

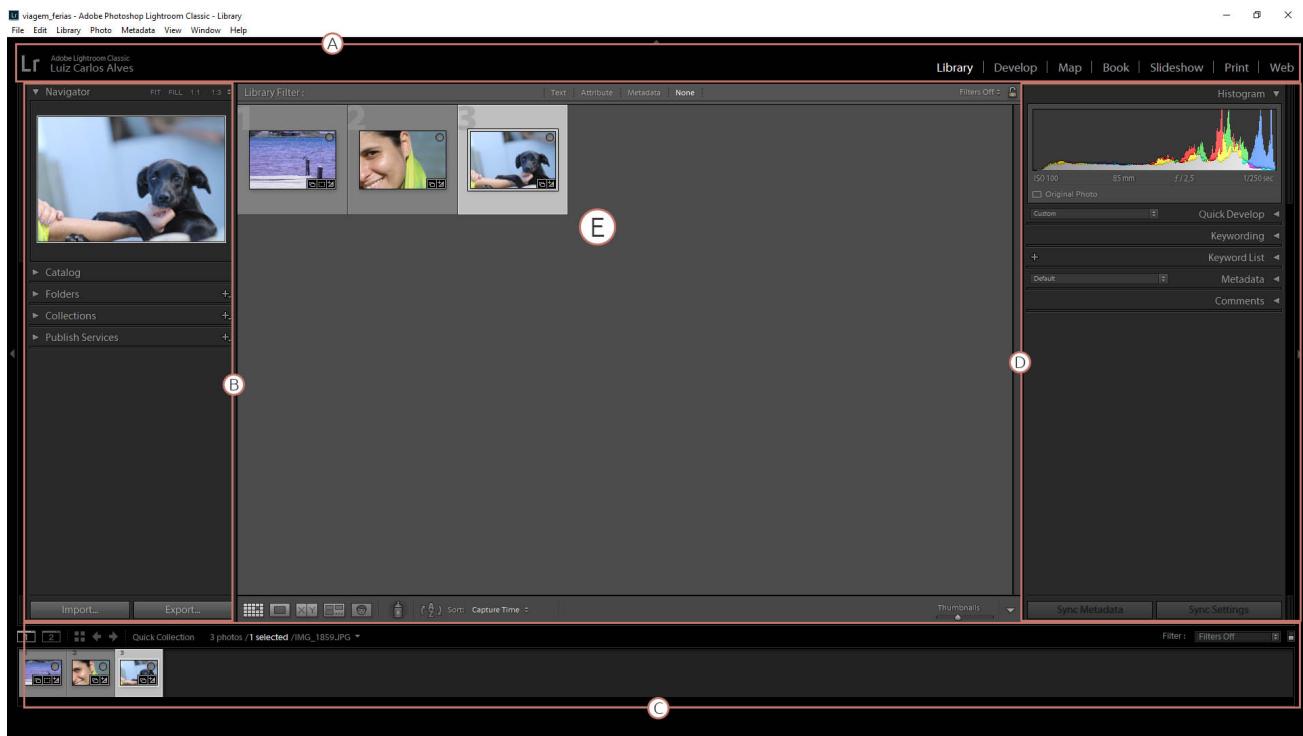
Reforçando a interface

Reforçando a interface

Ficou bem claro no vídeo anterior que a interface do Lightroom é um pouco distinta do que dos demais softwares da Adobe, e, para se ter um bom uso da ferramenta, é importante conhecer suas peculiaridades.

Vamos reforçar um pouco sua interface e aprofundar um pouco mais em áreas que não serão abordadas dentro do curso, mas que são interessantes de conhecer.

Lightroom Classic



A – Na área superior da interface você consegue encontrar o nome da plataforma juntamente com a conta de quem está usando (esquerda). Na parte da direita as áreas de trabalho para cada tipo de projeto, da biblioteca, organização dos arquivos, até a área voltada para web.

