

DESENHO TECNICO

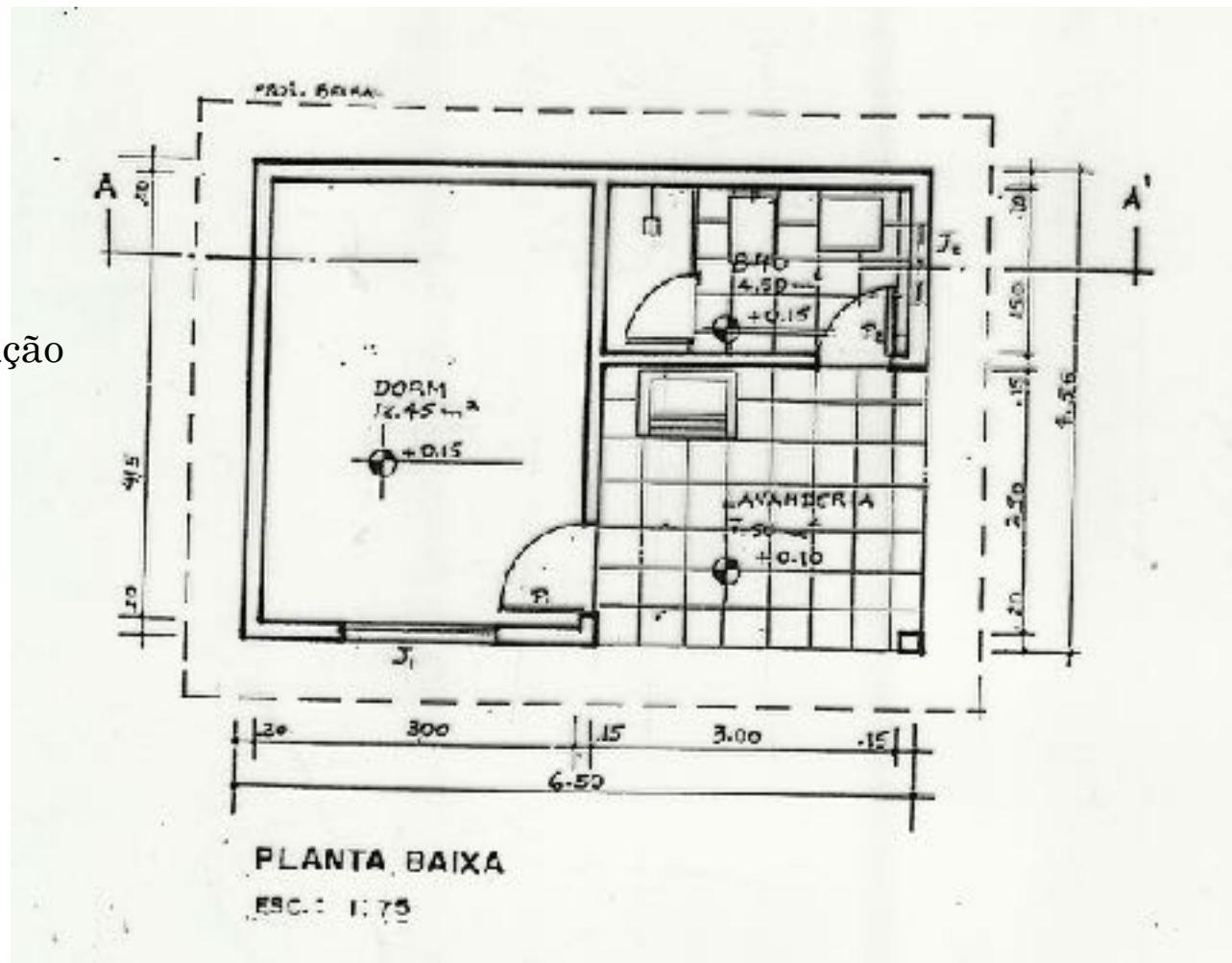
Simbologia e representação de  
acabamentos e paginação

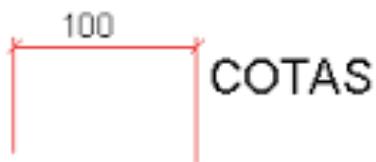
Para chegar na representação final da planta baixa ....

... usar os símbolos e convenções, além de uma técnica de desenho.

## OBSERVAR:

- ✓ Representação da edificação
- ✓ Cotagem
- ✓ Informações em texto
- ✓ Áreas
- ✓ Níveis
- ✓ Projeção do telhado
- ✓ Plano de corte
- ✓ Título e escala
- ✓ Hachuras
- ✓ Equipamentos

