

≡ 04

Apagando pixels com a Máscara

No último vídeo utilizamos máscaras a fim de apagar as áreas desejadas de forma não destrutível e dinâmica.

Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação ao uso da máscara em nossa última aula.

Selezione uma alternativa

A Caso o desejo fosse apagar o círculo branco bastaria fazer sua seleção e apagar os pixels desejados dentro da camada em que se encontra.

B Para não apagar o círculo branco foi necessário estar com a camada da fotografia selecionada, já que a borracha apaga os pixels da camada ativa.

C Para que a barba na fotografia ficasse sobreposta ao círculo nós apagamos os pixels do círculo branco que impediam seu aparecimento.

D A máscara isola, através da seleção, as áreas em que se deseja trabalhar, e permite que só apaguemos os pixels que estão dentro de seus limites, trazendo mais precisão para o trabalho.