B – Na parte esquerda do software você irá achar uma janela que sempre terá como funcionalidade apresentar configurações de seleção das fotos do catálogo ou presets ,a depender da área de trabalho selecionada. O foco nesta parte do software é a seleção rápida de elementos.

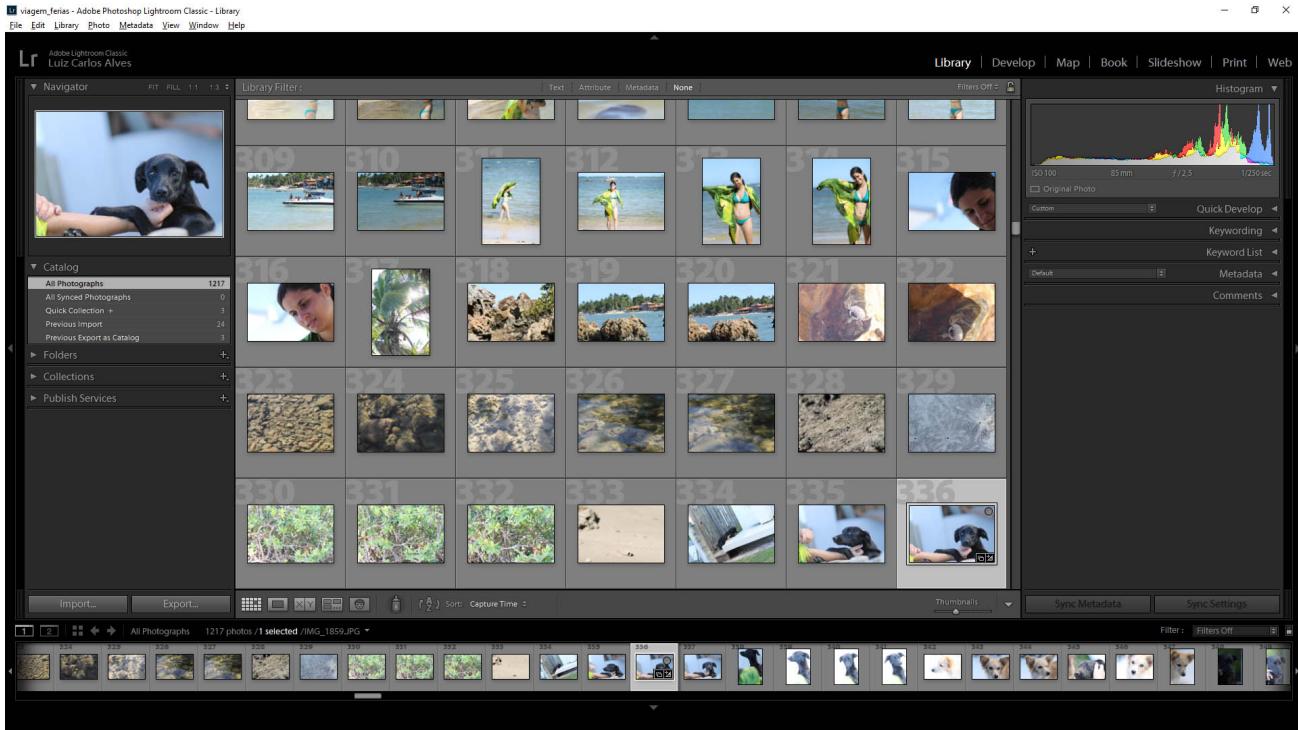
C – Na área inferior você consegue notar as thumbnails das suas fotos, pois após sair no modo Library você consegue selecionar um grupo de fotos nesta área.

D – Na parte esquerda do software ficarão as edições relacionadas ao modo de trabalho selecionado. Diferente dos demais softwares, as ferramentas são fixas aos modos de trabalho e não à uma ferramenta que você seleciona. No caso do modo Develop, você acha edições na foto. No modo Book você acha edições para a criação do livro e assim por diante.

