

Plantas



Instruções: Esse padrão é escrito usando a terminologia americana e é trabalhado em espiral, a menos que seja indicado o contrário. Se os potes são feitos usando os materiais descritos, o pote azul com gopher é 9 cm / 3,5 polegadas de altura, o pote rosa com coelho é 9,5 cm / 3,75 cm de altura eo pote amarelo com tulipa é 12 cm / 4,75 cm de altura.

Nível de habilidade: Iniciante

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

1. Fios de algodão nas cores:

Azul

Rosa

Branco

Amarelo

2. Agulha de crochê 2,5

3. Enchimento

4. Linha de bordado preto

5. Olhos com trava 4.5

6. Marcadores de ponto

ABREVIATURAS: BLO = apenas alça traseira | corr = corrente | dim = diminuição | pa = ponto alto | pa-aum = aumento de ponto alto | FLO = apenas alça dianteira | mpa = meio ponto alto | aum = aumento | Vta = volta | pb = ponto baixo | pbx = ponto baixíssimo | pt = ponto

UM GUIA MUITO RÁPIDO PARA OS PONTOS DE CROCHÊ USADOS NESTE PADRÃO:

1. Corrente (corr): Inserir a agulha, passar o fio, puxar o laço através do laço no gancho.
2. Diminuição (dim): Prefiro a diminuição “invisível”. Insira a agulha no laço frontal do primeiro ponto (pela frente e por baixo). Repetir no laço da frente do prox. pt. Passe o fio por cima e puxe através de dois laços na agulha, passe o fio por cima e puxe pelos dois últimos laços.
3. Ponto alto (pa): Passe o fio, introduza a agulha, passe o fio, puxe o laço pelo ponto (deve haver 3 voltas), enrole o fio, puxe o laço através de ambos os laços deixados no gancho (deve haver 2 laços no gancho), passar o fio, puxar o laço através do laço restante no gancho.
4. Ponto alto-aumento (pa-aum): Trabalhe dois pontos altos no mesmo ponto.
5. Meio ponto alto (mpa): Prenda o fio, introduza o gancho, volte a enrolar o fio, passe-o pelo ponto (deve haver 3 voltas no gancho), passe o fio, puxe o laço pelas três voltas do gancho.
6. Aumento (aum): Trabalhe dois pontos baixos no mesmo ponto.
7. Anel mágico: Enrole o fio em volta dos dedos para formar um laço. Insira o ganho no meio do loop. Puxe o fio de trabalho através do anel e passe o número necessário de pontos. Puxe as extremidades do fio para fechar o loop.
8. Ponto baixo (pb): Inserir o ganho, passar o fio, puxar o laço pelo ponto (deve haver 2 presilhas no ganho), passar o fio, puxar o laço pelos dois anéis no ganho
9. Ponto baixíssimo (pbx): Inserir a agulha, passar o fio, puxar o laço através do ponto e prender na agulha.

Pote azul

Começando da base.

Use fio azul.

Vta 1: 6 pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6 aum [12]

Vta 3: (pb, aum) x 6 [18]

Vta 4: (2pb, aum) x 6 [24]

Vta 5: (3pb, aum) x 6 [30]

Vta 6: (4pb, aum) x 6 [36]

Vta7: (5pb, aum) x 6 [42]

Vta 8: Em BLO, pb por toda volta [42]

Vta 9-10: pb por toda volta [42]

Mude para fio branco

Vta 11: (13pb, aum) x 3 [45]

Vta 12-13: pb por toda volta [45]

Mude para fio azul

Vta 14: (14 pb, aum) x 3 [48]

Vta 15-16: pb por toda volta [48]

Mude para fio branco

Vta 17: (15 pb, aum) x 3 x 3 [51]

Vta 18-19: pb por toda volta [51]

Mude para fio azul

Vta 20: (16pb, aum) x 3 [54]

Vta 21: Em FLO, pb por toda volta [54]

Vta 22: pb por toda volta [54]

Vta 23: Corr 2, vire, coma base virada pra vc, em BLO no 3^a alça da corr (foto 1), pa nos 54 pts [54]

Pbx no 1^a pt da vta 23.

Finalize e arremate.

Neste estágio, meça o diâmetro da base do pote.



