

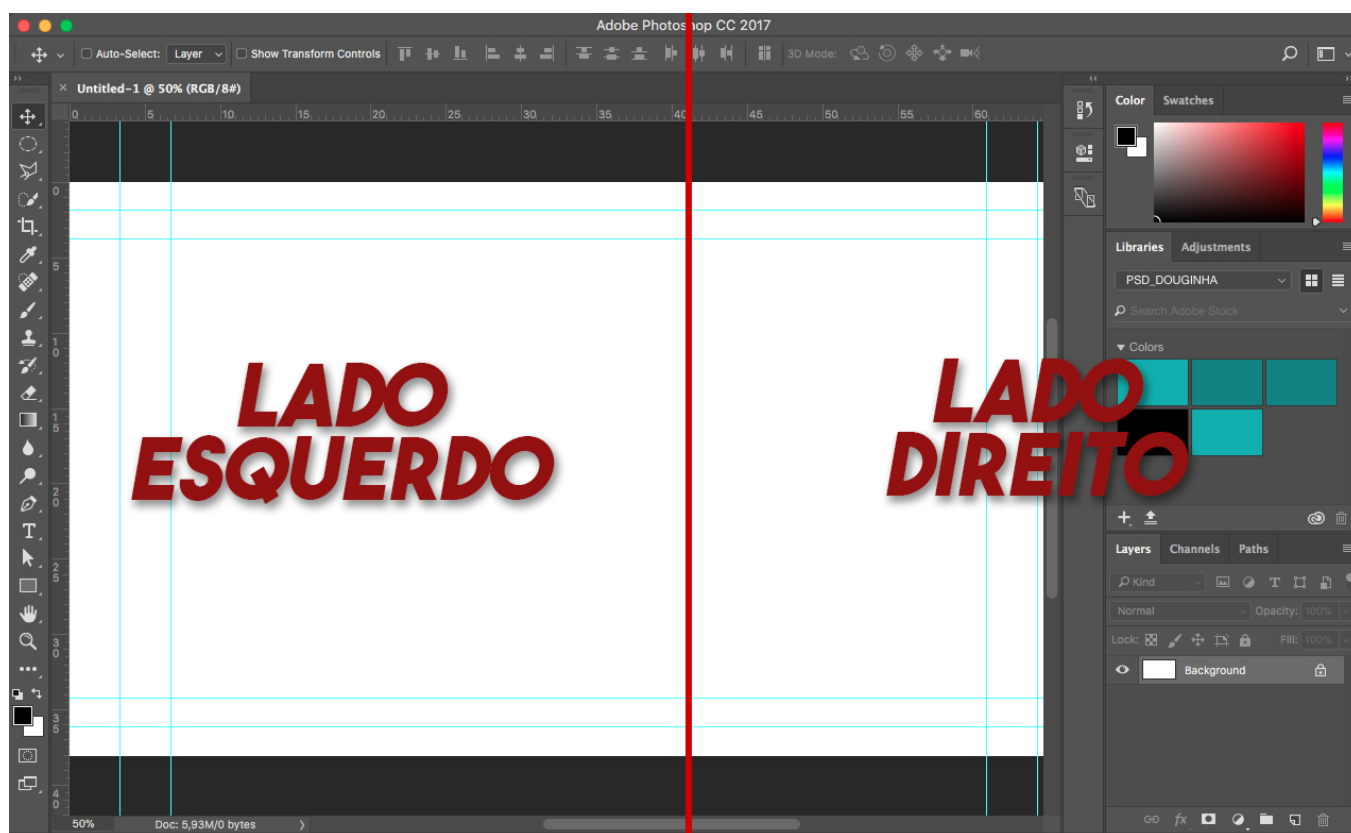
Situando-se na interface do Photoshop

O importante é entender como as coisas estão dispostas!

E com essa frase começamos o nosso estudo ao **Photoshop**.

Muita gente, principalmente pessoas que estão começando a trabalhar/estudar com o Photoshop, tem aquela sensação de que o *Photoshop* é algo complexo, lotado de ferramentas, efeitos e filtros e dificilmente irão domina-lo... Mas aí eu sou obrigado a dizer: - *Até concordo que ele é "lotado" de ferramentas e tal, porém vou te mostrar que é bem fácil domina-lo!*

A primeira coisa que acho importante levarmos em consideração é maneira que ele te apresenta seus recursos... Dêem uma olhada na imagem abaixo:




Nessa imagem temos a **Workspace Essential** (já já falamos de workspace ok?) E aqui tem uma linha de raciocínio que gosto sempre de abordar é a divisão que tem na interface. Aqui me preocupei em fazer uma divisão vertical ao centro do software, onde do **Lado Esquerdo** vamos ter todas as ferramentas de cunho manual, ou seja, aquelas ferramentas que serão usadas totalmente dependente de nos, usuários. Já do **Lado Direito** teremos os recursos, ou melhor dizendo, os *painéis* que serão trabalhados a partir de efeitos, filtros, ou até possibilidades de organização, como é o caso do **Panel Layer**, tão importante em todos os softwares de composição.

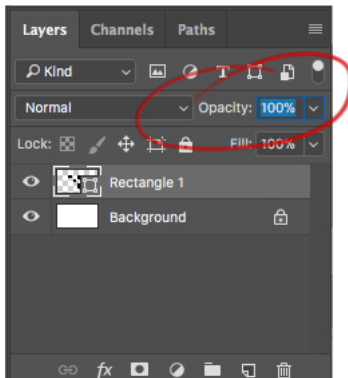
Mas beleza, em que saber disso vai me ajudar?

O ponto aqui é o seguinte! Os usuários que estão dando os seus primeiros passos no **Photoshop** podem sentir um pouco de dificuldade em encontrar as ferramentas e/ou recursos de Photoshop, eu até digo mais, *O pessoal tem dificuldade em se encontrar no Photoshop com tanta possibilidade!*

Então imagine a seguinte situação:

Você tem um determinado trabalho onde precisa executar uma pintura específica usando o **Brush**  ... e por ser uma pintura que depende 100% de você, não é algo que o **Photoshop** prever, você já vai direcionar sua atenção para o **Lado Esquerdo** do software, mais precisamente para a **Tool Box**

Seguindo nessa linha, se por acaso você está no meio de um projeto, e o seu cliente pede que você diminua a **opacidade** de uma cada, para deixar ela com um aspecto mais transparente em relação a composição. Por seu algo que não depende 100% de você, ser um tipo de trabalho que só acontece pois as camadas do **Photoshop** possuem a propriedade **opacidade** nativamente, você já vai procurar esse recurso do **Lado Direito** do software.



Ahh e só uma dica aqui só pra não esquecer!

Se por acaso você esquecer um nome de um painel ou janela (*pode chamar dos dois :D*) ou até mesmo esquecer aonde eles ficam, vai no menu **Window > ...** que todos os painéis vão estar lá.