

Interface e navegação

Transcrição

[00:00] Nesse vídeo eu vou mostrar um pouco da interface do Krita e a navegação básica, para vocês conseguirem trabalhar de uma forma mais fluída dentro do programa. Então bem aqui no topo eu vou até a minha aba de menu, aquela aba que é bem comum em qualquer software para o Windows. Abaixo dessa aba de menu eu vou ter uma barra de atalhos e funções de algumas ferramentas.

[00:37] Então eu vou encontrar aqui atalhos para criar, abrir e salvar um arquivo, rever uma ação, voltar uma ação. Gradiente, textura, as cores. E algumas outras funções. Notem que dependendo da ferramenta que eu escolher, algumas funções vão desabilitar, e outras vão habilitar.

[01:13] Aqui no canto esquerdo eu vou ter o meu pai, que vai ser a caixa de ferramentas. E aqui eu vou ter todas as ferramentas do Krita para desenhar e selecionando. Notem que assim que eu chegar nessa divisão e colocar o meu cursor, o meu cursor vai se dividir em duas setas. Quando isso acontecer eu posso clicar com o botão esquerdo e arrastar para expandir essa caixa de ferramentas, ou então para contrair e deixar ela mais estreita.

[01:52] Eu também posso clicar nessa caixa de ferramenta e arrastar para destacar ela de onde ela está posicionada, e reposicionar. Todos os lugares que aparecer essa seleção aqui, esse retângulo, quer dizer que eu posso posicionar a minha caixa de ferramenta. Então eu posso escolher vários lugares para reposicionar ela. Por enquanto eu vou deixar ela no mesmo lugar.

[02:24] No canto direito, eu vou ter algumas janelas de funções encontradas dentro do Krita. Essas funções eu posso reorganizar, posso fechar e posso também trazer algumas outras. Então, pegar essa janela aqui, advanced color selector, que seria o “Seletor de Cor Avançado”. Se eu tentar arrastar e destacar, que nem eu fiz com a caixa de ferramentas, eu não vou conseguir. Eu vou, no máximo, conseguir mudar a ordem da posição se ela estiver dividindo um espaço com outras janelas. No caso ela está dividindo com mais duas, então eu posso trabalhar essa ordem entre elas.

[03:16] Caso eu queira destacar ela, eu vou precisar vir aqui nesse primeiro ícone e clicar nele. Então ela está solta. E aí sim, agora eu posso posicionar em outros lugares.

[03:33] Eu vou botar ela no mesmo lugar, então eu arrasto, posiciono aonde eu quero, e solto. Então ela voltou para o mesmo lugar de antes. Caso eu queira fechar essa janela, eu venho aqui nesse ícone ao lado, onde está marcando um X, e pressionar. E ela vai fechar.

[04:01] Vindo em settings, dockers, eu vou ter várias opções de janelas, que são funções dentro do Krita. As que estão com uma marcação aqui ao lado são as que estão habilitadas no momento, e as que não estão, elas estão desabilitadas. Eu posso clicar aqui para desabilitar as que estão habilitadas, e também posso trazer algumas novas. Nesse caso eu vou trazer a mesma que eu acabei de fechar, advanced color selector, essa primeira daqui.

[04:35] Então eu venho, clico aqui, e ela já voltou para o mesmo lugar. E aqui no meio eu vou ter a área de trabalho, a região onde eu vou desenhar. E aqui embaixo eu vou ter a parte de zoom para aproximar e afastar o meu documento, e algumas informações básicas sobre ele.

[05:06] Então essa é, de uma forma bem básica, a interface do Krita. Vamos ver a navegação. Essas teclas de atalho, que eu vou passar agora, são essenciais para se trabalhar com pintura digital. Seja no Krita ou seja em outros programas também. Na maioria das vezes, essas regras de atalho vão se repetir em outros programas. Dependendo só de um caso ou outro, talvez ela mude um pouquinho, mas essencialmente vão ser as mesmas teclas.

[05:39] Então, se eu quiser mover essa minha área de trabalho, eu pressiono com o botão do meio do mouse e arrasto. Notem que o ícone do meu cursor mudou para uma mão. Uma outra opção que eu tenho é de pressionar a barra de espaço. O ícone também vai ter mudado também para uma mão, e eu pressiono e arrasto o botão esquerdo do mouse. Já está movendo.

[06:21] Se eu quiser aproximar ou afastar a imagem, então eu posso ter um desenho aqui, e eu quero aproximar para ver melhor. Eu vou usar a rodela do mouse e rodar para frente para aproximar, ou rodar para trás para afastar.

[06:44] Eu também posso pressionar a barra de espaço, “control”. Notem que vai aparecer o ícone de uma lupa. Então eu vou clicar com o botão esquerdo e arrastar, para frente ou para trás. Para frente aproxima, para trás vai afastar.

[07:12] Uma outra tecla de navegação do Krita é o “M”. Ele vai espelhar a minha imagem. Notem que aqui nessa região vai aparecer uma mensagem on/off. Vai indicar quando o espelhamento estiver ligado ou desligado. Se você tiver na dúvida, você pode vir aqui na janela overview, que vai te passar uma miniatura da sua área de trabalho. E quando pressiona o “M” para espelhar a imagem, notem que aqui ela muda, mas aqui não. Então basta você comparar a sua imagem daqui com a que está aqui para saber se ela está ou não espelhada.

[08:12] E, a última função de movimento, que é a rotação. Para rotacionar, eu posso pressionar o “shift”, e pressionar o botão do meio do mouse. E aí eu vou rotacionar o meu documento.

[08:40] Se você achar melhor, também pode, no teclado numérico, pressionar o 4 para rotacionar para a sua esquerda, ou pressionar o 6 para rotacionar para a sua direita. Se você pressionar o 5, você volta para o ângulo zero o seu documento.

[09:04] Então, pessoal, esses são os botões de navegação básicos para se trabalhar com pintura digital. Recomendo que vocês gastem aqui de uns 3 a 5 minutos para tentar gravar e entender essas teclas de atalho, porque vai ajudar bastante no processo de desenho que vocês vão começar a fazer para o próximo vídeo.