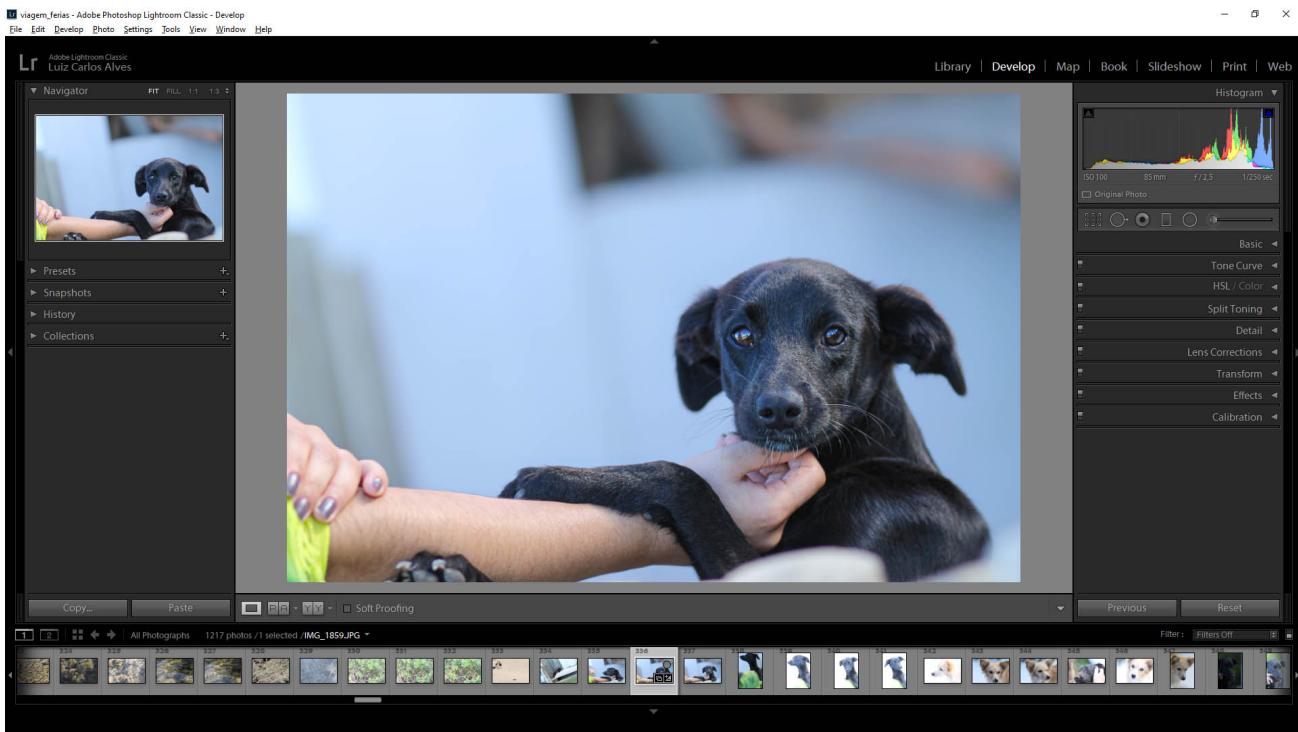
E – Na área central você tem a pré-visualização da imagem e do material que está trabalhando /editando.

No Lightroom Classic você possui os seguintes segmentos de trabalho:

