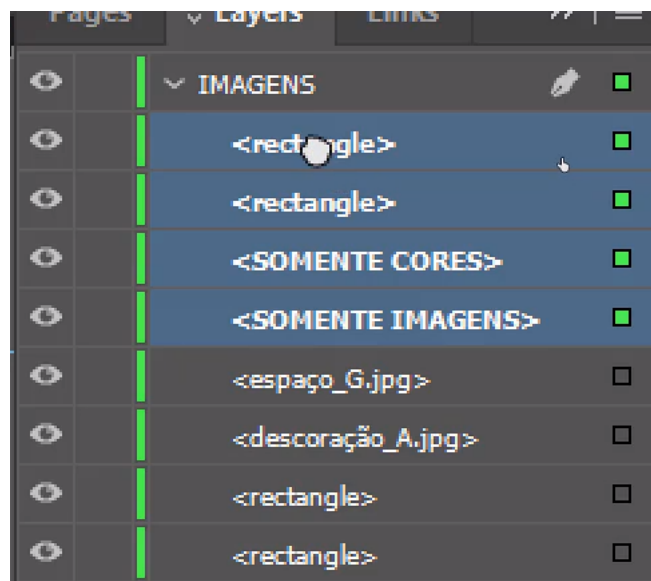


Equilibrando as coisas

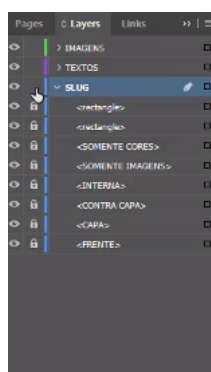
Transcrição

Anteriormente, inserimos e ajustamos as imagens. A seguir, vamos trabalhar o equilíbrio entre elas e os textos. Temos todas as informações visuais e textuais já inseridas no projeto. Nosso próximo passo é fazer com que elas sejam compreendidas corretamente pelo leitor do folder.

Antes de prosseguirmos, resolveremos um pequeno problema: o slug que contém a legenda das cores está inserido na layer "Imagens", o que não é interessante. Selecionaremos todos os quatro itens referentes à legenda e arrastaremos para a layer "SLUG". Faremos a operação para ambas as páginas do projeto.

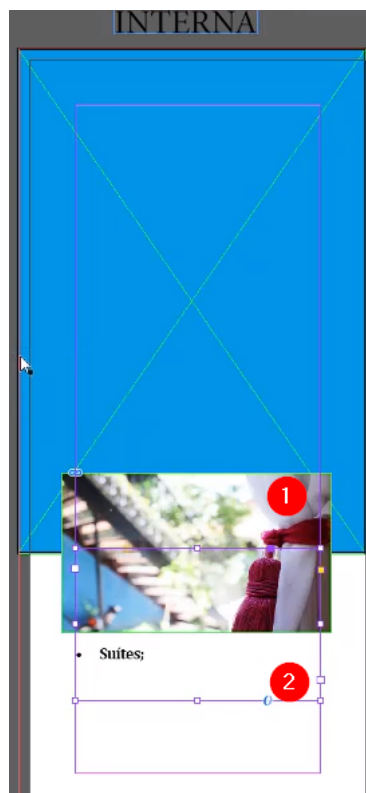


Todos os itens referentes à legenda devem estar na layer "Slug". Iremos bloquear todos os itens, habilitando o cadeado ao lado esquerdo do nome de cada camada.



Vamos harmonizar as informações de texto e imagem. É importante destacarmos que layer não é apenas um organizador de camadas. Ele possui a característica de respeitar uma hierarquia de visualização.

Por exemplo, se clicarmos no box de texto, que contém informações parcialmente sobrepostas pela imagem, e acionarmos a opção "Arrange > Bring To Front", a ação não será concluída. As imagens estão no topo da organização, portanto, serão sempre priorizadas.