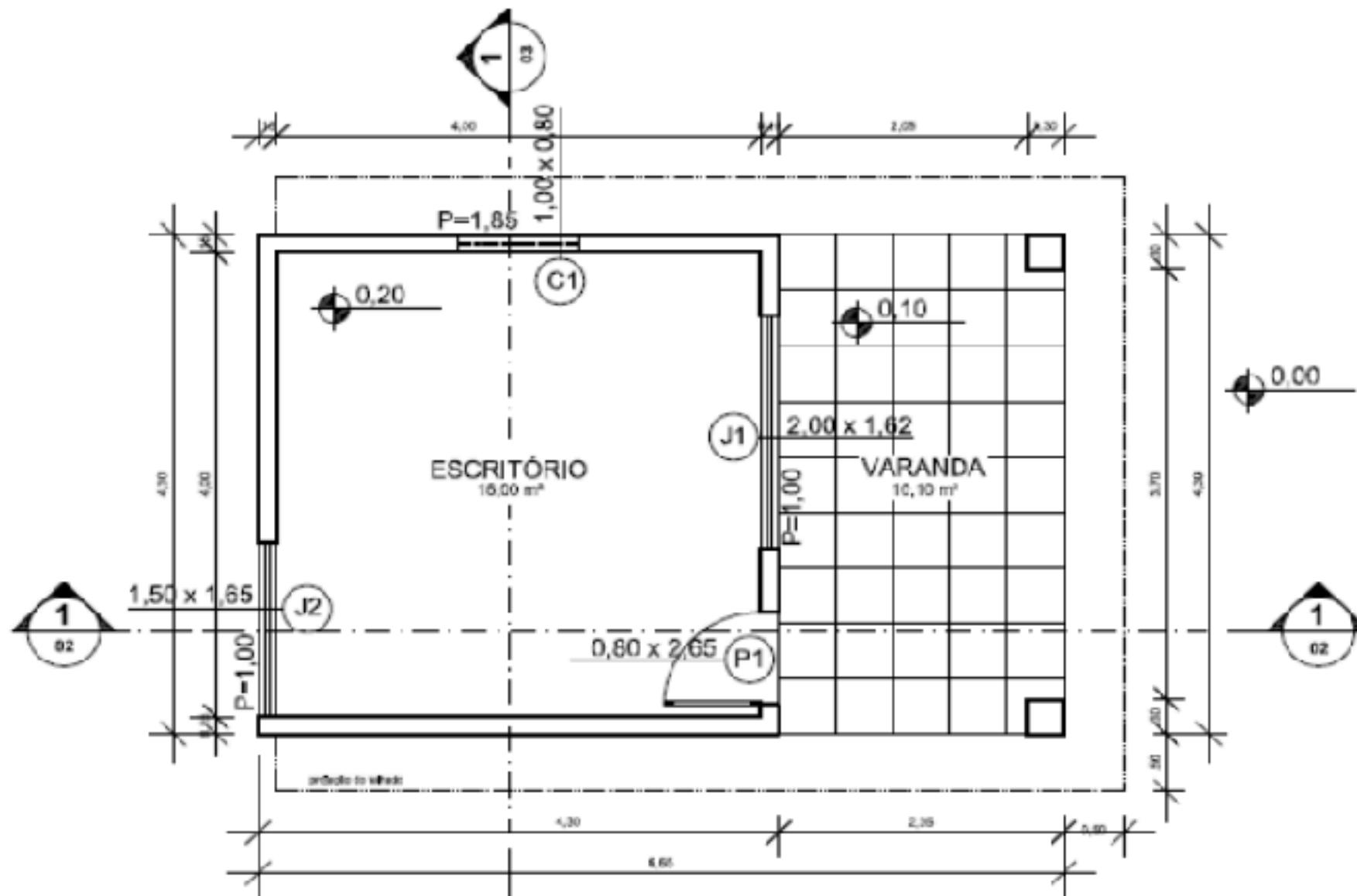




NIVEL DO PISO EM PLANTA



NIVEL DO PISO EM CORTE



1 PLANTA BAIXA  
ESCALA: 1:50

## QUADRO DE ESQUADRIAS

### PORTAS

	DIM. (LXH) cm	TIPO	MATERIAL	QUANT.
<b>P1</b>	80x210	uma folha	madeira	01
<b>P2</b>	90x210	uma folha	metal	01
<b>P3</b>	80x210	uma folha	metal	01
<b>P4</b>	120x210	uma folha	metal	01
<b>P5</b>	300x230	correr	metal	01

### JANELAS

<b>J1</b>	150x100/110	abrir	metal e vidro	01
<b>J2</b>	150x50/160 (3de 50x50)	Basculante	metal e vidro	01
<b>J3</b>	40x60/170	Basculante 2 folhas	metal e vidro	01
<b>J4</b>	50x50/170	Basculante	metal e vidro	01
<b>J5</b>	60x60/280	Abrir	metal	01

## Entendendo as simbologias e convenções:

1. Duas linhas paralelas, largas e contínuas: são usadas para definir paredes que estejam sendo cortadas.



2. Duas linhas paralelas estreitas e contínuas: são usadas para definir paredes baixas (meia parede) e muros.

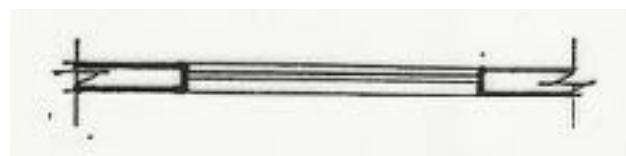


3. Duas linhas paralelas, estreitas e contínuas, situadas num vão: são usadas para definir uma soleira podendo ser em um vão de porta ou janela, ou ainda em um vão livre.

