

05

Revelação para quê?

"Fotografar é colocar na mesma linha de mira a cabeça, o olho e o coração" (Henri Carthier Bresson)

O maior desafio de um fotógrafo é passar um uma única imagem os sentimentos e sensações do ambiente que nos cerca, por isso além da composição, iluminação, cor, texturas, padrões e uma infinidade de técnicas o ultimo passo da fotografia é a edição digital aquecendo ou esfriando a imagem com a temperatura de cor, dando mais profundidade ou deixando mais suave os contrastes com a ferramenta contraste ou a claridade, ou somente equalizando as áreas mais claras com as mais escuras, com isso não deixe de testar as ferramentas do módulo de revelação em suas próprias imagens.