

04  
**O Grid**

### Transcrição

[00:00] E agora vamos passar para grid. Aqui, na opção de grid, eu vou primeiro desmarcar, esconder as minhas guias para não ficar confuso, vou vir aqui em grid e vou marcar essa opção show grid, para aparecer. É a mesma coisa aqui nesse menu view. Eu posso vir por aqui, apertar aqui, ou aqui no painel, nessa janela, e habilitar por aqui.

[00:31] Eu vou ter a função snap to grid. Então, aqui, o meu cursor, ele também vai começar a ficar preso. E aqui eu também tenho a opção snap to grid, aonde o meu cursor, ele vai começar a se sentir atraído pela guia. Então eu posso vir aqui e desenhar, de uma forma mais precisa, sem me preocupar se o meu cursor está encostando dessa grade ou não. Ele sempre vai encostar com a grade. Vou deletar aqui.

[01:47] Outra coisa que eu posso fazer é mudar o meu tipo de grid. Eu venho no “tipo”, type, e eu posso mudar para grade isométrica. Isso aqui é muito bom na hora de fazer cenário para game, com aquelas vistas isométricas. Eu posso aqui definir a angulação, então notem que ela vai rodando, posso definir tanto o ângulo da esquerda quanto o ângulo da direita, então eu posso ajustar essa minha grid. Vou voltar para o ângulo de 45 graus, e aqui eu posso mexer no espaçamento. Está em um espaçamento de 30 pixels, eu posso botar, por exemplo, 45 também. E aí a minha grade ficou maior.

[02:59] Vou voltar para a opção de retângulo. A opção de retângulo é a única que tem essa opção de snap. Assim que eu passo para isométrica eu não vou ter essa opção, então, se você quiser fazer algo aonde sua linha vai encostar na grid, com a grid numa vista isométrica, isso não vai ser possível.

[03:21] Volto aqui para o retângulo, e aqui, de novo, eu posso definir o espaçamento, posso aumentar. Esse espaçamento aqui está como “proporcional”, estou com um cadeado aqui acionado, então está mudando os dois ao mesmo tempo, mas eu posso desmarcar aqui o cadeado e alterar só um. E aí eu saio dessa grade, quadrado, e começo a ir para uma grade mais retangular.

[03:52] Eu vou voltar aqui para 45, e aqui 45, e ativar o cadeado. Subdivisions. Eu posso mexer na subdivisão dessa grid. Então, quando eu boto em uma divisão, eu só vou ter essa linha azul. O espaçamento entre uma linha à outra vai ser de 45 pixels.

[04:20] Vamos botar 2 de subdivisão, e notem que o quadrado azul, ele cresceu, e apareceu uma subdivisão, tracejada, dentro dele. O espaçamento agora entre uma linha azul e outra dobrou, foram para 90 pixels. E dentro, eu ganhei quadrados menores com espaçamento de 45 pixels. Se eu botar 3, o espaçamento do quadrado azul cresce, e eu vou ter uma subdivisão maior dentro desse quadrado. Mas, na menor subdivisão que tiver, eu sempre vou ter esse espaçamento de 45 pixels, que foi o que eu defini aqui.

[05:03] Eu também posso mudar a cor da minha grid. Posso vir aqui e botar um rosa para a minha grid principal, e posso vir aqui e botar um verde para a minha grid de subdivisão. O verde fica um pouco difícil de ver, deixa eu testar o azul. O azul já melhora um pouco, talvez um azul um pouco mais escuro. Esse aqui.

[05:36] Então aqui eu já tenho uma grid um pouco mais personalizada. Eu posso mudar entre linha, traço e pontos, e aqui eu vou ter uma outra opção que se chama grid offset, que vai ser essa daqui. Assim que eu marcar, eu posso definir onde vai começar essa grid aqui do meu lado esquerdo. Está começando no pixel 0 aqui na régua, e eu posso botar para começar no quadrado da grid no pixel 10, por exemplo. Então eu vou ter uma fração de um outro quadrado aqui no início e um quadrado completo vai começar no pixel 10. E aqui eu posso ir alterando isso.

[06:28] Vamos voltar para o zero. E aqui eu tenho a minha grid. Eu posso aumentar esse valor, se eu precisar. Então vamos supor, vamos colocar 90 pixels. Agora eu estou com a minha grid bem maior, mais fácil de ver com um zoom mais afastado. [06:46] E aqui eu posso também trabalhar na composição ou na parte de medida, eu posso usar essas grids como uma unidade de medida também.

[06:58] Então é isso, pessoal. Essas são as maneiras de se trabalhar com as linhas-guias e com as grades de dentro do Krita. Vocês podem usar isso para organizar a composição de vocês, organizar quadro, enquadramento, página de quadrinho, é uma função para ajudar você a administrar o seu espaço na área de trabalho como você vai desenhar e compor as coisas, tanto as grades quanto as guias.

[07:29] Então é isso, pessoal. Nos vemos no próximo vídeo. Até lá.