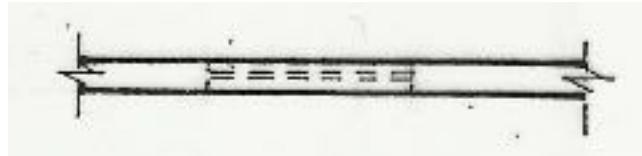


## Entendendo as simbologias e convenções:

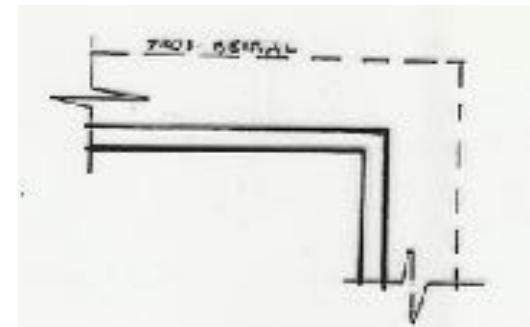
4. Quatro linhas paralelas, estreitas e contínuas, sendo as duas do meio mais juntas: são usadas para definir janelas que estão sendo cortadas.



5. Duas linhas paralelas estreitas e tracejadas, situadas entre duas linhas paralelas e largas: são usadas para definir janelas ou aberturas que estejam acima do plano de corte (planos não vistos em planta baixa).

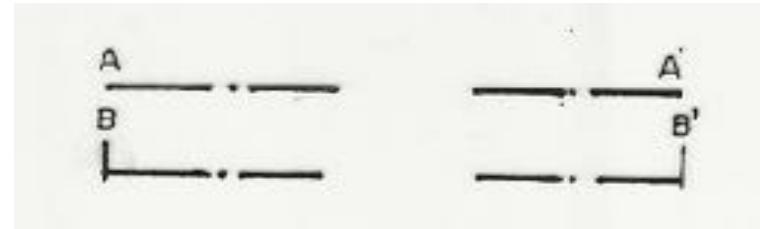


6. Linha tracejada é usada para mostrar elementos que estejam suspensos, como os beirais dos telhados.

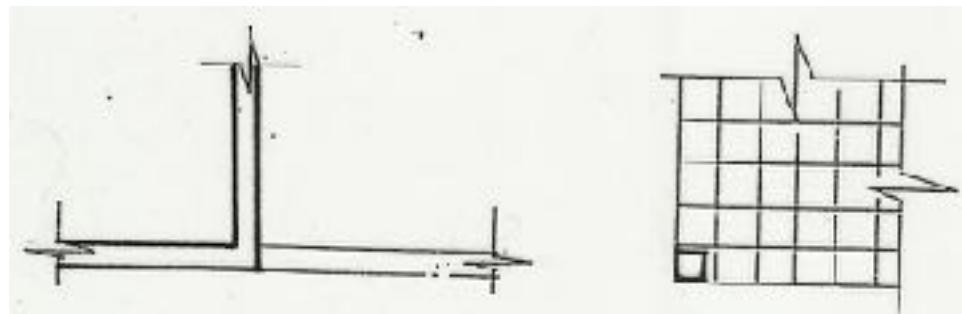


## Entendendo as simbologias e convenções:

7. Linha interrompida, traço e ponto, larga, seguida por identificação de direção e/ou letras maiúsculas, é usada para definir onde o plano de corte vertical passa na planta baixa

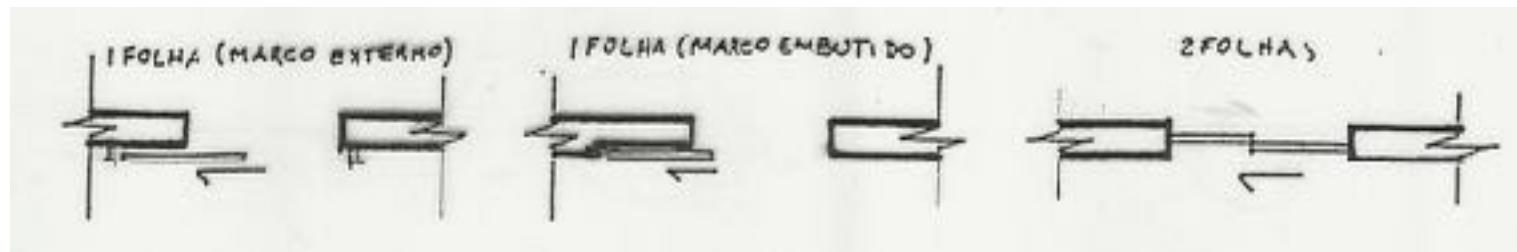
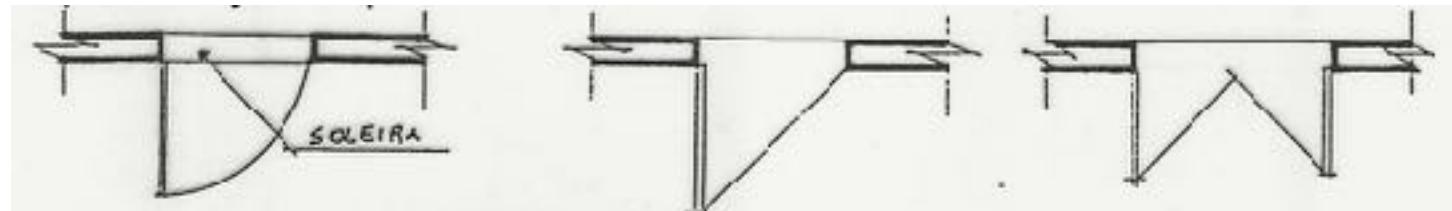


