

Pr

dominando o
ADOBE PREMIERE

versão 3.0

Material complementar

MUDANÇA DE VELOCIDADE EM DIFERENTES FRAME RATES

MUDANÇA DE VELOCIDADE EM DIFERENTES FRAME RATES

Qualquer versão do Adobe Premiere

Todo clipe gravado em uma taxa de quadros maior do que a da timeline precisa passar pelo processo de Interpret Footage (interpretação de gravação) para que ele corresponda à taxa de quadros da timeline.

>> *Imagine que você tem um clipe de 60 quadros por segundo e uma timeline de 24 quadros por segundo.*

Se você simplesmente arrastar o clipe para a timeline, o Premiere vai tentar manter a reprodução em tempo real, ou seja, ele vai exibir os 60 quadros por segundo dentro de uma timeline de 24 fps.

O resultado disso é que o Premiere vai descartar quadros para conseguir encaixar o clipe nos 24 fps e o vídeo será reproduzido na mesma velocidade original da gravação. Nada de câmera lenta aqui.

Agora, se o seu objetivo for usar aquele material em câmera lenta (o que é muito comum quando se grava em alta taxa de quadros), aí entra a importância do “Interpret Footage”.

Ao fazer o Interpret Footage, você garante que o Premiere aproveitará todos os quadros para fazer o slow motion.

Esse processo não destrói o arquivo original, só muda a forma como o Premiere trata o tempo e os quadros.

Em resumo:

- > Se não interpretar, o vídeo toca em velocidade real (sem slow motion).
- > Se interpretar corretamente, o vídeo toca em câmera lenta, aproveitando todos os quadros capturados.

Porém...

Muitas vezes você vai desejar tocar um clipe que passou por esse processo e agora está em slow motion na velocidade normal, como se ele não tivesse sido reinterpretado.

Por isso, criamos a tabela abaixo, que você pode usar como referência para alterar em Speed/Duration na sua timeline e tocar o vídeo em velocidade natural, sem descartar quadros:

FPS Original do Clipe	FPS da Timeline	Velocidade
60	24	250%
60	30	250%
120	24	500%
120	30	400%
180	24	750%
180	30	600%
240	24	1000%
240	30	800%



dominando o ADOBE PREMIERE

versão 3.0



brainstorm.
.academy

© 2025 brainstorm.academy – Todos os direitos reservados. Este material é protegido por direitos autorais. É proibida a reprodução, distribuição ou compartilhamento, total ou parcial, sem autorização expressa da brainstorm.academy. Uso exclusivo para alunos do curso Dominando o Adobe Premiere 3.0.