

## Régua e linha guia

### Transcrição

[00:00] Existe uma outra ferramenta que vai te auxiliar bastante para organizar a composição, e até na hora de desenhar algumas coisas, que vai ser a função das grids, e também das linhas-guias.

[00:21] Para trabalhar com essas duas eu vou mostrar exatamente nesse vídeo. A primeira coisa que eu vou fazer é vir no menu superior. Na opção view eu vou habilitar a opção show rules, que vai ser para mostrar as régua, tanto aqui na parte superior como na lateral. Vou voltar em views e vou habilitar também show guides.

[00:55] Com essa opção marcada eu posso clicar aqui na régua e puxar algumas linhas-guias e você vai ver essa guia aqui. Se eu desmarco essa seleção, show guides, eu não vejo mais. Elas estão aqui, mas eu não consigo ver. Então eu preciso habilitar essa opção.

[01:22] Para deletar uma guia dessas, só tirar da área de trabalho. Notem que ela já desaparece. Então eu puxo aqui para fora, solto. Ela sumiu. Eu vou voltar aqui em view. Aqui eu ainda vou ter uma outra opção chamada lock guides, que eu vou travar as guias, e eu não vou conseguir mexer, a não ser que eu desabilite essa função. Como no momento eu não estou com nenhuma guia, e eu provavelmente vá mexer nelas ainda, eu vou deixar essa opção desmarcada, mas se eu precisar, na hora do desenho, eu posso marcar para não mover nenhuma guia por acidente.

[02:04] E a última opção que eu vou habilitar vai ser essa daqui, chamada show grid. Habilitando ela, eu vou ter acesso a uma malha quadriculada aqui no meu desenho. Eu posso editar tanto as guias quanto as grades. Para isso, eu preciso vir aqui na opção settings. Depois, em docker, e eu vou puxar mais uma janela. A janela que eu vou pegar vai ser a janela grid and guides, que seria “grades e guias”.

[02:49] Eu clico nela, e vai aparecer aqui, solta. Eu posso colocar ela aqui em algum lugar, mas por enquanto eu vou deixar ela solta aqui mesmo na minha área de trabalho, porque depois que eu acabar de usar, eu vou fechar.

[03:05] Vamos começar com as linhas-guias. Para isso, para ficar mais fácil de visualizar, eu vou esconder a opção de grade. Então eu vou voltar aqui em show grid e vou desmarcar. Agora não vejo mais as grades aqui no meu desenho.

[03:28] Aqui na régua, eu posso escolher o valor de medida. Então eu vou pressionar com o botão direito, segurar, e aqui eu tenho várias opções. Eu tenho milímetro, centímetro, decímetro, polegadas, paicas, points, pixels. Eu vou escolher aqui a medida que for mais interessante para mim no momento. Eu vou deixar com pixels mesmo, mas se eu quiser mudar, é só vir aqui, por exemplo, em centímetro, solto aqui, e as duas régua mudaram para centímetro.

[04:08] Vou voltar para pixel e eu vou criar 4 guias para contornar esse meu desenho. Vou pegar essa daqui, soltar aqui em cima. Vou botar aqui, uma outra aqui embaixo. É só clicar e segurar o botão esquerdo enquanto você estiver movendo, e quando você encontrar o ponto aonde você quer largar essa guia, você solta o botão do mouse. E eu vou marcar a última aqui.

[04:44] Aqui nessa janela que eu abri, eu estou no painel de grids. Como eu estou mexendo com as linhas-guias no momento, eu vou pegar essa segunda aba, que é exatamente a aba de guia. E aqui eu posso esconder e revelar as guias, eu posso fechar. Então assim que eu botar essa opção lock guide, eu não consigo mais mover ela. Notem que o meu cursor não muda para eu poder clicar nessa guia.

[05:21] Eu tenho a opção snap to guide, então sempre que eu for fazer um desenho, o meu cursor vai se sentir atraído por essas guias aqui. Dependendo que você for fazer pode ser interessante, mas na maioria das vezes atrapalha. Então

eu recomendo que você normalmente deixe desabilitada essa função, e quando precisar, é só vir aqui e habilitar.

[05:52] Eu posso alterar a cor da minha guia. Posso botar qualquer cor. Eu vou soltar aqui esse laranja porque fica mais fácil de ver. Notem que ficou bem mais fácil de visualizar a guia. Eu também posso alterar a forma da linha. Eu tenho aqui “linha”, eu posso botar ela tracejada ou posso botar em pontilhado. Eu vou deixar a guia em tracejado

[06:26] Então, com isso, eu consigo organizar a minha cena. Então vamos supor que eu queira trabalhar aqui na composição. Eu posso posicionar aqui em algumas guias para me auxiliar na composição dessa cena. Então aqui eu vou trabalhar com enquadramento, e aqui eu estou indicando que o ponto mais importante da cena vai estar dentro desse quadrado aqui.

[07:02] Então eu posso trabalhar com essa composição, eu posso puxar outras guias aqui e arrumando composições diferentes. Essa linha-guia vai servir também para a assistência na hora do desenho. Então se eu estiver fazendo algum prédio, ou algo que eu possa definir como horizontal ou vertical, eu posso usar a guia. Então eu posso vir aqui e colocar uma linha no horizonte aqui. Venho um pouco mais para cima e deixo marcado aqui a minha linha do horizonte.

[07:35] Bem, então é isso sobre as guias. E para o próximo vídeo eu vou estar falando um pouco mais sobre as grades do Krita. Até lá.