8. Linha quebrada estreita (zigue-zague) define a continuidade do elemento representado. Esta linha de interrupção ainda pode ser representada com linha traço e ponto estreita ou linha a mão livre, dependendo da situação de desenho.

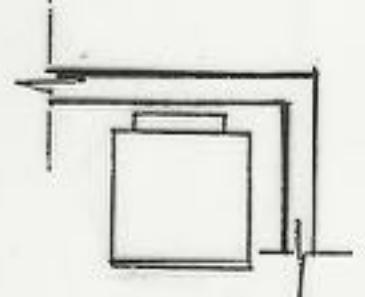
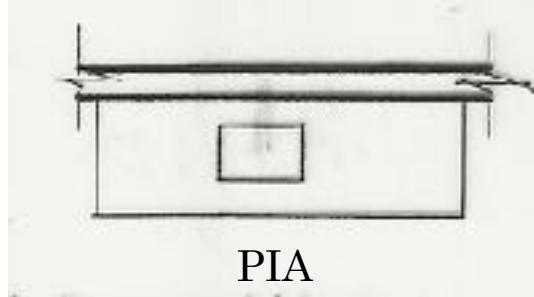


Entendendo as simbologias e convenções:

## 9. Representação de porta



## 10. Peças de cozinha



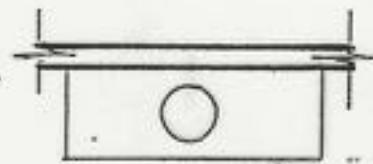
PIA

FOGÃO

GELADEIRA

Entendendo as simbologias e convenções:

