



Nível: avançado      Altura: 30 cm.

**Materiais:**

Cor principal: creme ou branco.

A cor do cabelo é geralmente bege, marrom ou amarelo, mas é claro, pode ser de qualquer outra cor de sua preferência.

Linhos coloridas para o vestido, os sapatos e a bolsa, de sua escolha.

Agulha de crochê: 2,5 mm ou 3 mm.

Marcador de pontos

Enchimento

Olhos: pretos de 8 mm

Cola

Linha para bordar: preta para os cílios e rosa para a boca

Maquiagem: blush rosa para as bochechas

**Abreviações:**

Aum: aumento

Corr: corrente

Dim: diminuição

Mpa: meio ponto alto

Mpb: meio ponto baixo

Pa: ponto alto

Pb: ponto baixo

Pto/s: ponto/s

Rep: repetir

Vta/s: volta/s

Pto. puff: (4 pb, aum) x rep. o número de vezes indicado

**Notas:**

Trabalhar em voltas em espiral.

**Corpo e Cabeça:** feitos em uma única peça desde o corpo.

Cor creme ou branco.

Vta 1: 6 pb. em um anel mágico (6)

Vta 2: aum. em cada pto. (12)

Vta 3: (pb., aum.) x 6 vezes, colocar o marcador de pontos.

Vta 4: \*(pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (24)

Vta 5: \*(2 pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (30)

Vta 6: \*(3 pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (36)

Vta 7: \*(4 pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (42)

Vta 8: \*(5 pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (48)

Vta 9: \*(6 pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (54)

Vtas 10-15: pb. toda a vta. (54)

Mudar de cor.

Vta 16: trabalhar nas alças de trás: \*(6 pb., dim.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (48)

Vtas 17-21: pb. toda a vta. (48)

Vta 22: \*(5 pb., dim.) x 3 vezes, 3 pb\*, rep.\*\* (42)

Vtas 23-24: pb. toda a vta. (42)

Vta 25: (5 pb., dim.) x 6 vezes (36)

Colocar enchimento.

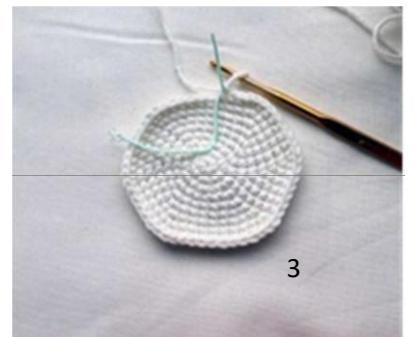
Vtas 26: pb. toda a vta. (36)

Vta 27: (4 pb., dim.) x 6 vezes (30)

Vtas 28-29: pb. toda a vta. (30)

Vta 30: (3 pb., dim.) x 6 vezes (24)

Vta 31: (2 pb., dim.) x 6 vezes (18)



Vtas 32-33: pb. toda a vta. (18)

Vta 34: (2 pb., aum.) x 6 vezes (24)

Vta 35: (2 pb., aum.) x 8 vezes (32)

Vta 35: (2 pb., aum.) x 8 vezes (32)

Vta 36: (3 pb., aum.) x 8 vezes (40)

Vta 37: (4 pb., aum.) x 8 vezes (48)

Vta 38: (5 pb., aum.) x 8 vezes (56)

Vta 39: (6 pb., aum.) x 8 vezes (64)

Vta 40: (7 pb., aum.) x 8 vezes (72)

Vtas 41-52: pb toda a vta. (72)

Vta 53: (7 pb., dim.) x 8 vezes (64)

Vta 54: (6 pb., dim.) x 8 vezes (56)

Colocar enchimento.

Vta 55: (5 pb., dim.) x 8 vezes (48)

Vta 56: (4 pb., dim.) x 8 vezes (40)

Vta 57: (3 pb., dim.) x 8 vezes (32)

Vta 58: (2 pb., dim.) x 8 vezes (24)

Vta 59: (pb., dim.) x 8 vezes (16)

Vta 60: (dim.) x 8 vezes (8)

Colocar enchimento e fechar a abertura.

