão) para ter a sobremesa até ela comer todas as verduras. Para expressar isso, usamos “may not” (que nunca leva “to”, eliminando assim a possibilidade da opção D estar correta).
- 6. C** – se a pessoa não tem certeza onde o Dennis está, e oferece uma possibilidade, só podemos usar “may” ou “might” no afirmativo, riscando assim as opções B, que está com o “must”, e a “D”, que está no negativo. E como sabemos também que nunca usamos “to” com verbos modais, podemos anular a alternativa A, sobrando apenas a C.
- 7. A** – se a pessoa tem uma reunião importante, é de suma importância que ela não se atrase. Para expressar isso, usamos “must not”.
- 8. B** – a pessoa não tem certeza do que vai fazer, e sugere a possibilidade de acabar indo (assistir) ao filme. Para expressar isso, usamos “may” ou “might”, lembrando que nunca usamos “to” com os verbos modais. A única alternativa que preenche esses dois requisitos é a B.
- 9. D** – se a namorada do Bob acabou de terminar com ele, é uma conclusão lógica que ele deve estar arrasado (devastated). Para expressar isso, usamos o “must”.
- 10. A** – a pessoa está pedindo permissão para sentar junto à outra. Para isso, usamos o “may”.
- 11. D** – aqui a pessoa está pedindo permissão à outra para ter uma dança. Para isso, usamos o “may”.
- 12. C** – nesta questão também a pessoa está pedindo permissão para pegar um lápis emprestado. Para expressar isso, usamos “may”.

# MODALS (MAY, MIGHT, MUST)

## ANSWERS

**13. A** – sabemos que a pessoa está falando da possibilidade de esta pizza ser a melhor que já comeu. Para exprimir isso, usamos ou “may” ou “might”, o que garante que a B esteja errada. Sabendo também que não usamos “to” com verbos modais, podemos riscar a C e a D, restando apenas a A.

**14. B** – se o Gary não está comendo o lanche (ou almoço) dele, uma conclusão lógica que podemos fazer é que ele não gostou. A única opção no negativo é a B.

**15. C** – se a Barbara nunca se atrasa, podemos chegar à conclusão lógica que alguma coisa deve estar errada. Para isso, usamos o “must” no afirmativo (opção C).