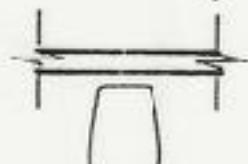
### 11. Peças sanitárias



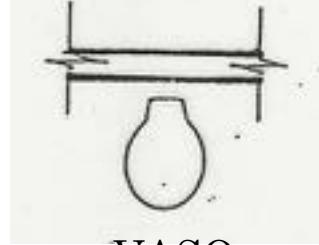
LAVATÓRIO BANCADA



LAVATÓRIO

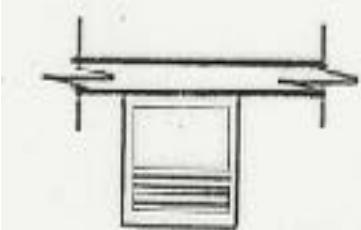


BIDÊ

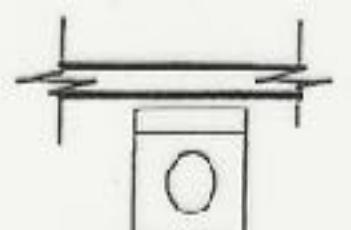


VASO

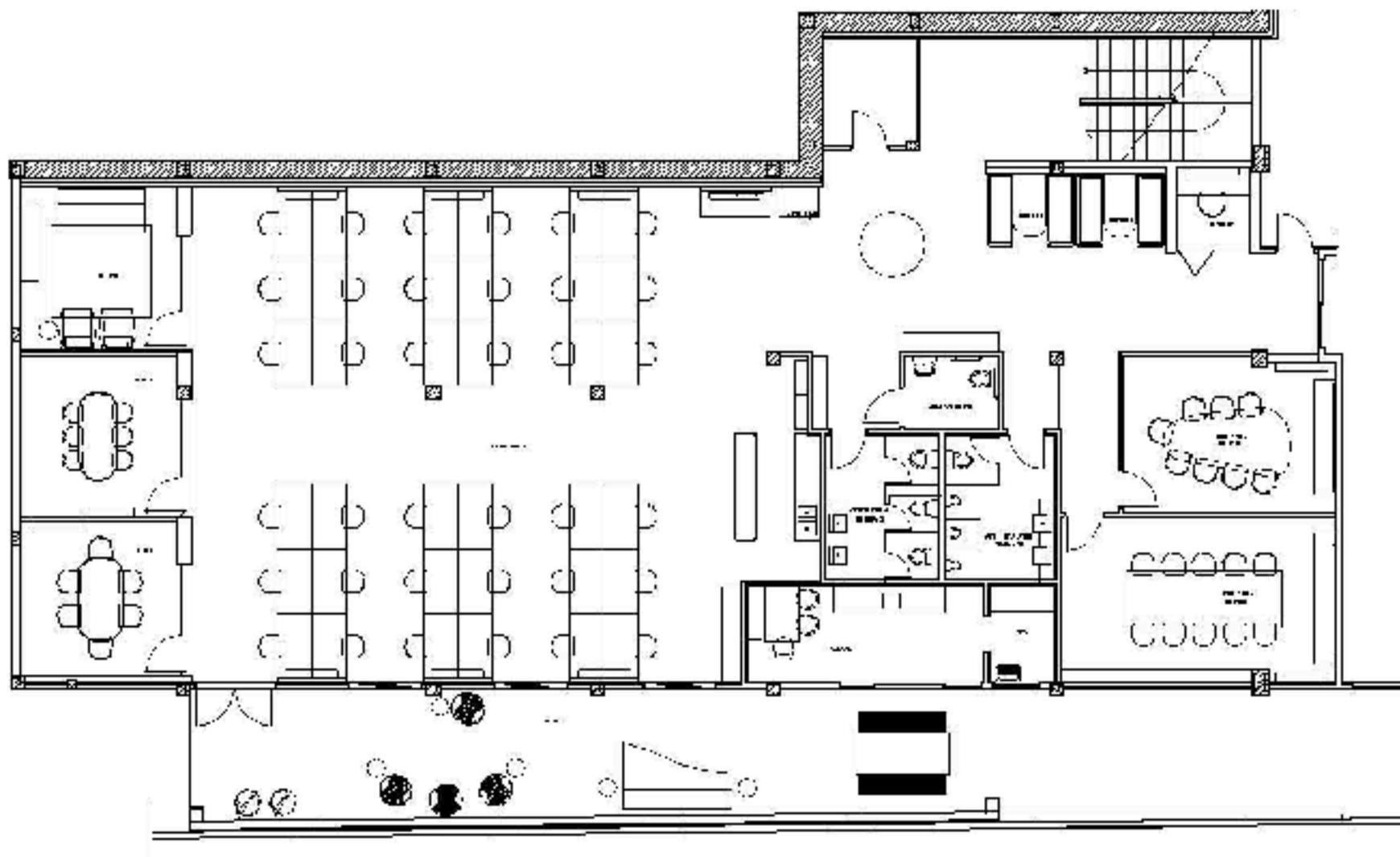
### 12. Peças de área de serviço



TANQUE



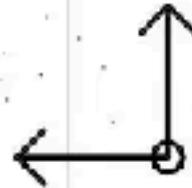
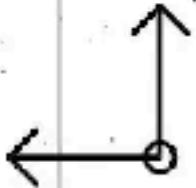
MÁQUINA