Os possíveis buracos da cabeça serão fechados depois cobertos pelo cabelo.

### **Pernas:**

Color pele



Vta 3: (3 pb em 1 pto., 3 pb.) x 2 vezes (18)

Vta 4: \*(pb., aum.) x 3 vezes, 3 pb\* rep.\*\* (24)

Vtas 5-10: pb. toda a vta. (24)

Vta 11: \*(pb., dim.) x 3 vezes, 3 pb\* rep.\*\* (18)

Vtas 12: pb. toda a vta. (18)

Agora será feito o calcanhar:

13 pb., corr, vire

9 pb., corr, vire

9 pb., corr, vire

9 pb., unir com o outro lado do calcanhar e continuar fazendo; 3 pb. do calcanhar, 2 pb. da meia, 3 pb. Do calcanhar; no total restam 15 ptos. Costure o cado do calcanhar e coloque enchimento.

Continuar fazendo pb. em toda a vta. por mais 24 vtas. (15)

Colocar enchimento até os últimos 2 cm. Dobre no meio e costure, depois costure as pernas no corpo (ver as fotos)



### Mãos e braços:

Cor de pele.



Vta 3: pb. toda a vta.

Vta 4: (pb., aum.) x 6 vezes (18)

Vtas 5-6: pb toda a vta. (18)

Vta 7: (dim., 7 pb.) x 2 vezes (16)

Vta 8: (dim., 6 pb.) x 2 vezes (14)

Vta 9: (dim., 5 pb.) x 2 vezes (12)

Vtas 10-30: pb. toda a vta. (12)



Coloque enchimento, não muito, até os últimos 2 cm. Dobre ao meio e costure. Em seguida, costure os braços 2 ou 3 voltas abaixo da cabeça. (ver as fotos)

Cabelo:

Com agulha de crochê de 3 mm.

Trabalhar nas alças de trás.



Vta 1: 6 pb. em um anel mágico (6)

Vta 2: aum. em cada pto. (12)

Vta 3: (pb., aum.) x 6 vezes (18)

Vta 4: (2 pb., aum.) x 6 vezes (24)

Vta 5: (3 pb., aum.) x 6 vezes (30)

Vta 6: (4 pb., aum.) x 6 vezes (36)

Vta 7: (5 pb., aum.) x 6 vezes (42)

Vta 8: (6 pb., aum.) x 6 vezes (48)

Vta 9: (7 pb., aum.) x 6 vezes (54)

Vta 10: (8 pb., aum.) x 6 vezes (60)

Vtas 11-15: pb toda a vta.



Teste o tamanho, faça mais voltas. Sim é necessário.

Borda:

\*pa., pb., mpa., aum., mpa., pb.\* rep\*\*. Cortar a linha, deixando um pedaço de linha para costurar o cabelo na cabeça.



**Fios ondulados:** fazer uma onda após a outra.

**Fio longo:** 4 peças

46 corr., mpb em cada pto., 1 corr, vire (45)

**Fio médio:** 4 peças

41 corr., mpb em cada pto., 1 corr, vire (40)

**Fio curto:** 4 peças

36 corr., mpb em cada pto., 1 corr, vire (35)

**Fio muito curto:** 4 peças

31 corr., mpb em cada pto., 1 corr, vire (30)

Você tem um aplique de fios, cortar a linha e costurar o cabelo em cada lado da cabeça. (ver as fotos)



**Orelhas:** 2 peças

Vta 1: 6 pb. em um anel mágico (6)

Vta 2: aum. em cada pto. (12)

Vta 3: pb. toda a vta.

Vta 4: (2 pb., dim.) x 3 vezes (9)

Cortar a linha deixando um pedaço para costurar. Dobrar as orelhas e costurar na cabeça.

**Vestido:** trabalhar nas alças de trás

37 corr.

