

Para saber mais: Faça vários esboços

É muito importante desenvolvermos mais de um esboço nesta etapa, por dois motivos:

1. Quanto mais exemplos fizermos, mais possibilidades iremos testar até chegarmos a um resultado satisfatório. Mesmo que seja para concluir que o primeiro esboço é o melhor, devemos experimentar várias possibilidades.
2. Para que possamos apresentar possibilidades ao cliente. Vendo várias versões da ilustração, o cliente consegue participar, de fato, do desenvolvimento, sendo muito mais provável que cheguemos a um resultado que o satisfaça no final.

Em aula nós fizemos três esboços, mas também podemos apresentar mais, caso necessário. Esta é a principal etapa para alinharmos a produção com a expectativa do cliente: faça quantos esboços for necessário.

Lembre-se que é rápido refazer estes esboços. Caso ignoremos isto e passemos para as próximas etapas, pode ser muito trabalhoso ter que refazer uma ilustração em estágio avançado.

Na imagem abaixo trago um exemplo de esboços para uma ilustração de um game, na qual temos uma personagem e um cenário ao fundo. Nela eu fiz duas versões de pose e vestuário da personagem além de dez composições diferentes entre personagem e cenário, assim, após o feedback do cliente, eu pude entender muito melhor aquilo que ele buscava em relação a pose, ao vestuário e a composição com o cenário.