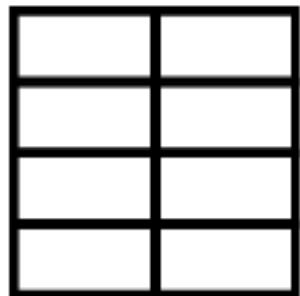
-3.00



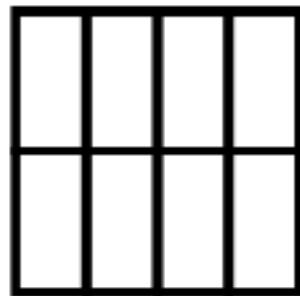
0.00



# Tipos de paginação de piso



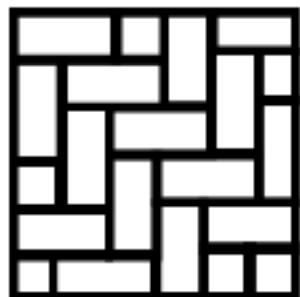
Horizontal



Vertical



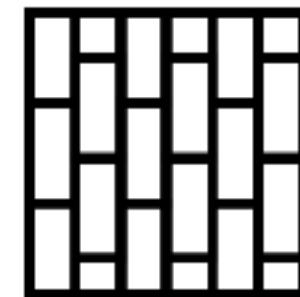
Diagonal



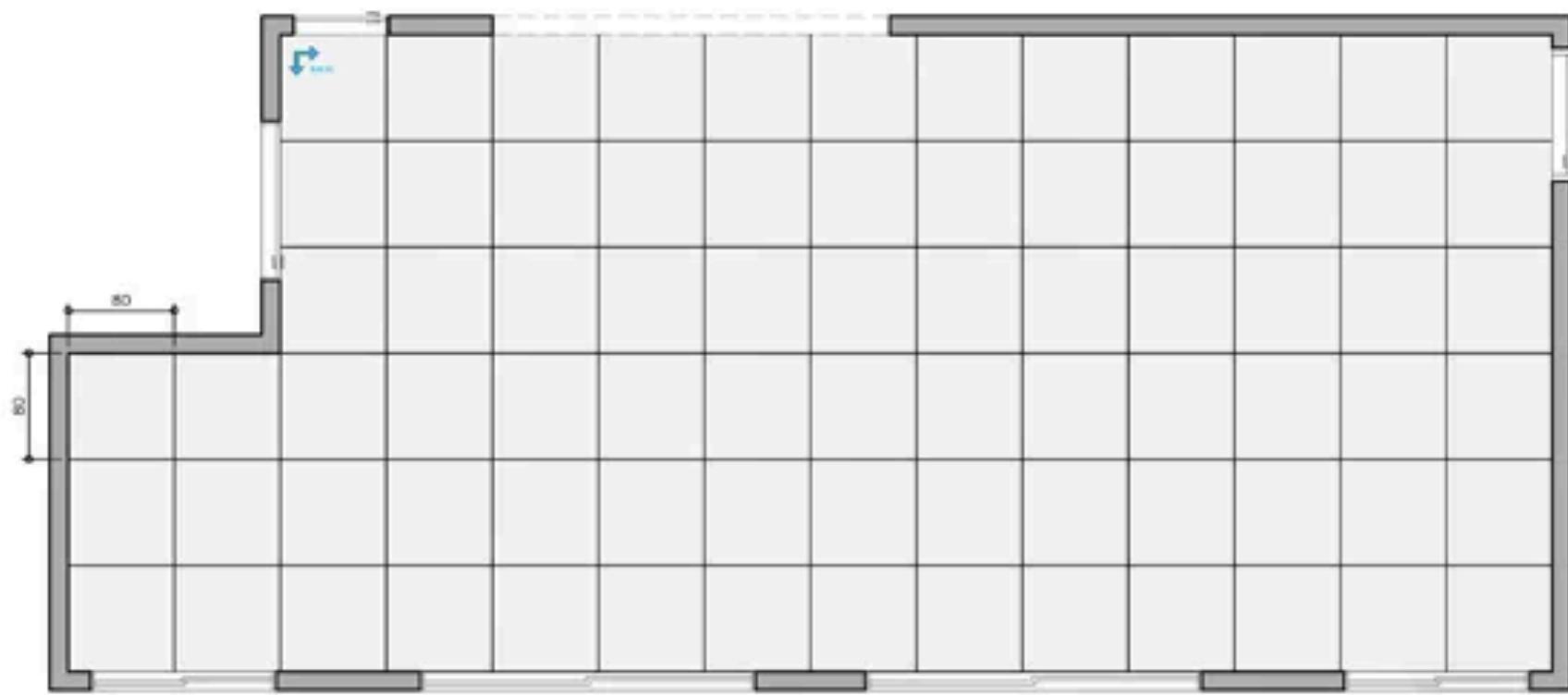
