



Para saber mais: Ferramenta Text

Texto no Affinity Publisher

A ferramenta texto é muito importante para qualquer material gráfico. Os softwares que possuem esta ferramenta entendem que sua aplicação não trata-se de simplesmente inserir um texto no projeto: existem várias propriedades que nos permitem organizar, editar e trabalhar os textos que redigimos. A primeira grande propriedade que devemos entender é a do Artistic Text e Frame Text.

Artistic Text

Esta ferramenta é semelhante ao texto em ponto nos softwares da Adobe. É aquele texto flutuante, que não está encaixado em um bloco propriamente dito, e que normalmente é usado para criar textos com características únicas, como títulos de capas, artes para o layout, etc.



Neste exemplo você consegue ver como o texto é disposto de maneira mais artística na capa da nossa revista de inspiração, tanto na sua fonte quanto no seu

layout. Ele não se prende a um bloco ou segue um fluxo de leitura extenso. Sua aplicação faz parte da arte.

Frame Text

Já o Frame Text é semelhante ao Paragraph Text da Adobe: é aquele texto que se encaixa em uma forma pré-definida dentro do software. Sua forma padrão é a retangular e dentro da forma você consegue trabalhar suas propriedades de espaçamentos e layout.



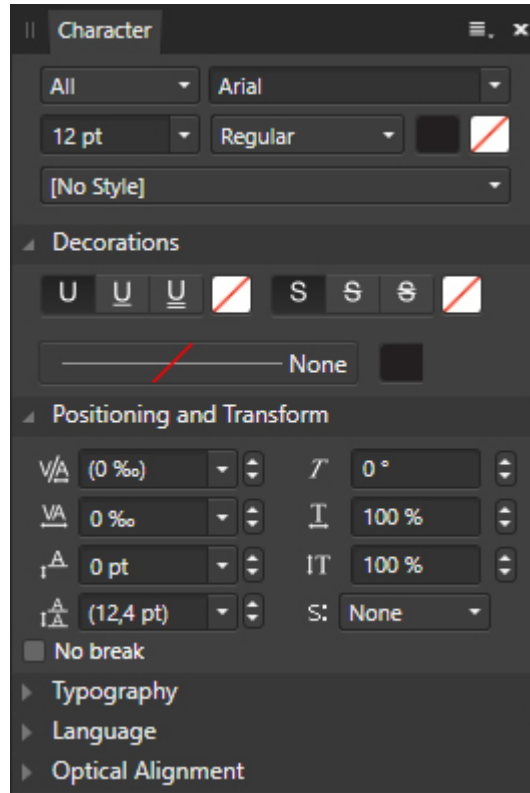
Note que, no exemplo acima, você consegue ver o texto mais artístico na capa e o texto blocado em quadrados no texto corrido na parte da matéria.

Entender esses dois conceitos de ferramenta é extremamente importante para ter um bom desempenho no trabalho com texto em qualquer software gráfico.

Agora que entendemos essas diferenças vamos conhecer um pouco mais as janelas e principais propriedades que podemos trabalhar no Affinity.

Existem três janelas que vamos trabalhar quando lidarmos com o texto dentro do Affinity. São elas:

Character

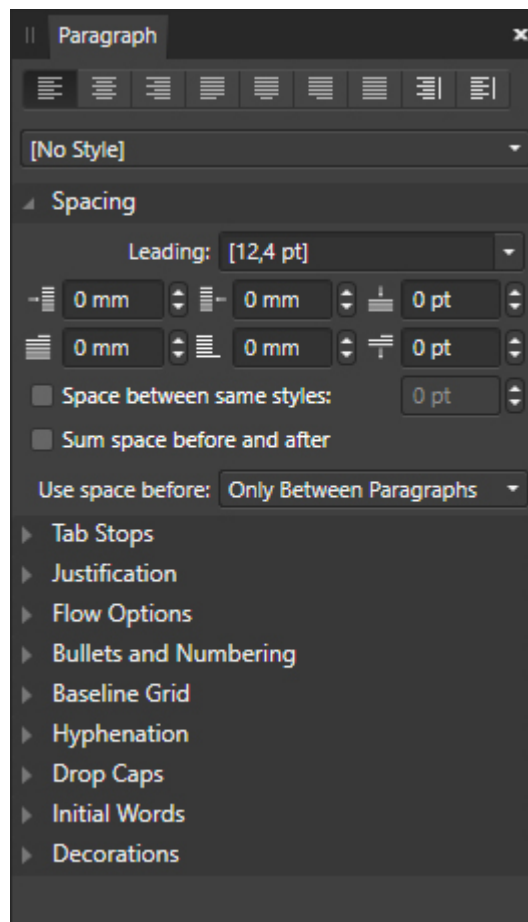


Nesta janela você pode editar as propriedades da letra individualmente. Esta é a janela de caracteres, aqui você vai achar as propriedades:

