

O que aprendemos?

Parabéns pela conclusão do curso!

Se você chegou até aqui e viu todos os vídeos, estudou o material extra do curso e fez os exercícios práticos, você certamente já começou a desenvolver um repertório e uma sintaxe para sua linguagem visual, pois já conhece os elementos básicos do design, seus desdobramentos e como funcionam em conjunto.

Já tínhamos analisado juntos:

- O ponto se desdobrando em linha e seus reflexos visuais;
- A linha em suas diferentes configurações;
- A percepção da linha e como isso nos ajuda a perceber o mundo;
- Utilização da linha para gerar efeitos psicológicos;
- Simulação de espaços com linhas;
- Geração de estrutura visual com linhas;
- Linhas propondo organizações visuais;
- A linha se desdobrando em plano;
- A gênese da forma a partir da linha;
- A percepção dos objetos da realidade a partir de formas simplificadas;
- A percepção das formas impactando na comunicação;
- Como utilizar formas para representar a realidade;
- A forma como símbolo;
- A forma como pictograma, ícone e logo;
- A forma como alfabeto;
- Tipografia, palavras e parágrafos;
- Como é o trabalho de diagramação e seus principais elementos;

- Hierarquia da informação visual;
- Impressão, materiais e texturas.

Para complementar, vimos nesta última aula:

- Fundamentos da cor;
- Uso de contrastes e harmonias;
- A roda cromática e outras ferramentas;
- Criação de paletas de cor.

Neste curso, como já conversamos, não abordamos ferramentas de produção, mas sim os fundamentos que permitirão que você entenda seu trabalho e utilize com desenvoltura sua linguagem visual, independente dos meios ou dos softwares que estiver utilizando.

Agora você já está pronto para estudar mais a fundo todos os ramos do design que vimos aqui sem se perder nos termos utilizados e nas dinâmicas visuais apresentadas.

Aproveite os cursos de design da Alura para aprender sobre mais elementos do design, fundamentos, práticas e ferramentas! Até os próximos cursos!