

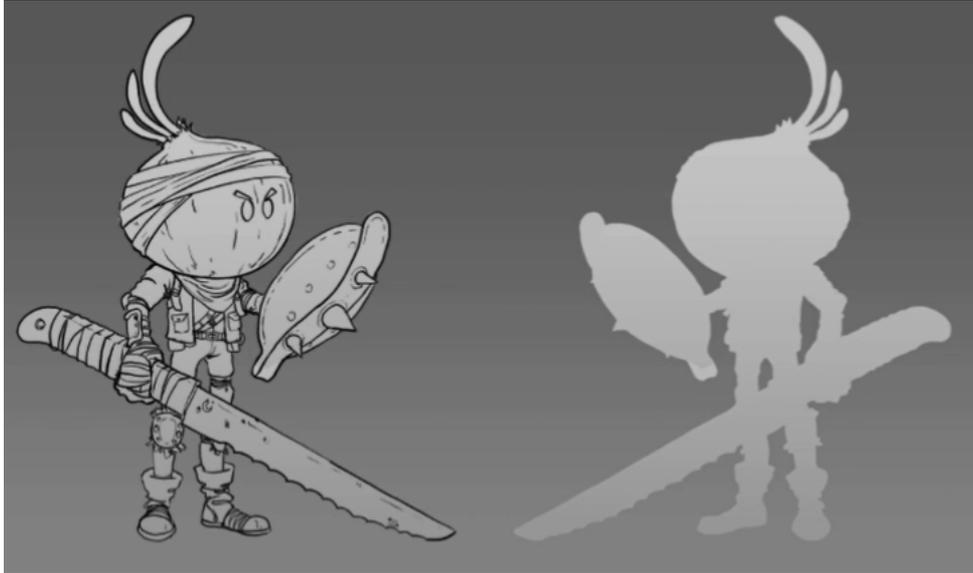
01

Várias opções de costas

Transcrição

Nesta aula, faremos alguns estudos do personagem de costas com base na versão aprovada pelo cliente.

Espelharemos a imagem, e então criaremos uma camada nova em que trabalharemos as costas do personagem.



Começaremos a esboçar a parte traseira, fazendo as adaptações necessárias na silhueta.



Terminado o desenho do corpo, diminuiremos a opacidade e começaremos a trabalhar na mochila, o principal elemento dessa pose. Elaboraremos 3 versões possíveis para esse acessório, com base nas referências que coletamos.

