

Multibrush

Transcrição

[00:00] E agora eu vou falar um pouco sobre a ferramenta chamada “Multibrush”. Então assim que eu clico nela, o meu painel aqui em “Tool Options”, ele vai mudar. Eu vou ter aqui em cima exatamente os mesmos atributos que eu tenho na ferramenta do pincel. Agora, aqui embaixo, eu vou ter uma área nova, e aqui eu tenho um tipo de espelhamento, eu posso trabalhar com o “Modo Espelho”, onde eu vou espelhar a imagem.

[00:39] Eu posso trabalhar com assimetria. Então notem que ele está espelhando, mas está espelhando de uma maneira um pouco diferente.

[00:55] Eu posso trabalhar com a forma “Translate”. Eu multiplico o meu brush. E eu posso trabalhar com também o chamado “snowflakes”. Eu posso aumentar aqui a quantidade de espelhamento e, com isso, eu faço formas similares a um floco de neve, ou a mandalas, qualquer coisa que use simetrias com bastante espelhamento.

[01:42] E tem também o “Copy Translate”. Além de escolher o tipo de espelhamento, eu também posso definir a origem, então clico aqui em “Move”, e assim que esse botão estiver habilitado, eu posso vir aqui e mover esse espelhamento, assim como eu faço aqui em cima. Mas com uma diferença: eu posso trabalhar a rotação. Então eu posso inclinar esse espelhamento. E aí eu venho aqui e movo, e eu vou ter um espelhamento inclinado.

[02:33] Eu posso definir entre vertical e horizontal. Então, se eu quiser inclinar para o outro lado, é só desmarcar horizontal e marcar na vertical. Posso marcar os dois, e ter esse espelhamento em quatro partes.

[02:52] E se eu precisar voltar à forma original, eu venho aqui em “Reset”, do lado de “Move”, e eu vou reiniciar a posição desse espelhamento. E aí é só pegar a rotação e voltar para zero.

[03:13] Eu posso combinar o espelhamento do “Multibrush” com o espelhamento da simetria, mas a desvantagem do “Multibrush” é que, como ele é uma ferramenta, eu não posso trocar por essas outras ferramentas de desenho, então eu estou limitado ao uso só dessa ferramenta na hora de espelhar.

[03:36] Então essas são as opções de se trabalhar com espelhamento dentro do Krita, e para o próximo vídeo eu vou começar o design da lança. Então até lá, pessoal.