

## Apagando pixels com a Máscara

No último vídeo utilizamos máscaras a fim de apagar as áreas desejadas de forma não destrutível e dinâmica. Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação ao uso da máscara em nossa última aula.

*Selecione uma alternativa*

- A** Caso o desejo fosse apagar o círculo branco bastaria fazer sua seleção e apagar os pixels desejados dentro da camada em que se encontra.
- B** Para não apagar o círculo branco foi necessário estar com a camada da fotografia selecionada, já que a borracha apaga os pixels da camada ativa.
- C** Para que a barba na fotografia ficasse sobreposta ao círculo nós apagamos os pixels do círculo branco que impediam seu aparecimento.
- D** A máscara isola, através da seleção, as áreas em que se deseja trabalhar, e permite que só apaguemos os pixels que estão dentro de seus limites, trazendo mais precisão para o trabalho.