Escama de  
peixe



Espinha de  
peixe

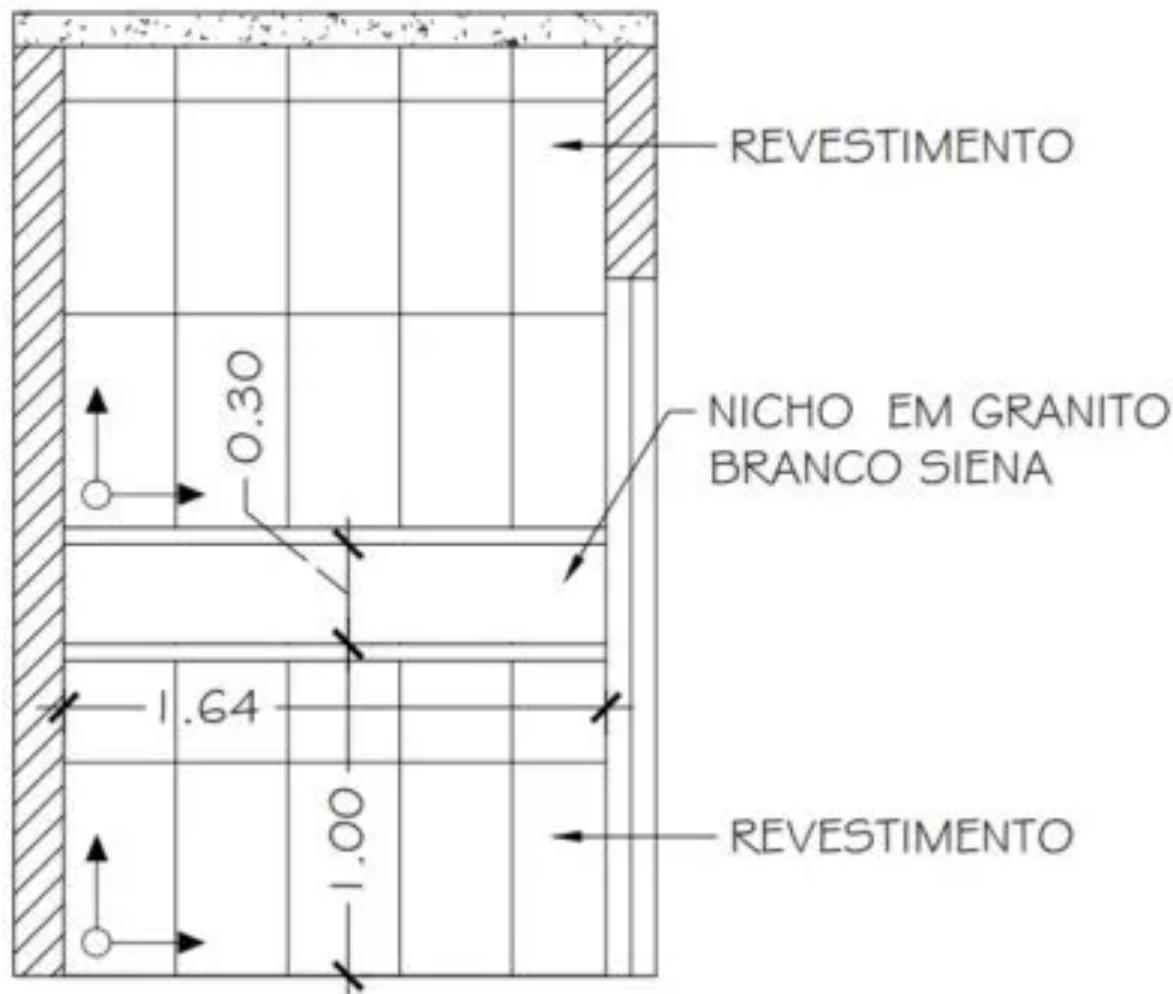


Transpasse

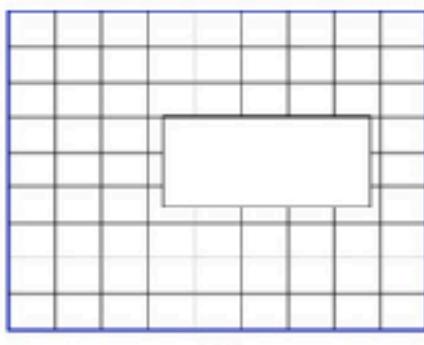
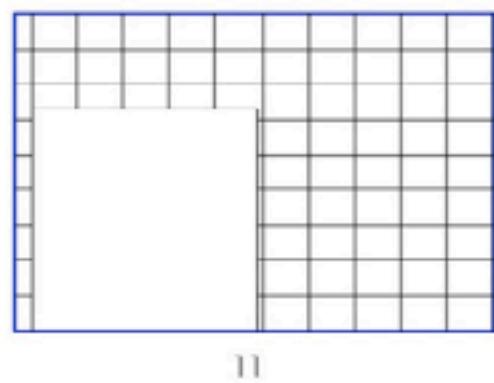
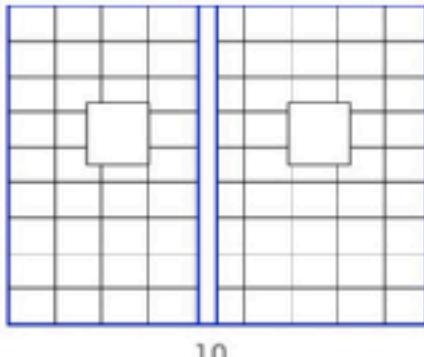
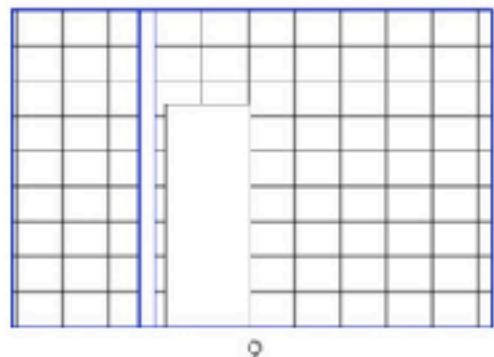
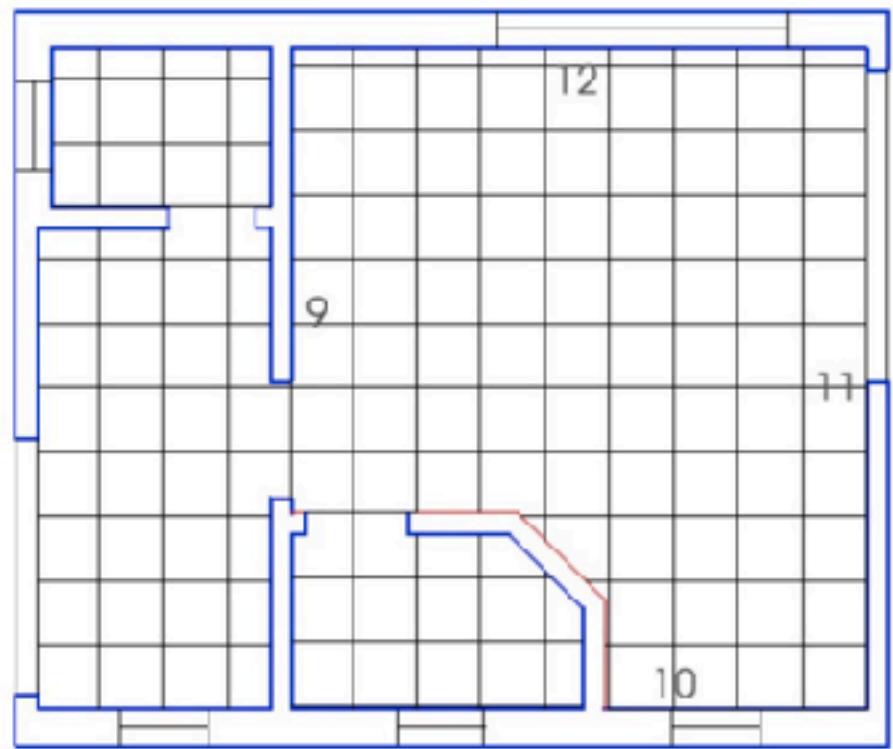


