



O que aprendemos?

Neste capítulo vimos como editar usando o monitor de origem e colocar os takes direto na timeline através do Selection Mode, aprendemos outras formas de edição, sendo elas:

- Trim Edit Mode
- Dynamic Edit Mode
- Insert
- Overwrite

Além desses, conhecemos o Replace e suas variações e como controlar o posicionamento dos takes na timeline.

Espero que estejam curtindo! Bons estudos!