



Percebendo Linhas Principais

Vamos atacar esse esboço e fazer como eu fiz no vídeo?

Sobre o esboço que forneci - que criamos no curso de rascunho e composição - ou sobre o esboço que você mesmo produziu, vamos identificar quais são as linhas principais do desenho; aquelas que comunicam melhor o que queremos passar com o desenho, as proporções da figura, etc.

Se você estiver fazendo direto no papel, basta desenhar a linha mais forte, sobre as linhas claras do esboço. Ao fim, passe a borracha de leve sobre o esboço e reforce novamente as linhas do desenho final.

Se você estiver no ambiente do Photoshop, crie uma camada nova sobre a camada do esboço e desenhe nela.