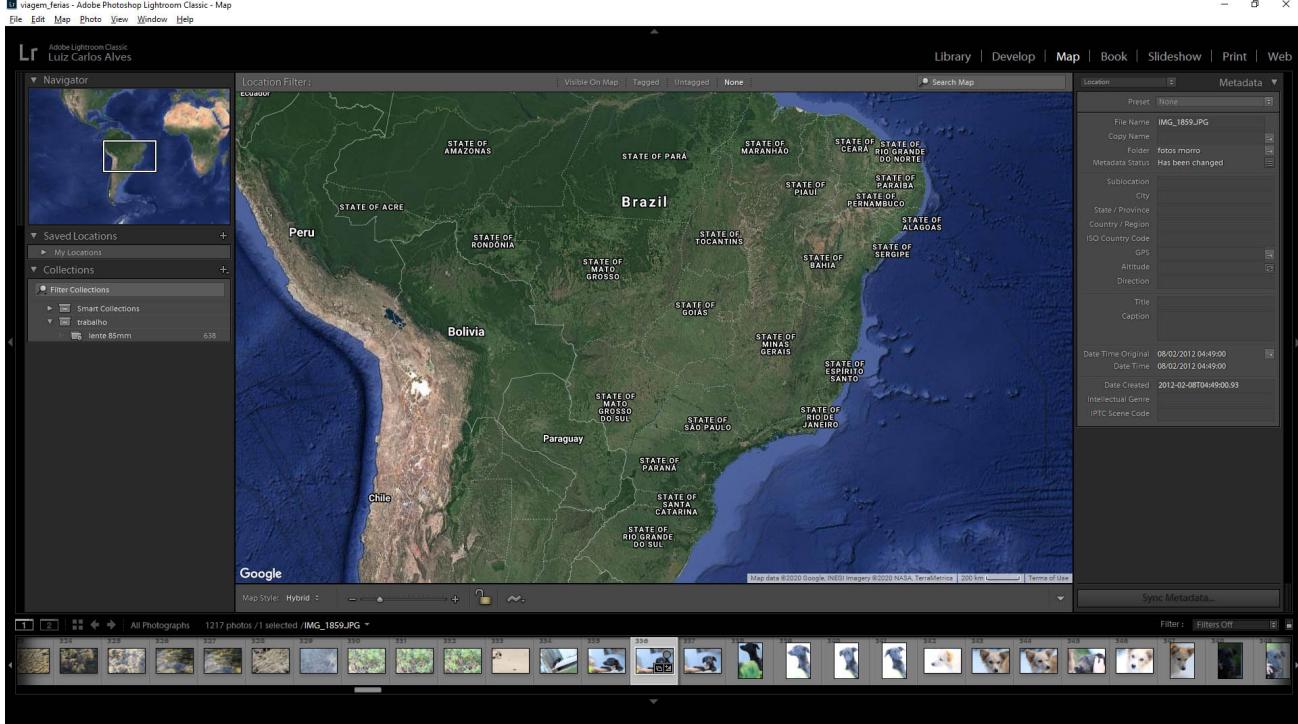
Library: Tem como objetivo lhe dar configuração para gerenciar os arquivos, organizar seu metadados, remover ou inserir imagens no catálogo, etc.



