



**FORMATAR UMA IDEIA**

## COLOCAR NO PAPEL

- Tratamento, roteiro, storyboard, photoboard, texto simples...
- Te ajuda a organizar suas ideias
- Explica o filme para a equipe
- Atrai apoio para seu projeto



# 4-STEPS

**1 - CRIATIVO**

**2- PRÉ-PRODUÇÃO**

**3- PRODUÇÃO**

**4- PÓS-PRODUÇÃO**



# 1- CRIATIVO

# 1 - CRIATIVO

- Quais eram os pontos fortes dessa personagem?
- Como contar essa história de forma artística e não-óbvia?
- Pré-entrevista com o artista / pesquisar informações
- Qual história queremos contar?
- Onde vai se passar a história?



# O TRATAMENTO

# TRATAMENTO

- Briefing
- Quem é a artista?
- Insight - ideia
- Pesquisa de Referências
- Photoboard / storyboard
- Locações

**VOCÊ VAI DESCOBRIR QUE NUNCA VAI CONSEGUIR SER IGUAL  
AOS OUTROS.**

**BAD  
ARTISTS  
COPY**

**GOOD  
ARTISTS  
STEAL**



**Pablo  
Picasso**



# PARCERIAS

- Circule, conheça pessoas
- Networking - tenha uma rede de contatos profissionais
- Construa relações de longo prazo
- Tenha clareza, estrutura, organização e profissionalismo

**OBRIGADX**