PLANTA DE PISO - PAGINAÇÃO 80 X 80 CM  
ESC.: 1:50

0 100 200

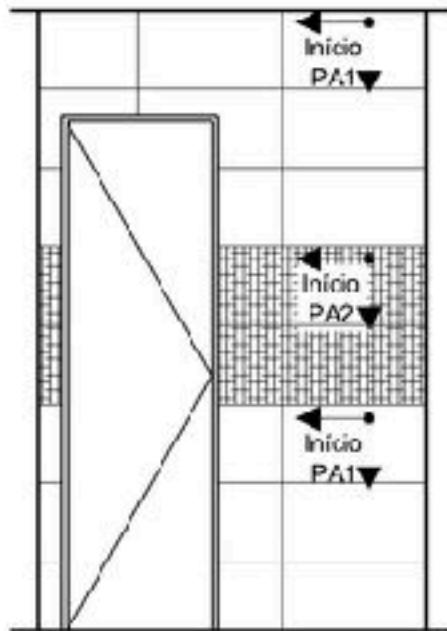


CORTE AA



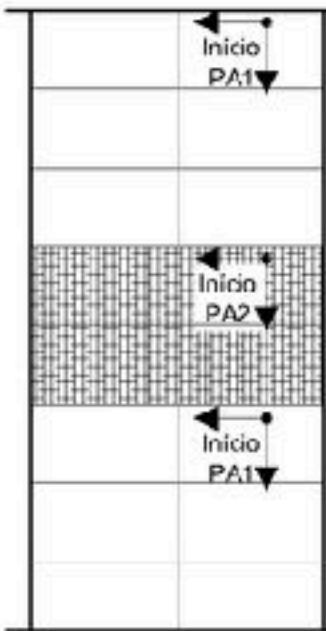
11

12



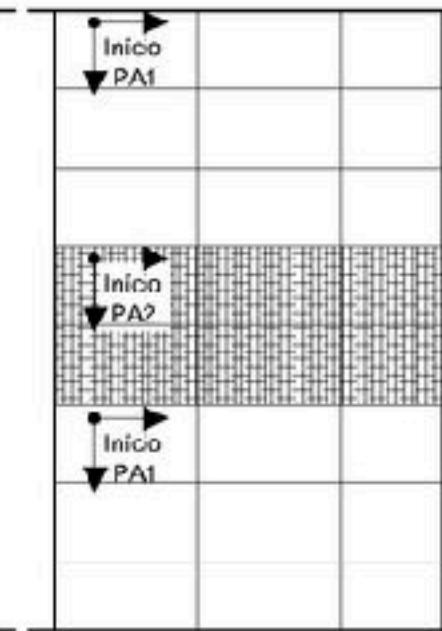
Pag. 01 - Lavabo

Esc.: 1/25



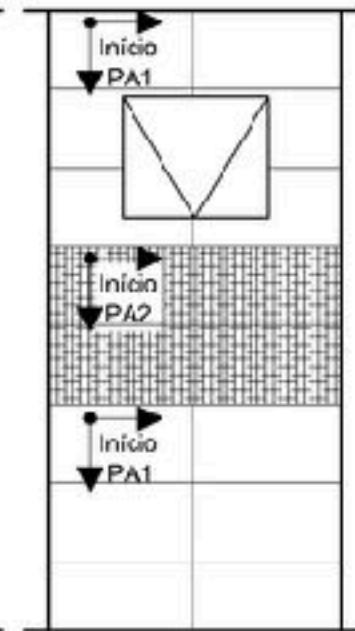
Pag. 02 - Lav.

Esc.: 1/25



Pag. 03 - Lavabo

Esc.: 1/25



Pag. 04 - Lavabo

Esc.: 1/25

**LEGENDA:**

PA1 - Revestimento Monte Bianco BR 32,5x59cm, Eliane. = 32m<sup>2</sup>

PA2 - Revestimento Risca Acqua BR 32,5x59cm., Eliane. = 4m<sup>2</sup>

PA3 - Mind the gap Beatles BR 10x20cm., Eliane. = 39m<sup>2</sup>

PA4 - Mind the gap Oasis BR 10x20cm., Eliane. = 6m<sup>2</sup>

PA5 - Pintura Acrílica Antibacteriana Acetinada na cor Branco Gelo, Suvinil.

PA 6 - A definir = 10.40m<sup>2</sup>.