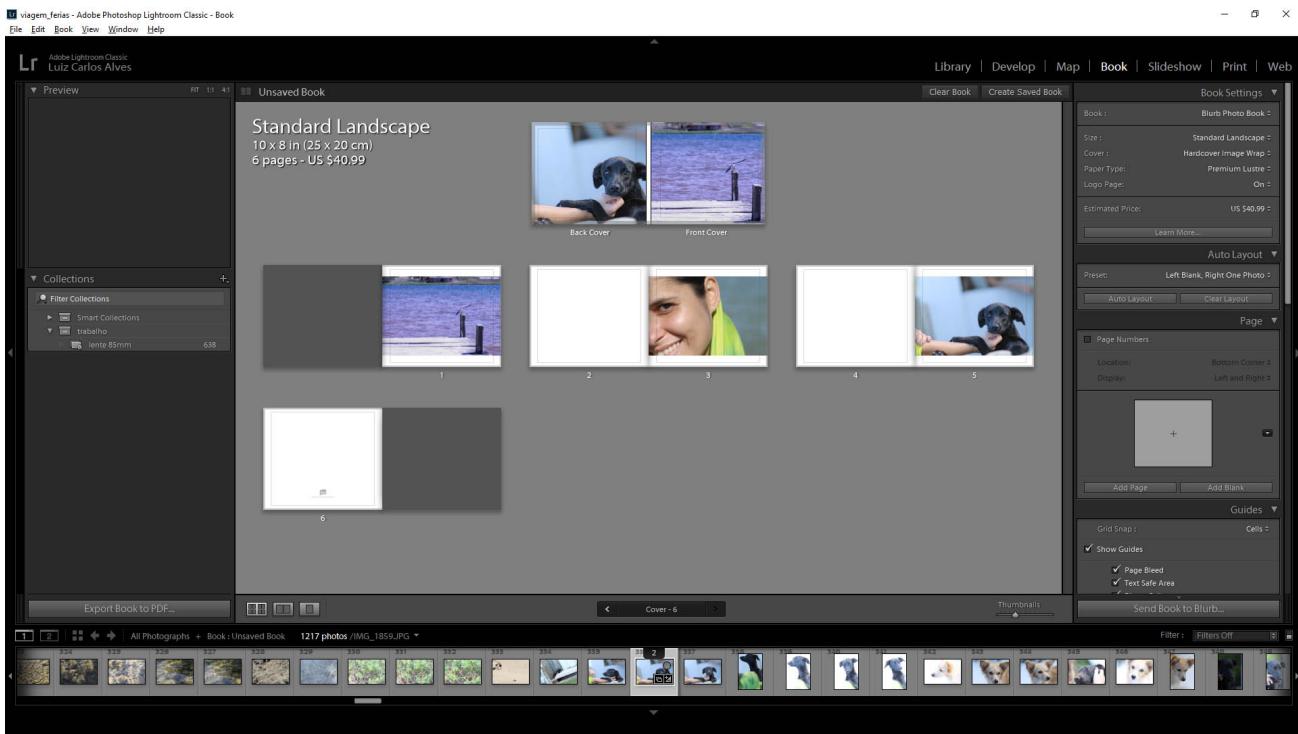
Develop: É o modo de edição das fotos selecionadas, permitindo trabalhar tons e ajustes.



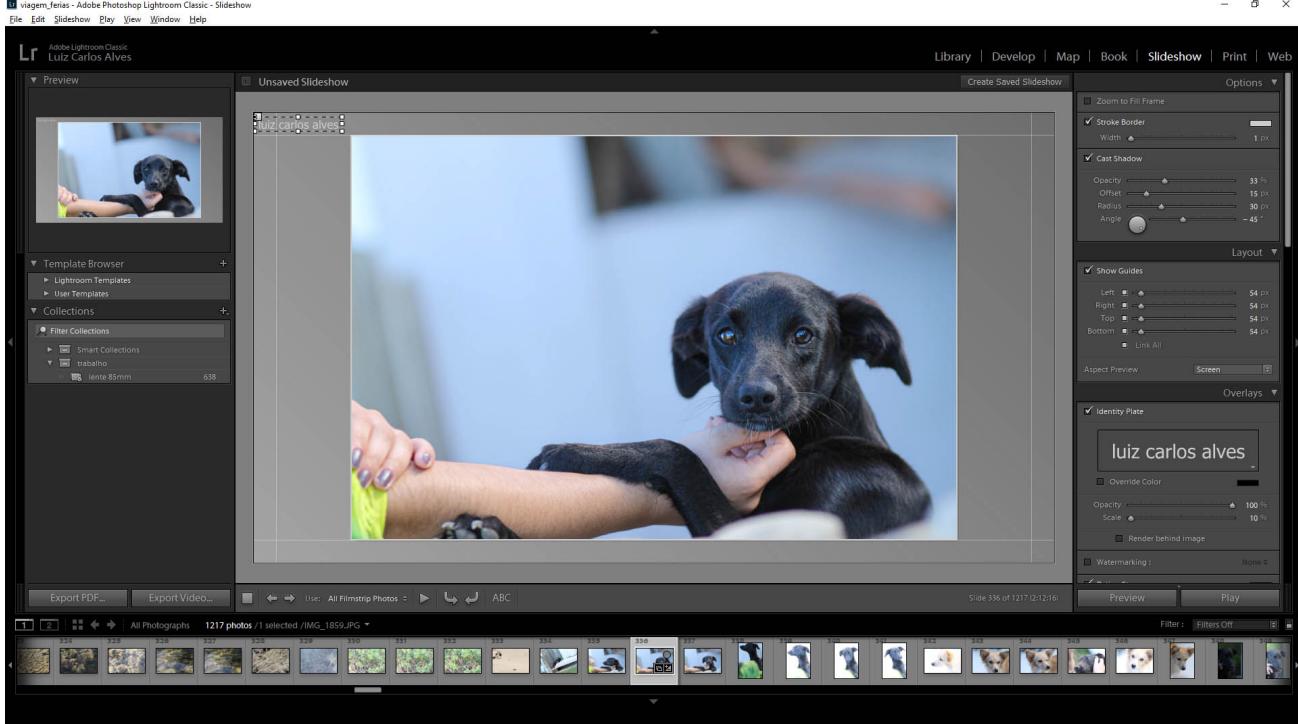
Map: É a área que permite você marcar suas fotos e dar mais informações sobre onde foi tirada e até mesmo a altitude na qual foi tirada.