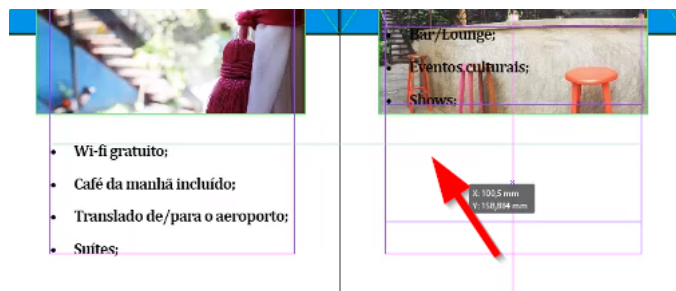


Para modificar essa ordem, alteramos a posição da layer de "TEXTOS", antes em segundo lugar na cadeia, para o primeiro. Basta selecioná-lo e arrastá-lo até a posição correta.



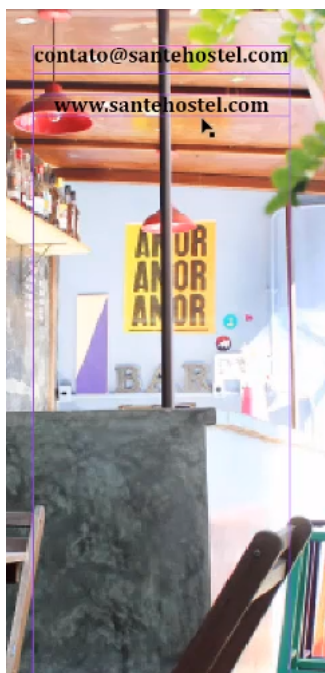
Com isso, já temos os textos visíveis nas páginas do projeto e podemos começar a formatação. Modificaremos a posição da caixa de texto referente às informações adicionais, de forma que ela não ocupe a mesma área da imagem da cortina. Faremos o mesmo procedimento com a imagem ao lado direito, que contém os bancos do lounge.

Para realizar um bom alinhamento entre os dois textos paralelos, devemos nos atentar à linha guia verde que nos fornece uma boa referência com base no posicionamento do texto anterior.

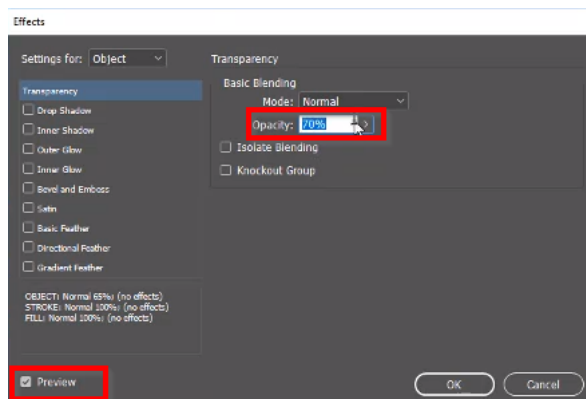


Na capa, verificamos que a tonalidade da imagem dificulta a visualização do texto. Para resolver esse problema, diminuiremos a relação de contraste de tons, modificando a opacidade da fotografia. Clicaremos com o botão direito do

mouse sobre da imagem e selecionaremos as opções "Effects > Transparency".



Na caixa de diálogo, configuraremos a opacidade (*Opacity*) para 70%. Lembre-se de acionar a opção de *preview* no canto inferior esquerdo, assim conseguiremos visualizar as modificações.



Desse modo, conseguimos valorizar a informação textual.



Outro item que devemos comentar é a qualidade de resolução da imagem. Notem que ela não é boa, mas esse é um recurso proposital, aplicado pelo InDesign para manter a área de trabalho mais leve. Em projetos maiores, que contêm múltiplas páginas de imagem e texto, se ativarmos uma resolução muito alta, o arquivo ficará pesado, prejudicando a velocidade do trabalho.

No entanto, podemos alterar a qualidade de visualização. Clicamos com o botão direito do mouse, e selecionaremos as opções "Display Performance > High Quality Display".