Foto 1

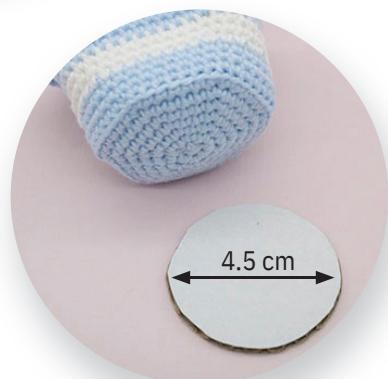


Foto 2



Foto 3

SOLO PARA O POTE AZUL

Começando a partir da borda externa, trabalhando em direção ao centro.

Junte-se ao primeiro BLO da vta 21 do Pote (Figura 4).



Vta 1: Comece no mesmo pt e faça: 54 pts por toda vta 21 [54]

Vta 2: (7pb, dim) x 6 [48]

Vta 3: (6pb, dim) x 6 [42]

Vta 4: (5pb, dim) x 6 [36]

Vta 5: (4pb, dim) x 6 [30]

Vta 6: (3pb, dim) x 6 [24]

Comece a encher o pote com firmeza.

Vta7: (2pb, dim) x 6 [18]

Vta 8: (pb, dim) x 6 [12]

Continue a encher o pote com firmeza.

Vta 9: Dim 6 [6]

Finalize e arremate o fio.

Depois da vta 9, passe a cauda por uma agulha. Passe a agulha pela alça da frente de cada um dos 6 ª, sempre indo na direção do centro e sob o laço da frente.

Puxe a cauda do fio e o buraco deve fechar. Insira a agulha no meio do buraco e puxe pelo solo. Prenda e teca na cauda do fio.

CABEÇA

Começando pelo topo da cabeça em fios Canelle ou Marrom claro.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6 aum [12]

Vta 3: (pb, aum) x 6 [18]

Vta 4: (2pb, aum) x 6 [24]

Vta 5: (3pb, aum) x 6 [30]

Vta 6: (4pb, aum) x 6 [36]

Vta 7: (5pb, aum) x 6 [42]

Vta 8-12: pb por toda volta [42]

Finalize e arrremate. Deixe uma cauda longa para costurar a cabeça no solo.

Coloque os olhos entre as vtas 9 e 10. Deixe 7 pts entre eles. (Foto 5).

Encha a cabeça com firmeza..

FOCINHO

A partir do centro do focinho em fio Bege.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6 aum [12]

Vta 3: (pb, aum) x 6 [18]

Vta 4: Dobre o focinho ao meio, trabalhando nos dois lados do focinho, corr 1 e 9pb [10]

Finalize, deixe um fio longo para costurar.

Vamos agora bordar os detalhes do rosto no focinho.

Com linha de bordar preta, costure o nariz sobre o Reta 4 (Figura 6). A base do nariz deve ser de 2^a largura, enquanto a parte superior do nariz deve ser de 3^a largura. Certifique-se de centrar o nariz em torno da 5^a volta.

Costure uma única linha vertical desde a base do nariz até o final entre o ângulo 2 e 3 do cano.

Para costurar a boca (Figura 6), costure duas linhas horizontais com os cantos da boca entre o ângulo 3 e 4 do focinho e o acabamento na parte inferior da parte vertical do nariz. Não puxe esses pontos com muita força, dando um pouco de folga para que a boca fique ligeiramente curva.

Para costurar os dentes (Figura 6), use fio branco para costurar duas linhas verticais começando na base da boca e terminando entre o ângulo 1 e 2 do focinho.

Costure o focinho na cabeça usando a cauda longa do final do focinho.

Certifique-se de que a extremidade plana do focinho esteja na borda da parte inferior da cabeça e centralizada entre os olhos. Costure ao redor do perímetro do focinho para prender na cabeça conforme indicado pela linha pontilhada na Figura 7.



Foto 5

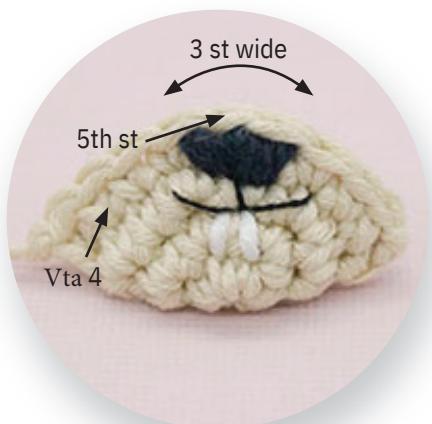


Foto 6



Foto 7

Orelhas (Faça 2)

A partir do centro da orelha em ou fio Castanho Claro.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6 aum [12]

Vta 3: (6pb, aum) x 3 [15]

Tece o rabo de fio de começo. Aponte para tecer isto para o fim de Rnd 3 de forma que você pode esconder isto quando você dobra a orelha.

