

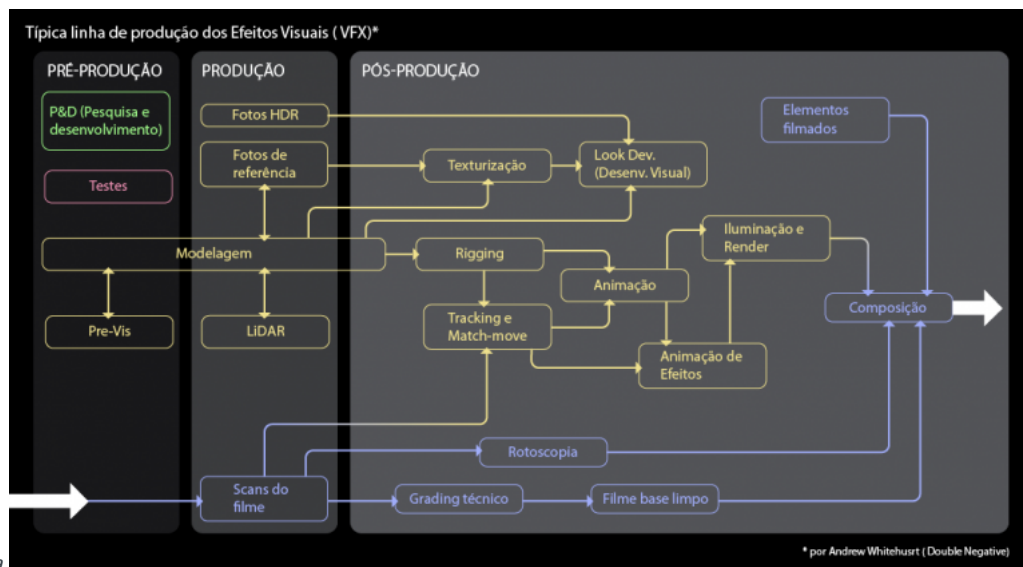
## Linha de produção dos Efeitos Visuais

Na produção de um filme, existem vários setores que trabalham em conjunto para a que os efeitos especiais sejam feitos. Esse processo segue uma linha de raciocínio que foi descrita pelo supervisor de efeitos especiais da [Double Negative](http://www.dneg.com/) (<http://www.dneg.com/>) (Londres), Andrew Whitehurst. Lembrando que isso pode mudar um pouco de projeto para projeto, porém, quando os efeitos são criados para o cinema, eles seguem esse cronograma:

[Link traduzido \(https://www.layerlemonade.com/vfx/linha-de-producao-dos-efeitos-visuais\)](https://www.layerlemonade.com/vfx/linha-de-producao-dos-efeitos-visuais)



Andrew Whitehurst



cronograma

(A fonte original da matéria foi retirada deste [link \(http://www.andrew-whitehurst.net/pipeline.html\)](http://www.andrew-whitehurst.net/pipeline.html), mas foi traduzida pela galera do site [Layer Lemonade \(https://www.layerlemonade.com/\)](https://www.layerlemonade.com/).)