

01

## Trabalhando com referências no Krita

### Transcrição

[00:00] Eu vou começar a trabalhar o desenho do cenário. E como vocês podem ver, dentro do Krita, eu posso posicionar a minha referência ao lado da minha área de trabalho ou até mesmo dentro dela. Na verdade eu posso manipular essa referência escalonando, rotacionando, e movendo da maneira que eu achar melhor.

[00:33] Isso lembra muito o processo de trabalho antes de existir o Pinterest e da Internet ser uma ferramenta para busca de imagens. Então antes disso acontecer, o artista tinha catálogos de imagens para referência, atlas, várias revistas estocadas em casa, tudo o que pudesse servir como uma referência ou auxílio ao desenho. E, durante a ilustração, durante a ilustração, durante o processo de trabalho, isso tudo ficava perto da mesa, e conforme ia sendo necessário, essas imagens eram trazidas para perto da área de trabalho para você usar como referência. Depois jogava elas para longe, e deixava só a que te interessava por perto.

[01:24] O Krita, ele criou uma ferramenta para simular isso dentro da área de trabalho, e ficou muito legal. Aqui eu tenho poucas referências, eu estou trabalhando com 6 referências. Mas caso tiver, por exemplo, trabalhando com 20, 30, 40 referências, eu posso deixar todas num formato bem pequeno, organizar elas num canto. E, conforme for sendo necessário, eu trago ela, a referência que eu preciso, para perto da minha área de trabalho, e aumento o tamanho.

[02:02] Então eu consigo organizar isso de uma forma bem interessante. E qual é a vantagem disso? A vantagem é que se eu não tiver dois monitores, eu não vou ter uma dificuldade muito grande em organizar a referência e a área de trabalho, como vocês estão vendo aqui.

[02:25] Caso eu não tivesse essa referência, eu iria precisar minimizar essa área do Krita e dividir a tela com talvez uma página na internet para buscar referência, como por exemplo, o Pinterest, ou abrir o visualizador de imagem para olhar as minhas referências, e isso ia esperar muito a área de trabalho do Krita.

[02:52] Mas com essa ferramenta, como vocês estão vendo aqui, eu não tenho nada espremido, e eu posso visualizar as referências. Então isso tornou o trabalho com referências dentro do Krita muito mais simples e bem mais fácil.

[03:12] Essas referências que eu peguei aqui, que eu estou usando, todas foram pegas no Pinterest. Eu busquei por ruínas na floresta, forest ruin, jungle, e essas imagens apareceram. Como eu vou fazer um cenário em ruínas dentro da floresta, essas imagens vão me trazer uma certa inspiração para criar esse cenário.

[03:41] Agora eu vou mostrar como eu trouxe essas referências para dentro do Krita, e como eu posso organizar. A primeira coisa que eu vou fazer é deletar essas imagens. Eu posso deletar uma por uma. Eu preciso ter selecionado essa ferramenta aqui, que é uma tachinha, que é a ferramenta de referência.

[04:07] Então com ela selecionada, eu posso controlar as imagens de referência. Aumentando o tamanho, diminuindo, rotacionando, movendo, e até deletando. Então eu selecionei a imagem que eu quero deletar, e pressionei delete.

[04:26] Agora, se eu quiser limpar tudo de uma vez, eu posso vir aqui no meu painel de ferramentas de opção, tool options, e clicar nessa última opção, aonde tem esse X, all, que é para deletar tudo. Então eu pressionei aqui e eu limpei a minha área de trabalho.

[04:51] Para trazer as referências, eu clico nesse "+", ele vai abrir essa janela, e aqui eu busco por onde eu tenho guardado as minhas referências. Eu já criei uma pasta com as referências, e eu vou começar a trazer elas. Então eu escolho a referência que eu quero, aperto open, e vou buscar por outra.

[05:22] Deixa eu aproximar um pouco aqui a imagem. Trazer isso para cá. Eu vou pegar a próxima. Mais uma. Eu vou trazer todas primeiro, e depois eu vou organizar elas aqui e reajustar o tamanho de cada uma. Mas por enquanto vou me preocupar só em abrir elas.

[05:52] Como já estou com todas aqui, essas que estão no formato retrato eu vou deixar aqui para baixo primeiro. E essas, no formato de paisagem, eu vou começar a organizar elas aqui em cima. Então eu vou aumentar um pouco o tamanho. Como eu estou trabalhando com poucas referências, eu posso até deixar elas maiores, mais ou menos nesse tamanho aqui que vocês estão vendo.

[06:23] Caso esse número seja maior, eu esteja trabalhando com 15 referências, aí é interessante deixar elas menores e arrumar uma forma mais prática de organizar. Mas nesse caso, essa maneira de organizar já está excelente.

[06:43] Então ou posicionei aqui as minhas referências, escalonei elas, e se eu quiser salvar referências para abrir depois, eu posso também. Então agora eu vou salvar essas referências. Eu venho aqui nesse floppy disk e clico nele. Vai abrir essa janela popup, e eu preciso só alterar o formato. Está aqui para all supported formats. Mas, para as imagens de referência, eu vou precisar escolher essa segunda opção: create a reference image collection, que seria a coleção de referências de imagens do Krita.

[07:31] Então eu seleciono essa opção, coloco o nome “ref”, e mando salvar. Já tenho um arquivo com o mesmo nome, eu mando trocar. Então eu estou com as minhas referências salvas, eu posso deletar todas elas. E agora, para abrir, eu clico nessa pastinha aqui. Clico nela, e eu estou aqui com o meu arquivo de referências que eu havia salvo. Mando abrir, e vai abrir da mesma forma que eu posicionei antes de salvar.

[08:05] Então caso você tenha feito alguma alteração, adicionado imagem, removido imagem, ajustado o tamanho, é bom você salvar de novo, porque você, com isso, vai manter as últimas modificações.