Vtas 1-2: pb. toda a vta. vire (36)

Vta 3: pb., aum., 32 pb., aum., pb., corr, vire (38)

Vta 4: 5 pb., 8 corr., pule 8 ptos., 12 pb., 8 corr., pule 8 ptos., 5 pb., 1 corr, vire (38) Cavas

Vta 5: pb. toda a vta. vire (38) –trabalhar sobre as corr.-

Vta 6: 4 pb., aum., 8 pb., aum., 10 pb., aum., 8 pb., aum., 4 pb., corr, vire (42)

Vta 7: pb. toda a vta, corr, vire (42)



Continuar trabalhando na alça anterior.

Vta 8: : 5 pb., aum., 8 pb., aum., 12 pb., aum., 8 pb., aum., 5 pb., corr., vire (46)

Vta 9: pb. toda a vta, corr, vire (46)

Vta 10: (10 pb., aum.) x 4 vezes, 2 pb., corr, vire (50)

Vta 11: pb. toda a vta, corr, vire (50)

Vta 12: (11 pb., aum.) x 4 vezes, 2 pb., corr, vire (54)

Vta 13: (12 pb., aum.) x 4 vezes, 2 pb., corr, vire (58)

Vta 14: pb. toda a vta, corr, vire (58)

Vta 15: (13 pb., aum.) x 4 vezes, 2 pb., corr, vire (62)

Vta 16: pb. toda la vta, corr, vire (62)

Cortar a linha e costurar. Costure os botões no vestido.

Costurar o vestido no corpo no nível do peito. Faça uma volta de

mpa em torno do anel em cores contrastantes.



### Sapatos: 2 peças

7 corr. + 3 (altura de 1 pa.)

Vta 1: 6 pa., 4 pa. na última corr., seguir trabalhando no outro lado das corr.: 5 pa., 3 pa. na primeira corr., corr., (18)

Vta 2: 3 pb., 3 mpa., ( 4 pa. no pto. seguinte) x 2 vezes, 3 mpa., (3 pb. no pto. seguinte) x 2 vezes, 1 mpb., corr.(26)

Vta 3: (3 pb., aum.) x 6 vezes, 2 pb., mpb., 3 corr. (32)

Vta 4: pa. toda a vta., corr. (32)

Vta 5: 3 mpa., 18 pa., 3 mpa., 8 pb., mpb., corr. (32)

Vta 6: 24 pb., 8 mpb., mpb no primeiro pto da vta. (32)

Cortar a linha, deixando um pedaço para costurar.



Costurar os sapatos no pé. (ver as fotos)



### Bolsa:

Dois modelos diferentes.

Trabalhar em voltas em espiral.

Trabalhar nas alças de trás:

Vta 1: 6 pb. em um anel mágico (6)

Vta 2: aum. em cada pto. (12)

Vta 3: (pb., aum.) x 6 vezes (18)

Vta 4: (2 pb., aum.) x 6 vezes (24)

Vta 5: (3 pb., aum.) x 6 vezes (30)

Continuar trabalhando nas 2 alças:

Vta 6: (4 pb., aum.) x 6 vezes (36) Cortar a linha.



Com cores contrastantes, trabalhe em 2pb em cada alça da frente para obter a espiral.

Coloque as duas peças com o lado oposto e trabalhe uma volta em ponto caranguejo para uni-las, deixe 12 ou 13 pontos livres para a abertura. Fazer 65 corr e nelas trabalhar 1mpb em cada corr. (ver as fotos)



### **Segunda bolsa ' Flor Linda':**

Vta 1: fazer 6 ptos puff em um anel mágico, mpb., corr.

Mudar de cor.

Vta 2: Vire, 3 corr., 2 ptos puff. entre cada pto. puff, mpb., corr.

Vta 3: pb toda a vta. (36)

Seguir trabalhando apenas nas alças de trás: pb. toda a vta. Por mais três vtas. Terminar como a anterior.



### **Rosto:**

Colocar os olhos a uma distância de 4 ptos entre eles.

Colorir as bochechas com blush.

Bordar os cílios e a boca.