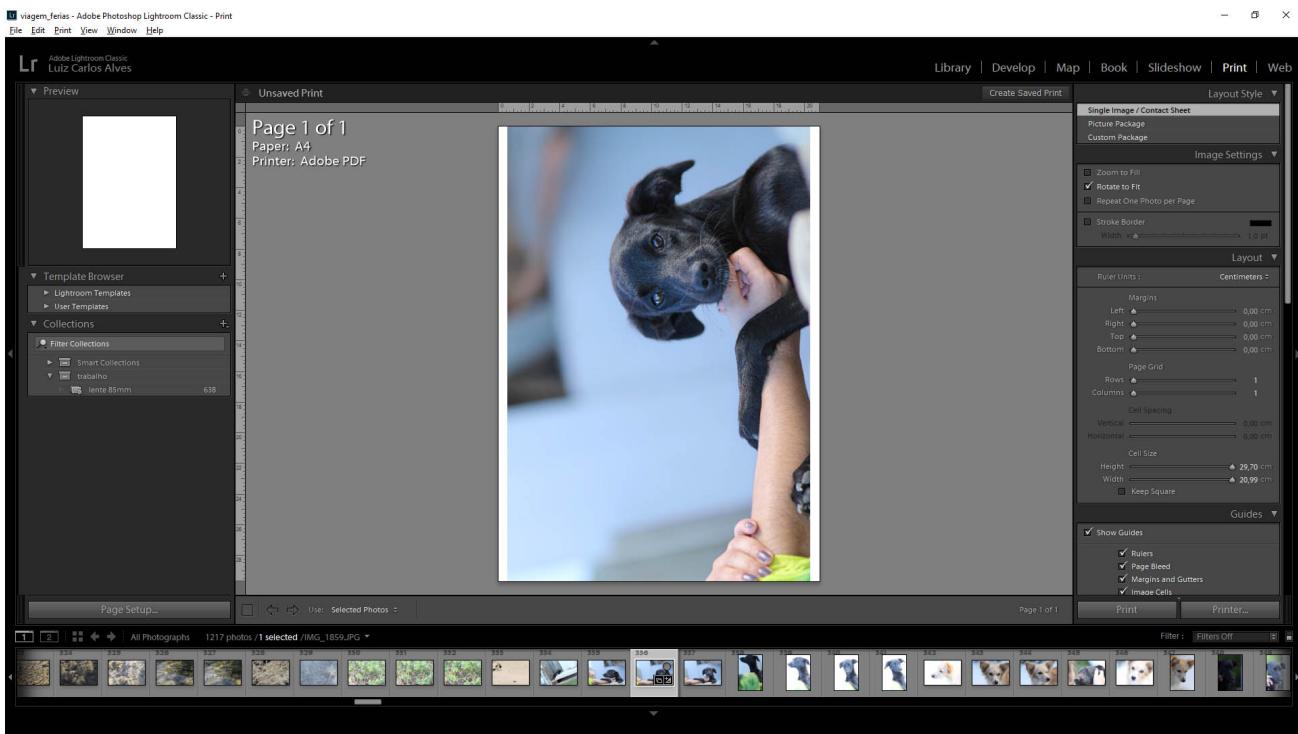
Book: Esta área é feita para que você possa gerenciar a montagem de um livro com o seu catálogo de fotos.



