

## Hora das alterações!

É muito comum em um projeto a necessidade de alterações após a finalização da produção.

Em um projeto pessoal, a ordem é não ter preguiça de alterar até que o resultado seja satisfatório. Temos grandes exemplos de projetos que poderiam ter sido medíocres, mas que alcançaram novos patamares com esse processo de alterações. Um ótimo exemplo é o do game Owlboy, todo feito por uma só pessoa no decorrer de quase dez anos, conforme bem-documentado nessa palestra do próprio criador (em inglês, mas quem não entende a língua consegue facilmente ver o processo de evolução):

### Owlboy: The Evolving Art of a 10 Year Project



Em um projeto coletivo, por outro lado, o ilustrador deve sempre se resguardar a respeito de alterações. Costumo alterar imagens apenas quando ainda estão em fase de rascunho, e limito as alterações a no máximo três vezes. Faço isso para não tomar prejuízo, pois cada alteração toma tempo, que deve ser contabilizado em termos monetários.

Um trabalho finalizado e entregue cujo rascunho tenha sido aprovado não deve nunca ser alterado sem que seja cobrado o custo de uma nova ilustração, pois lhe custou muitas horas de trabalho.