



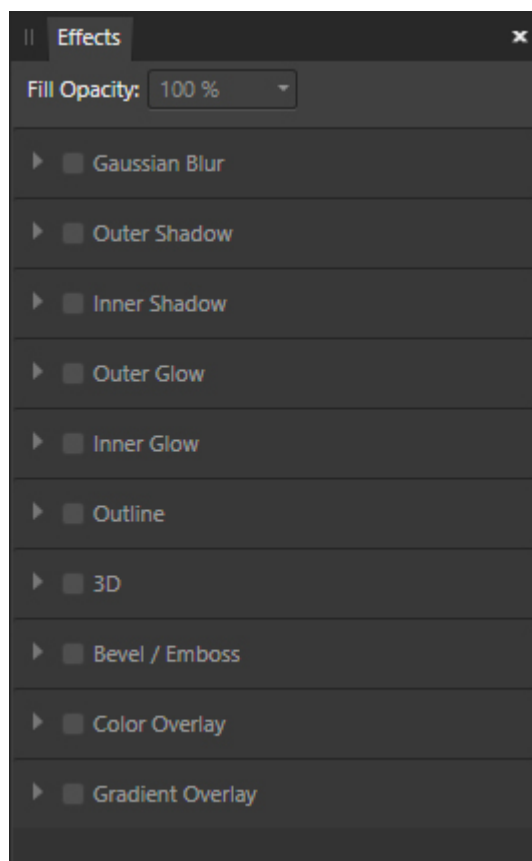
## Para saber mais: Elementos com estilos

### Elementos com estilo

#### *Textos com estilos (Styles)*

Além dos estilos de texto, possuímos textos e elementos com estilo. São efeitos que podemos aplicar nos elementos da diagramação para trazer destaque, dinamismo e singularidade para o projeto.

É muito importante tomar cuidado ao usar esses estilos. Vamos conhecer um pouco mais sobre eles e ver algumas aplicações.



Estas são as configurações que podemos aplicar nos elementos que vão receber os efeitos:

- *Gaussian Blur*: Aplica um desfoque no elemento, deixando-o embaçado;
- *Outer Shadow*: Aplica uma sombra atrás (externa) do objeto, foi a que usamos no projeto;
- *Inner Shadow*: Aplica uma sombra na parte interna do objeto;
- *Outer e Inner Glow*: Glow aplica um brilho, assim como no Shadow, um vai aplicar na parte interna e outro na parte externa do objeto;
- *Outline*: - Aplica uma borda no objeto;
- *3D*: Simula uma elevação 3D no objeto, aplicando uma sombra e uma luz para trazer volumetria;
- *Bevel and Emboss*: É bem semelhante ao 3D, traz um efeito de volumetria com jogo de luz e sombra na parte interna e externa do objeto;
- *Color e Gradient Overlay*: Aplica uma cor em cima do objeto, uma cor sólida (color overlay) ou um gradiente (gradiente overlay).

São efeitos interessantes de se usar, mas é importante tomarmos muito cuidado ao pois nem sempre são encaixados na arte do projeto gráfico e sempre são delicados de recriá-los no momento da impressão.



Esses são pequenos exemplos de como esses efeitos podem ser usados, principalmente na capa, onde a arte é mais trabalhada.

Agora vamos continuar vendo os artifícios que o Affinity nos traz para criar nosso projeto editorial.

