

01

## Organizando o projeto e adicionando o lettering

### Transcrição

[00:00] Vinheta exportada, projeto do Premiere aberto. Agora, o que vamos fazer? Vamos colocar a nossa vinheta no nosso vídeo e começar a organizar mais algumas coisinhas no nosso vídeo para começarmos a prepará-lo para exportar.

[00:16] Primeira coisa: vamos no Finder, vamos no Renders AE, vamos puxar nossa vinheta. Vou apertar A e puxar tudo para a esquerda, pelo menos 5 segundos; vou puxar o meu Alura Receitas e deletar o espaço aqui entre eles.

[00:35] O que eu vou fazer agora? Eu vou pegar, ingrediente por ingrediente. Aqui acaba o take da cebola, aqui começa o take da cebola. Então, eu vou pegar todos esses caras, clicar com o botão direito, fazer um Nest neles e chamar de cebola. Porque eu fiz uma sequência dentro da sequência em relação a cada ingrediente para poder mexer, depois, nos ingredientes, de forma separada; sem que fique um monte de frames. Vai deixar a nossa sequência bem mais organizada.

[01:20] Aqui, acabou o abacate. Fazer a mesma coisa com o abacate: Nest e vou chamar de abacate. Fazer a mesma coisa o tomate.

[01:46] Fiz o Nest em todas as sequências, estou com a vinheta. Agora que eu fiz o Nest em todas as sequências, - os vídeos, eu não precisei fazer o Nest porque eles não são um monte de frames - eu vou em Sequence > Settings, vou mudar para 1080 e vou dar ok.

[02:13] Agora, eu estou vendo o meu vídeo exatamente como ele vai ser, o vídeo final. Por exemplo: eu consigo ver que eu posso puxar um pouco essa sequência da pimenta. Vou em Effect Controls > Motion. Eu posso puxar um pouco mais para a direita para centralizar mais as sequências de acordo com a posição final. O centro, também, eu posso puxar um pouco mais para a direita: Motion > Position. Os ingredientes sendo colocados no bowl estão perfeitos. Eles sendo misturados, está certinho.

[02:49] Aqui, eu posso puxar um pouco mais para a esquerda. O tomate, eu posso puxar um pouco mais para a esquerda, também. A cebola, por exemplo, é melhor eu puxar um pouco mais para a esquerda.

[03:05] Eu vou criar mais uma pasta, chamada "Nest", para colocar as Nested Sequences nessa pasta. Para organizar o meu projeto. Agora, vamos começar a fazer os nossos textos, colocar o nome de um: "CEBOLA" e vou dar Ok.

[03:30] Eu vou colocar a minha agulha bem em cima da cebola para fazer esse texto e vou apertar o T: "Meia cebola sem casca." Vou diminuir o tamanho dele, mudar a fonte para DINPro em Bold, vou fazer esse texto em duas linhas e mudar esse texto, vou abrir aqui o Title Properties, mudar a cor dele para preto.

[04:07] Beleza, estou com o meu primeiro title, posso pegar esse title e jogar em cima da cebola. Posso puxar o title um pouco mais para baixo para ele não ficar brigando com a cebola. Um pouco mais para a esquerda, eu acho que ele fica melhor.

[04:27] Minha cebola sem casca. Vou clicar com o botão direito, vou em Duplicate, vou apertar 2 e vou escrever "abacate". Eu vou entrar no meu layer do abacate, escrever "um abacate" e eu posso mudar essa posição do meu "um abacate". Talvez, um pouco mais para a direita. É, acho que é a melhor posição para ele.

[05:09] Mesma coisa: duplico o layer do abacate, vou escrever "três tomates". Eu vou mexer aqui. Eu posso ir explorando posições diferentes. Colocar aqui em cima, por exemplo. Tem que ver onde compõe melhor. No caso do tomate, não

funcionou bem; acho que era melhor deixar em baixo, mesmo.

[05:34] Posso duplicar o layer do tomate e coloco "4 Pimenta". Na pimenta, eu vou colocar "uma pimenta" e, embaixo, "sem sementes". Com o Selection Tool, eu posso colocar ela aqui.

[05:54] Eu faço a mesma coisa com o coentro, coloco "um maço de coentro." Como nos exemplos, não vamos colocar o passo do processo, como adicionar o ingrediente no bowl, vamos direto para o limão. Eu vou duplicar e colocar "meio limão." Ele vai compor melhor se o puxarmos para baixo. Aqui, nós podemos colocar só "sal" e eu posso colocar o sal mais para a esquerda.

[06:44] É isso. Estamos com tudo: com lettering e com a vinheta. Só falta acharmos uma trilha e renderizar o nosso vídeo.