

Para saber mais: Exercício - Escolhendo cores para o pôster

Trabalhando as cores do pôster

Vamos voltar pro nosso exercício com o pôster? Já fizemos o layout de todos os elementos e informações importantes, agora podemos trabalhar as cores do projeto.

Precisamos escolher as cores, mas não de maneira aleatória, precisamos de uma ideia por trás de nossa seleção. Queremos contraste? Queremos apenas uma cor em vários tons? Como montaremos nossa paleta?

Você não precisa de nenhum software de edição de imagem: você pode somente escolher sua paleta na ferramenta Adobe Color e selecionar as cores.

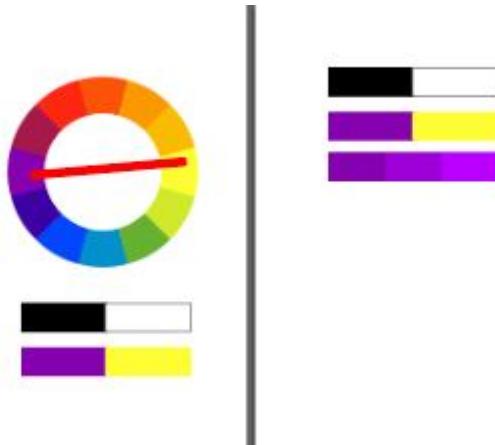
Se você tiver acesso e souber como utilizar um software gráfico, sinta-se livre para reproduzir nele este estudo.

Então vamos lá:

1. De acordo com as características intrínsecas de cada, cor, pense quais guardam sinergias com as ideias do seu projeto e com o tema do pôster.
2. Pense se você deseja explorar contrastes altos na imagem ou se uma escala monocromática resolve, ou as duas coisas, ou se você deseja três ou quatro cores, com o máximo de contraste entre elas, para passar a diversidade de um campo florido, talvez.
3. Escolha uma harmonia de cores que seja condizente com o conceito pensado e trabalhe as que você julgou apropriadas dentro desta regra, selecionando as demais cores.

4. Anote as especificações das cores, em valores CMYK, RGB e Hexadecimal, do Adobe Color.

A minha seleção de cores foi essa aqui:



Adaptando para compatibilidade entre os modos de cor CMYK e RGB, ficou assim.



Acompanhe meu processo no próximo vídeo!