

 09

## Anatomia e Hierarquia

Vamos retrabalhar as linhas do nosso desenho?

De acordo com o que vimos nas referências, é possível que utilizemos as linhas para melhor nos expressarmos. Se variarmos a espessura delas conforme o traço, mexendo em sua anatomia; se entendermos a hierarquia entre as mesmas e utilizarmos algumas mais grossas para conseguir foco e definição, e outras mais fracas para detalhes e elementos sem foco, tentando assim nos expressar de forma mais eficiente, com uma proposta visual mais profunda.

Utilizando no photoshop uma nova camada, vamos ocultar a camada em que trabalhamos anteriormente e desenhar sobre o esboço novas linhas, prestando atenção à hierarquia, densidade, espessura e variações de acordo com a anatomia do traço.