

02

Conhecendo o Krita

Transcrição

[00:00] E começando aqui a primeira aula do curso do Krita, eu estou com o site do Krita aberto, e muito provavelmente a primeira pergunta que vocês querem me fazer é: “O que é o Krita?”, “O que eu posso fazer dentro desse programa?”, “Ele é igual ao Photoshop?”.

[00:18] Bem, o Krita, ele é parecido com o Photoshop, mas tem uma pequena diferença: o Photoshop é um programa de manipulação de imagem. Isso significa que ele não foi desenvolvido com a intenção de se trabalhar com pintura digital. Como é um programa que tem muita ferramenta, você, por consequência, vai acabar fazendo pintura ali, você tem as ferramentas para isso, e vai conseguir pintar muito bem, sem nenhum problema. Mas você não pode esquecer de que ele, na verdade, é um programa de manipulação de imagem.

[00:55] O Krita, por outro lado, ele é um programa de pintura digital, ele foi feito para isso. Todas as ferramentas são para desenho. Isso significa que se você quiser editar uma imagem, manipular uma foto dentro do Krita, você até vai conseguir, mas as ferramentas são limitadas para esse tipo de trabalho.

[01:17] Em contrapartida você vai ter muita coisa interessante para a parte de desenho e pintura. Um outro ponto positivo do Krita é que ele é um programa open source, isso significa que ele é um programa gratuito, que você não paga nada para ter ele no seu computador. Se quiser, você pode fazer uma doação. E isso eles deixam muito transparente aqui no site. Como vocês podem ver, aqui no topo, você vai ter uma barra onde eles indicam o mês que eles estão, o ano, a quantidade de pessoas que já doaram nesse mês e o valor arrecadado. E aqui um botão, convidando você para fazer uma doação. Clicando aqui você vai ter uma descrição do que eles vão fazer com esse dinheiro, para onde vai. Então é bem transparente isso.

[02:13] Então, a minha recomendação é: entrem aqui no site, vêm aqui na aba de download, faça um download do Krita. E para esse curso, eu aproveitei que lançou agora um remake do Zelda para o Switch, o “The Legend of Zelda: Link’s Awakening”, e criarei um projeto relacionado a esse jogo.

[02:42] Então vamos imaginar que um cliente entrou em contato e disse que está fazendo uma Fanfic inspirado nesse novo Zelda e está precisando de um desenho de uma criatura, colorido, e um esboço bem simples do cenário.

[03:00] Basicamente, a história dessa Fanfic é a seguinte: em vez do Link ter caído nessa ilha daqui, do jogo, ele veio parar na Amazônia brasileira. E a aventura toda vai ser dentro da Amazônia. Então ele quer você crie uma criatura que se adeque a esse universo, com características da Amazônia, e que esboce um cenário. O cenário vai ser só um auxílio visual para a Fanfic dele.

[03:41] Então, a gente vai estar, durante esse curso, trabalhando nessas duas imagens: um desenho de um personagem do início ao fim, de uma criatura, passar pelos esboço, lineart, e aplicação da cor. E desenvolver um esboço de um cenário.