- Família tipografia usada e tamanho do seu caractere;
- Decorações, como sublinhado e cortado, e como as bordas da letra vão se comportar;
- Posicionamento do caractere no texto: é aqui onde você acha propriedades de Kerning, Tracking, Baseline* e outras que modificam o espaçamento e o formato da letra no texto;
- Tipografia do caractere: se ele vai possuir ligaduras, vai ser subscrito ou em caixa alta. Você consegue acessar propriedades existentes na fonte que está utilizando;

- A linguagem sendo utilizada: assim você define melhor como irá funcionar a hifenização do seu texto ou a checagem ortográfica que vai se basear na língua escolhida;
 - Alinhamento ótico dos caracteres: você pode criar regras de espaçamentos para as palavras se encaixarem melhor no seu espaço de texto.
-
- Quer saber mais sobre Kerning, Trekking e tipografia em geral? Faça o curso [Tipografia: Conhecendo o que há por trás dos tipos](https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito) (<https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito>), onde eu abordo mais estas propriedades do texto com mais profundidade.

Paragraph

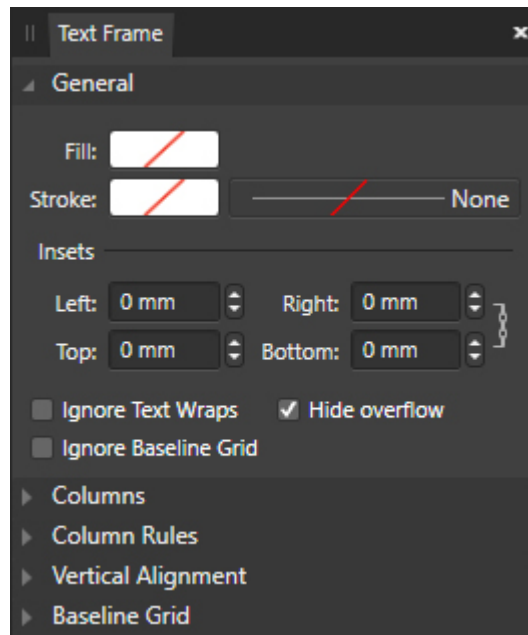


Na janela de parágrafo você consegue editar a estrutura do texto e não apenas do caractere. Quando se usa um Frame Text, aquele texto dentro de um bloco, nesta janela você consegue trabalhar as seguintes propriedades:

- O espaçamento do texto dentro do bloco em que ele se encontra. Assim como seu alinhamento, é aqui que você define se o texto será justificado, alinhado à esquerda, seu espaçamento no primeiro parágrafo, o leading geral, etc.
- Você consegue trabalhar dentro da TAB o espaço existente nas indentações do seu texto;
- No Affinity Publisher a área onde você consegue trabalhar como o texto justificado vai se comportar é bem visível. Sempre que lidamos com este modo de alinhamento podem surgir espaços indesejados no texto, por isso existe uma área da janela de parágrafo para tentar melhorar estes espaços automáticos que foram criados pelo software;
- Você pode definir o fluxo que o parágrafo terá, se vai seguir na próxima página, evitar a criação de linhas órfãs, etc.
- Se o seu texto for enumerado de alguma forma, é pela janela de parágrafo que você pode editar a forma que vão aparecer os bullets da sua enumeração.
- Como vimos em aula, você pode habilitar ou desabilitar o alinhamento do texto a uma baseline grid. É importante se atentar que esta baseline grid é interna ao bloco onde o Text Frame se encontra.
- Ajustar como a hifenização vai funcionar: muitas vezes você não quer que determinada palavra receba hífen porque vai quebrar o layout, com esta propriedade você consegue definir se o hífen só vai existir se a separação da palavra ocorrer após quatro sílabas.
- Definir o Drop Caps do parágrafo: o Drop Caps é traduzido como a letra capitular. Sabe aquela letra maior no início de um parágrafo que ocupa três linhas? É pela janela de parágrafo que você consegue definir e trabalhar esta propriedade no seu texto.

- Criar estilos para as primeiras palavras do seu texto: imagine que você está criando uma receita e o principal ingrediente sempre tem que vir em negrito. Você pode definir que todas as palavras que vierem antes da primeira vírgula serão em negrito, assim você cria um padrão de escrita no seu parágrafo.
- Decorações visuais para destaque em partes do texto.

Text Frame



Aqui você vai trabalhar as propriedades do bloco que está comportando o seu texto e ajustar propriedades como:

- Margem interna deste bloco e se ele vai possuir cor ou bordas;
- Colunas internas deste bloco e como essas colunas vão se comportar: se existira borda nelas, seu espaçamento e toda parte visual.
- O alinhamento vertical do texto dentro deste bloco.
- Como a Baseline Grid se comporta dentro deste bloco: lembra que podemos pedir para o parágrafo seguir a Baseline Grid? Se quisermos editar o espaçamento desta base, por exemplo, editamos na janela de **Text Frame**.

Agora entendemos ao menos quais as propriedades podemos trabalhar em cada uma das janelas sobre o texto dentro do Affinity, é importante entender essas separações e saber qual delas você vai acessar para editar o que for necessário no texto.

Agora vamos conhecer os estilos de caracteres!