

Estilos de parágrafo e de caractere

Suponhamos que um designer esteja diagramando uma revista com muito conteúdo e o texto tenha características diversas, como cores, fontes e tamanhos diferentes para o título, para as legendas, para o corpo de texto, entre outros. Qual seria a maneira mais eficaz de aplicar estas características a cada um destes textos?

Selecione uma alternativa

- A** Nenhuma das opções acima.
- B** O designer deve anotar qual foi a fonte usada em cada um destes textos, assim como o código da cor escolhida e seu tamanho: Na hora de diagramar uma rápida consulta à estas anotações tornaria o processo mais rápido.
- C** Ele deve criar uma caixa de texto com o padrão desejado e a partir dele copiar e colar aonde fosse necessário aplicá-lo.
- D** A maneira mais eficaz de trabalhar seria criando estilos de parágrafo e de caractere para os textos.