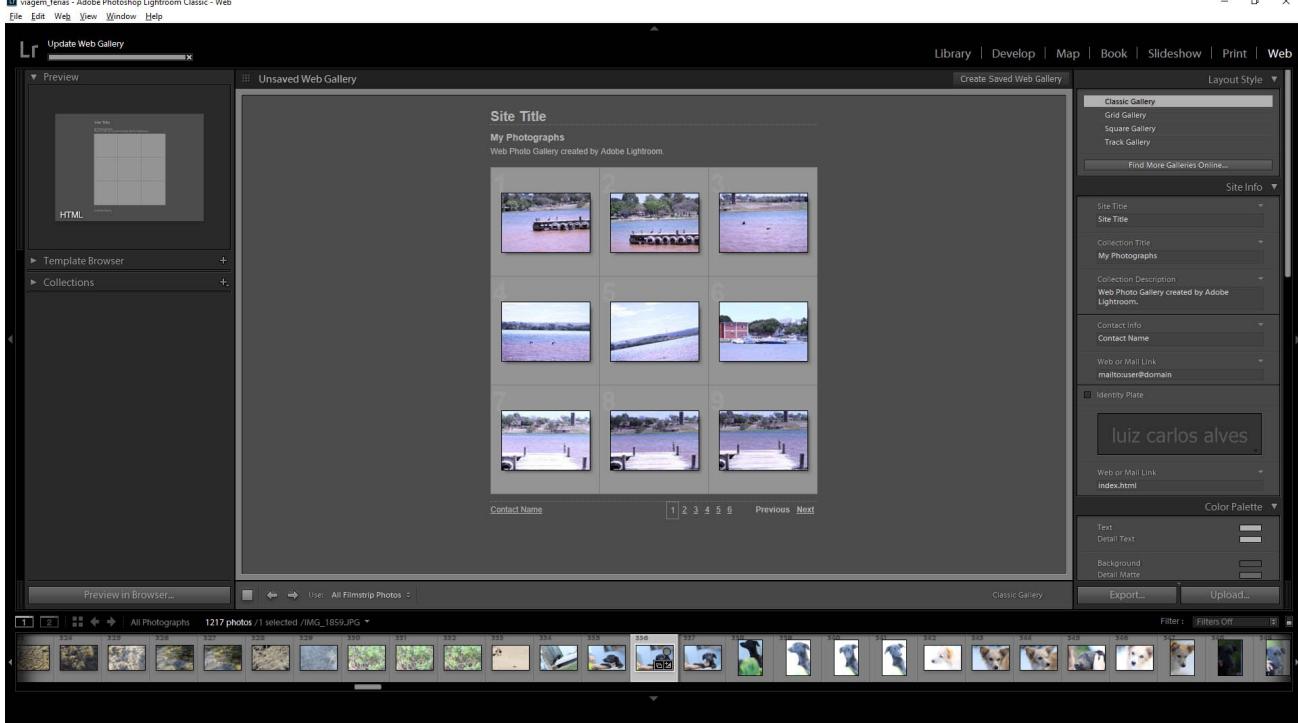
Slideshow: Área voltada para permitir que você crie um slide show gerenciando as fotos escolhidas no seu catálogo.



Print: Esta área é feita para gerenciar a impressão de fotos que você tem interesse. Vale lembrar que são as fotos do seu catálogo.

