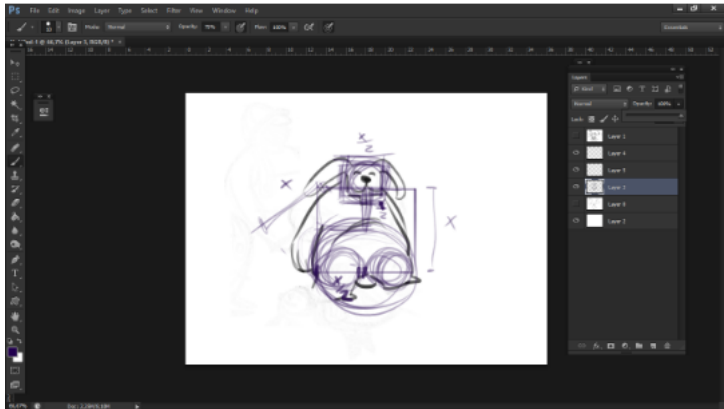


## Proporções do Personagem

Escolha um dos personagens que esboçou no terceiro exercício da segunda aula, e estude suas proporções até ficarem simples e com uma boa relação entre as formas. Compare o tamanho das distâncias, etc.



Depois, redesenhe o personagem de acordo com esse estudo. Trabalhe melhor sua pose. Não tem problema se no redesenho houver uma mudança para adequação à nova estrutura e às novas proporções.

Comparando o tamanho das linhas e distâncias entre pontos anatômicos do personagem, você chegará a proporções interessantes. Ajuste os tamanhos que estão próximos uns dos outros de forma que fiquem do mesmo tamanho, estabeleça relações entre as distâncias de forma que sejam facilmente repetidas e visualizadas, e então esboce o personagem novamente por cima.

No fim, peça para o Photoshop exportar ( File > Export ) para PNG ou JPEG e suba seu arquivo para um compartilhador de fotos como o <http://share.pho.to/> (<http://share.pho.to/>) e coloque o link em nosso fórum ou redes sociais para compartilhar conosco!