

 06  
**Áudio**

Assinale a alternativa **verdadeira**:

*Selezione uma alternativa*

**A** Vimos na aula de transição o efeito Constant Power, porém, os outros efeitos de transição que aparecem no menu também são bastante utilizados.

**B** Os keyframes criados nas faixas de áudio da timeline só podem ser ajustados de maneira manual, por isso, devemos ter cuidado na hora de usar este recurso.

**C** As faixas de áudio colocadas em tracks separadas, mas no mesmo tempo, se somam, diferentemente das tracks de video que se sobrepõem. Por este motivo devemos ter cuidado com o volume das faixas, para que o som não acabe estourando.

**D** Para colocar um efeito em uma faixa de áudio devemos abrir o painel Áudio Track Mixer, clicar na seta que fica no canto superior direito do painel e colocar efeito na lista que é aberta.

**E** Todas as alternativas estão corretas.