Dobre a orelha ao meio, trabalhando nos dois lados da orelha (Figura 8), pb no ponto seguinte, pbx no 1º ponto.



Foto 8

Braços (Faça 2)

A partir da ponta da mão em Canelle ou Marrom claro

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: (2pb, aum) x 2 [8]

Vta 3: pb por toda volta [8]

Não há necessidade de encher a mão a.

Achatar a mão. Trabalhando através das duas camadas, sc em cada um dos próximos 4 pontos para fechar o topo da mão. Prenda e deixe uma longa cauda para costurar a mão no solo.

Flor Grande Azul (Faça 2)

A partir do centro da flor grande em fio azul ou amarelo.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Mude para a segunda cor das pétalas.

No exemplo ilustrado, o fio Geranium / Dark Pink e Azur / Dark Blue foi usado para as pétalas.

Vta 2: pbx no primeiro pb do vta 1, (corr 2, 5 pb no mesmo ponto em que o pbx foi feito, após o 5º pb, remova a a gulha, insira no 1º pb feito, puxe o pb faça uma alça partir do 5º pb através da alça na agulha, pbx no ponto seguinte) x 6 (Figuras 9-11).

Finalize, deixe um longo rabo de fio para costurar a flor na panela.

Você deve acabar com 6 pétalas no total.

Tecer em todas as caudas do fio a partir do centro da flor grande (isto é, o fio azul / amarelo).



Foto 9

Vta 2: Ppx no primeiro spt da vta 1, (corr2, 5 mpa todos no mesmo pt onde o pbx foi feito, após o quinto mpa, remova a agulha, insira no 1º mpa feito, puxe o laço do 5ºmpa através do laço na agulha, pbx no ponto seguinte) x 6 (Figuras 9-11).

Finalise e deixe um fio longo para costurar.



Foto 10

Você deve acabar com 6 pétalas no total.

Tecer em todas as caudas do fio a partir do centro da flor pequena.



Foto 11

GRANDE FOLHA PARA O POTE AZUL

A partir do centro da folha grande em fio Jade ou Verde Escuro.

Corr 9.

Vta 1: comece na 2ª alça da corr, 3pb, 2mpa, 2pa, 6pa juntos, do outro lado da corr, 2pa, 2mpa, 3pb, corr 2 finalize com pbx [23]

FLOR PEQUENA PARA pote azul

A partir do centro da pequena flor em fio azul ou Amarelo.

Vta 1: 6pb no anel mágoco [6]

Mude para a segunda cor das pétalas.

Finalize e traga a ponta do fio para onde a cauda do fio de partida está (Figura 12).

FOLHA PEQUENA PARA POTE AZUL

A partir do centro da pequena folha em fio Jade ou Verde Escuro.

Corr 8.

Vta 1: comece na 2^a alça da corr, 2pb, 2mpa, 2pb, 6pa, do outro lado da corr, 2pa, 2mpa, 2pb, corr 2 finalize com pbx [21]



Foto 12

Finalize e traga a ponta do fio para onde a cauda do fio de partida está(Figura 12).



MONTAGEM DO POTE AZUL

1.

Costure a cabeça no solo. Posicione a cabeça na parte de trás do solo. Ter a parte de trás da cabeça alinhada no lado de onde a mudança de cor do pote é. A borda posterior da cabeça deve ser costurada entre vta 1 e a borda do pote (Foto13), enquanto a borda frontal da cabeça deve ser costurada entre o vta 2 e 3 do solo (Foto 14).



PICTURE 13

2.

Costure as orelhas na cabeça. A base das orelhas deve ser costurada entre as extremidades 4 e 5 da cabeça e estar 8º à frente (Figura 15).



3.

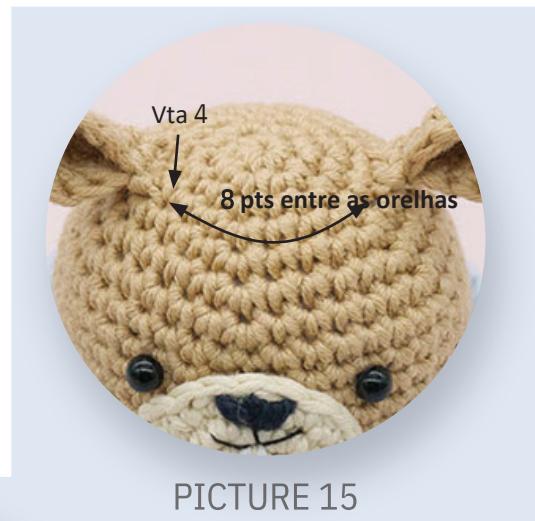
Costure as mãos onde a cabeça se une ao solo, a uma distância de 2 a 2 dos cantos externos do focinho (Figura 16).