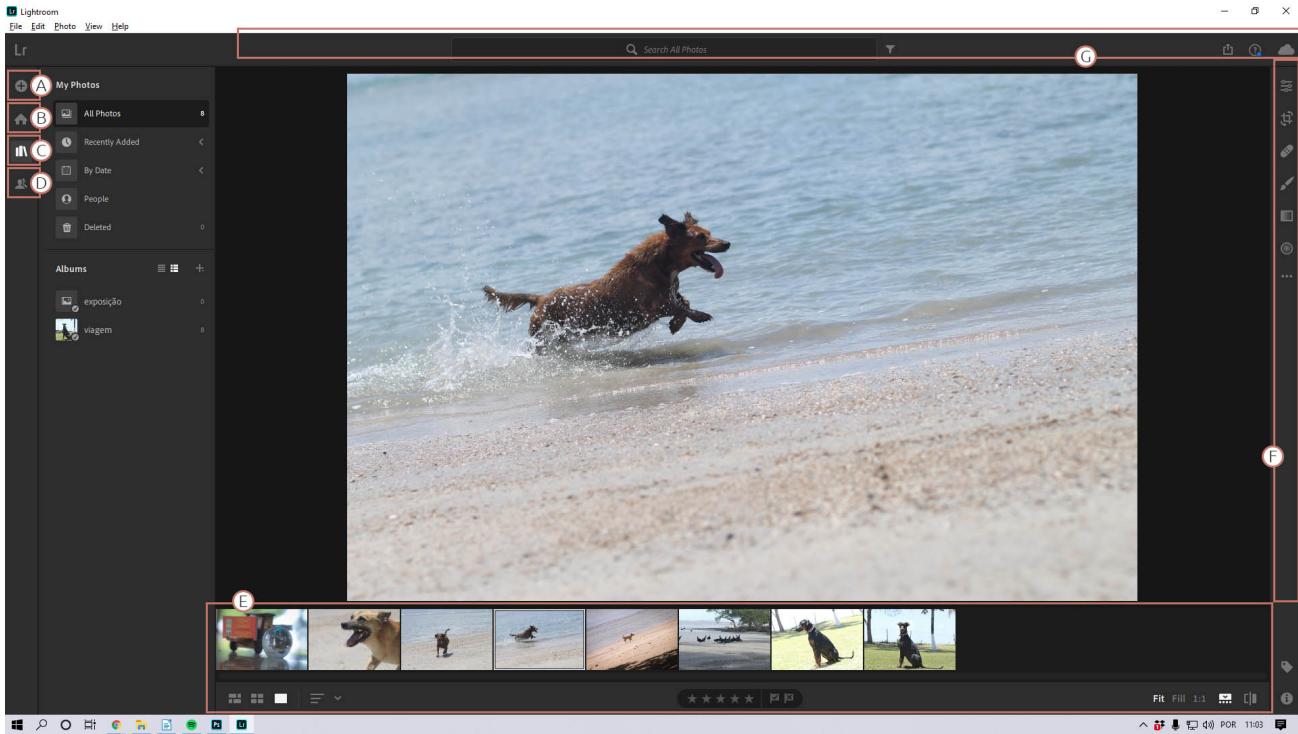


Web: Nesta área você consegue editar seu catálogo a fim de criar uma galeria online, sendo um bom uso para criar portfólios e apresentações para websites.



A interface do Lightroom CC é bem auto explicativa: trabalha de maneira mais simples, focando apenas da criação da sua biblioteca de fotos e edições nas fotos que você tem mais interesse.

Lightroom CC



A – Adicionar fotos na biblioteca;

B – Home, tela inicial com as fotos recentes e tutoriais;

C – Sua biblioteca de fotos adicionais (semelhante ao catálogo do Classic);

D – Opções de compartilhamento das fotos;

E – Gerenciamento da biblioteca de fotos para conseguir escolher as fotos para edição;

F – Ferramentas de edição;

G – Campo de busca e de compartilhamento de fotografias;

Entendendo a interface dos softwares fica muito mais fácil trabalhar com a ferramenta. Agora que sabemos como a Adobe organizou os Lightrooms vamos começar a criar nosso catálogo e a editar nossas fotos.

Vamos lá!