4.

Costure 2 flores grandes, 1 folha grande, 1 folha pequena no solo, como na Figura 17. Você pode posicioná-las como quiser. Em seguida, costure a pequena flor na frente da orelha direita (Figura 17).



PICTURE 17



PICTURE 15



PICTURE 16

POTE ROSA COM COELHO

A partir da base do pote rosa no fio branco ou Light Pink.

Faça o mesmo que foi feito no pote azul, apenas troque as cores.

SOLO PARA POTE ROSA

Começando a partir da borda externa do solo em Canelle ou fio marrom claro e trabalhando em direção ao centro.

Repita o mesmo processo do pote azul.

CORPO DO COELHO

Começando pela parte de trás do corpo do coelho.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6aum [12]

Vta 3: (pb, aum) x 6 [18]

Vta 4: (2pb, aum) x 6 [24]

Vta 5: (3pb, aum) x 6 [30]

Vta 6: (4pb, aum) x 6 [36]

Vta 7: (8pb, aum) x 4 [40]

Vta 8-12: pb por toda volta [40]

Finalize e deixe um fio longo para costurar.

Encha o corpo com firmeza.

PERNAS DO COELHO X 2

A partir da base da perna de coelho.

Corr 7.

Vta 1: Comece pela 2ª alça da corr, 5pb, 3pb junto, 4pb, aum[14]

Vta 2: aum, 2pb, 2mpa, 3 aum-pa, 2mpa, 2pb, 2 aum [20]

Vta 3-4: pb por toda volta [20]

Vta 5: 4pb, 6 dim, 4pb [14]

Vta 6: 3pb, dim x 4, 3pb [10]

Vta 7: pb por toda volta [10]

Vta 8: (laum, 4pb) x 2 [12]

Encha as pernas com firmeza.

Vta 9: (2pb, aum) x 4 [16]

Vta 10: (2pb, dim) x 4 [12]

Termine de encher a perna firmemente.

Vta 11: Dimx 6 [6]

Finalize e deixe um fio longo para costurar.

Finalize e deixe um fio longo para costurar.

Depois do vta 11, passe a cauda por uma agulha. Tece a agulha através do laço da frente de cada um dos 6 ^a, sempre indo na direção do centro e sob o laço da frente.

Finalize e arremate, esconda o fio na perna.

Encha com firmeza.

Flores grandes X 5

Puxe a extremidade do fio para fora entre as direções 6 e 7 do interior da perna (Figura 18). Isso será usado para costurar a coelhinha ao corpo.

A parte do centro da flor grande em fio azul ou amarelo

Repita como flores para o pote azul.

Para as pétalas, faça 2 x Azul / Dark Blue, 2 x Geranium / Dark Pink, 1 x Glacier / Light Aqua.

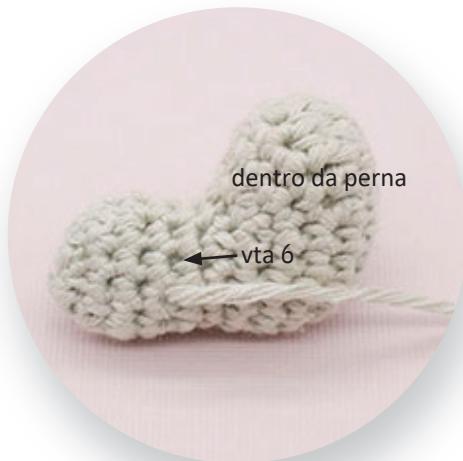


Foto 18

RABINHO DO COELHO

A partir da ponta da cauda.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: 6 aum [12]

Vta 3: (3pb, aum) x 3 [15]

Vta 4-5: pb por toda volta [15]

Vta 6: (3pb, dim) x 3 [12]

Folha grande X 1

Repita a folha grande para o pote azul.

Folhas pequenas X 2

Repita a folha pequena do pote azul.

MONTAGEM DO POTE ROSA

1.

Costure o corpo do coelho no solo. Alinhar a parte de trás do corpo onde ocorreu a mudança de cor do pote. A parte de trás do corpo deve ser costurada entre vta 2 e 3 na parte de trás do solo (Foto 19), enquanto a borda frontal do corpo deve ser costurada entre vta 3 e 4 na frente do solo.

Foto 19



2.

Costure as pernas do coelho. No exemplo ilustrado, a "coxa" esquerda foi costurada ao longo da vta 8 a 11 do corpo, com os dedos apontando para baixo (Figura 21). A "coxa" direita foi costurada ao longo de 9 a 12 do corpo, com a base do pé apontando para o céu (Figura 22). As duas pernas devem estar separadas por 8 a 8 (Figura 23). Costure ao redor da parte interna da perna, conforme indicado pelas linhas pontilhadas. No entanto, divirta-se com a forma como você posiciona as pernas!

3.

Costure a cauda no corpo. A abertura da cauda deve ser costurada sobre as vtas 1 e 2 do corpo.

Foto 21



4.

Costure as flores e folhas como quiser. Costure-os ou no próprio solo ou no corpo para dar uma aparência mais desconcertante. Use as imagens de 24 a 26 como exemplo.

Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26

Pote amarelo com tulipa.

Repita igual ao pote azul.

Encha o centro da tulipa firmemente. Continue enchendo enquanto você faz crochê no resto do centro de tulipas.

Mude para o fio verde claro.

Vta 14-19: pb por toda volta [9]

SOLO PARA POTE AMARELO

A partir da borda externa do solo em fios Gardenia ou Bege e trabalhando em direção ao centro.

Finalize e deixe um fio longo para costurar.

Repita como no pote azul.

Começando da ponta da pétala da tulipa.

TULIPA CENTRAL

Começando da ponta do centro de tulipas.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: (pb, aum) x 3 [9]

Vta 3: (2pb, aum) x 3 [12]

Vta 4: (3pb, aum) x 3 [15]

Vta 5: (4pb, aum) x 3 [18]

Vta 6-9: Pb por toda volta [18]

Vta 10: (pb, dim) x 3 [15]

Vta 11: (3pb, dim) x 3 [12]

Vta 12: (pb, dim) x 4 [8]

Não há necessidade de encher a pétala da tulipa.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: (2pb, aum) x 2 [8]

Vta 3: (pb, aum) x 4 [12]

Vta 4: (3pb, aum) x 3 [15]

Vta 5: (4pb, aum) x 3 [18]

Vta 6: (5pb, aum) x 3 [21]

Vta 7: (6pb, aum) x 3 [24]

Vta 8-10: pb por toda volta [24]

Vta 11: (2pb, dim) x 6 [18]

Vta 12: (pb, dim) x 6 [12]

Vta 13: (2pb, dim) x 3 [9]

Achate a pétala da tulipa. Trabalhando através das duas camadas, sc em cada um dos próximos 3 pontos para fechar a base da pétala da tulipa.

Finalize e deixe um fio longo para costurar.

FOLHA DA TULIPA X 2

Não há necessidade de encher a folha de tulipa.

A partir da ponta da folha de tulipa.

Achatar a folha de tulipa. Trabalhando através das duas camadas, sc em cada um dos próximos 5 pontos para fechar a base da pétala da tulipa.

Vta 1: 6pb no anel mágico [6]

Vta 2: (pb, aum) x 3 [9]

Vta 3: (2pb, aum) x 3 [12]

Vta 4: (3pb, aum) x 3 [15]

Vta 5: (3pb, aum) x 3 [18]

Vta 6: pb por toda volta [18]

Vta 7: (2pb, aumt) x 6 [24]

Vta 8-10: pb por toda volta[24]

Vta 11: (6pb, dim) x 3 [21]

Vta 12: (5pb, dim) x 3 [18]

Vta 13: (4pb, dim) x 3 [15]

Vta 14: (pb, dim) x 5 [10]

Finalize e deixe uma longa cauda para costurar a folha de tulipa no solo.



MONTAGEM DO POTE AMARELO COM TULIPA

Foto 27

1.

Costure as pétalas das tulipas entre os limites 13 e 14 do centro da tulipa. A base de cada pétala deve ser costurada em três pontos do centro da tulipa. Isso deve fazer com que os cantos de cada base de pétalas se encontrem (figura 27).

2. Costure o caule sobre o centro do solo.

3.

Costure a base de cada folha de tulipa onde o caule encontra o solo em ambos os lados do caule (Figuras 28 e 29). Mais uma vez, os cantos de cada folha de tulipa devem se encontrar.



Foto 28



Foto 29



